



КУЛЬТУРНАЯ
СТОЛИЦА СНГ

САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ

2023

всероссийская
научная
конференция

ПЕТЕРБУРГ. ИСТОРИЯ МИФА. XVIII - XXI ВВ.

29-30 июня
2023 года

Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук
Государственный музей истории Санкт-Петербурга
Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена



Программа
Всероссийской научной конференции
ПЕТЕРБУРГ. ИСТОРИЯ МИФА.
XVIII–XXI вв.

29 июня (четверг)

**Государственный музей истории Санкт-Петербурга,
Петропавловская крепость,
Конференц-зал Музея космонавтики (Иоанновский рavelин)**

9.30–10.00 – Регистрация участников. Запись на экскурсии.

10.00–10.30 – Открытие конференции. Приветственные слова.

Регламент выступлений – 15 минут.

10.30–12.30

Модератор – Базарова Татьяна Анатольевна.

Базарова Татьяна Анатольевна (Санкт-Петербург) — кандидат исторических наук, исполняющая обязанности заведующего Научно-историческим архивом и группой источниковедения Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук.

Миф о построенном по единому плану Санкт-Петербурге

Васильева Елена Викторовна (Москва) — старший научный сотрудник Отдела рукописей Государственного музея изобразительных искусств им. А. С.Пушкина.

Венецианский след в мифе Петербурга

Ивлев Денис Михайлович (Вышний Волочек) — Вышневолоцкое краеведческое общество им. М. И. Сердюкова, аспирант Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук.

Петербургжцы М. И. Сердюков и С. И. Чевакинский. Мифы вокруг личности

Алексеев Алексей Иванович (Санкт-Петербург) — доктор исторических наук, заведующий Отделом рукописей Российской национальной библиотеки.

П. Н. Крекишин — историк и мифотворец Петербурга Петровской эпохи (по материалам рукописных сборников XVIII в.)

Вознесенская Ирина Александровна (Санкт-Петербург) — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Библиотеки Российской академии наук.

Политические мифы Петербурга в записках адмирала С. И. Мордвинова

Аурова Надежда Николаевна (Москва) — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра по изучению отечественной культуры Института российской истории Российской академии наук.

Образ Петербурга первой половины XIX в. в «Записках» Леопольда фон Герлаха и письмах Ораса Верне

12.30–12.45 – Кофе-брейк.

12.45–15.15 – Возложение цветов к могиле Петра I, экскурсия, перерыв на обед.

15.15–17.40

Модератор — Копелев Дмитрий Николаевич.

Друзин Михаил Викторович (Санкт-Петербург) — кандидат исторических наук, научный сотрудник Отдела новой истории Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук.

Миловидов Борис Павлович (Санкт-Петербург) — кандидат исторических наук, младший научный сотрудник Отдела новой истории Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук.

«Святой» и «грешный» Петербург в дневнике А. В. Богданович

Копелев Дмитрий Николаевич (Санкт-Петербург) — доктор исторических наук, профессор кафедры истории Института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Русское географическое общество.

Создание Русского географического общества: конструирование петербургского мифа и имперские реалии

Мошник Юлия Игоревна (Выборг) — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела всеобщей истории Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук, ученый секретарь ГБУК ЛО «Выборгский объединенный музей-заповедник».

Два меча хозяина Заячьего острова. Трансформация сюжета об основании Санкт-Петербурга в Финляндии 1910–1940-х гг. — от литературы к мифу

Кантор Юлия Зораховна (Санкт-Петербург) — доктор исторических наук, главный научный сотрудник Отдела всеобщей истории Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук, профессор кафедры всеобщей истории Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Зимний дворец 25 октября 1917 г. Экскурсия по мифу

16.30–16.45 – Кофе-брейк.

16.45–17.40

Модератор — Аурова Надежда Николаевна.

Самоходкин Вячеслав Николаевич (Санкт-Петербург) — кандидат исторических наук, заведующий музеем «Шалаш В.И. Ленина» Историко-культурного комплекса в Разливе.

«Красный Петроград»: эволюция мифа в контексте политики первых лет Советской власти

Мамонова Ирина Геннадьевна (Санкт-Петербург) — кандидат искусствоведения, доцент кафедры информационных технологий в искусстве и гуманитарных науках факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета.

*Ленинград – Петербург – Ленинград. Трансформации
«петербургского мифа» в изобразительном искусстве 1990-х — нач.
2020-х годов*

Черняк Мария Александровна (Санкт-Петербург) — доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

*«Петербургский миф» в контексте современной массовой
литературы: к вопросу о новых границах «петербургского текста»*

Асташкин Дмитрий Юрьевич (Великий Новгород) — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела современной истории Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук.

*Роль масс-медиа в конструировании мифа о «бандитском
Петербурге»*

Дискуссия, подведение итогов первого дня конференции.

17.40–18.10 – Презентация сборника документов: Походная канцелярия Александра Даниловича Меншикова (1703–1705) // авторы-составители: Анисимов Е.В., Базарова Т.А., Лемешев К.Н., Проскуракова М.Е.
2-е изд. СПб.: Историческая иллюстрация, 2023.

30 июня (пятница)

Молодежный круглый стол.

Российский государственный педагогический университет

им. А. И. Герцена,

Мариинский зал,

наб. р.Мойки, д.48, корп. 5

10.00–10.30 – Регистрация участников круглого стола. Запись на экскурсию в Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук.

10.30–10.45 – Приветственные слова. Открытие круглого стола.

Регламент выступлений – 15 минут.

10.45–13.30

Модератор — Соколов Роман Александрович (Санкт-Петербург), доктор исторических наук, директор Института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Мысовских Лев Олегович (Екатеринбург) — аспирант филологического факультета Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. **ОНЛАЙН**

«Петербургский миф» и пограничное пространство в романе Андрея Белого «Петербург»

Подлипенцева Ксения Игоревна (Санкт-Петербург) — аспирант Санкт-Петербургской академии художеств им. И. Е. Репина, менеджер научно-просветительного отдела Государственного Эрмитажа.

Хтонь и романтика: к вопросу классификации образа Петербурга в изобразительном искусстве конца XX – начала XXI века

Григорьева Марина Петровна (Москва) — аспирант кафедры Истории зарубежной философии Философского факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Сфинкс на шлеме Афины как обещание бессмертия: варианты интерпретаций

Гавроева Екатерина Сергеевна (Санкт-Петербург) — ассистент кафедры русской истории (XIX–XXI вв.) института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Таврический дворец: символ или центр Февральской революции 1917 года

Бедарев Артем Александрович (Санкт-Петербург) — магистрант направления «Русская литература» Санкт-Петербургского государственного университета.

Генезис мифа о «бандитском» Петербурге в кинематографе

Кузин Дмитрий Владимирович (Санкт-Петербург) — кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения истории и обществознанию института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Мазуров Владислав Николаевич (Санкт-Петербург) — студент 4 курса бакалавриата института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Отражение «петербургского мифа» на страницах школьных историко-краеведческих пособий

Дискуссия. Закрытие конференции.

13.45 – посадка в автобус.

14.30–15.30 – экскурсия по выставке в Санкт-Петербургском филиале Архива Российской академии наук «**Архитектурный образ Санкт-Петербурга в первой половине XVIII в. К 320-летию Санкт-Петербурга**» (Киевская ул., д. 5, корп. 9, строение 1).