

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1

Глубокоуважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в **Международной научной конференции «Петербург. История мифа. XVIII–XXI вв.»**, которая состоится 29–30 июня 2023 г.

16 (27) мая 1703 г. в устье Невы на Заячьем острове началось возведение новой крепости. 29 июня 1703 г., в день св. апостолов Петра и Павла, в крепости заложили небольшую деревянную церковь. В этот день безымянная крепость получила имя — Санкт-Петербург, которое распространилось и на строившийся на невских берегах новый город, будущую столицу Российской империи.

Тема петербургской мифологии является неисчерпаемой как для литературы, культурологии и философии, так и для истории. Между тем, закономерности и нелинейность формирования «мифа Петербурга» в различные эпохи, его антропософские приметы зачастую остаются на периферии исследовательского внимания. Рождение города святого Петра, европейская ориентированность его ментальной и реальной архитектуры, воплощенная русской волей, уже в XVIII столетии обозначила внутреннюю антитезу, изначально питавшую социополитический миф. Золотой век русской культуры, во многом благодаря музыке, изобразительному искусству и литературе, включил столицу Российской империи в пантеон мировых гуманитарных локусов. В XX столетии дважды менявший имя и наконец вернувший его, Санкт-Петербург дал пищу для множества амбивалентных мифологем. Наступивший XXI век уже в первой своей четверти показывает, что мифологизация, зачастую, противоречивая, продолжается.

На **Международной конференции «Петербург. История мифа. XVIII–XXI вв.»**, посвященной 320-летию основания и приуроченной к дате его «наречения», предполагается обсудить следующие проблемы:

- «петербургский миф» как дефиниция — трансформация во времени;
- этапы и закономерности/алогичности формирования «петербургского мифа»;
- акторы и прототипы петербургской мифологии;
- мифология в топонимии города;
- политика как источник «петербургского мифа»;
- мифология Петербурга в культурной памяти;
- мифология Петербурга как объект исторического анализа;
- масс-медиа — роль в конструировании мифа;

К участию в конференции приглашаются историки, филологи, искусствоведы, философы.

Конференция будет проходить в очном и дистанционном формате. Для участия в конференции необходимо до 30 апреля прислать заявку с указанием ФИО, должности и места работы, контактными данными и тезисами (до 1800 знаков) на адрес оргкомитета: [spb320@spbiiran.ru](mailto:spb320@spbiiran.ru)

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок.

Дополнительная информация будет сообщена в информационном письме № 2.

Оплата командировочных расходов и проживания производится командирующей стороной.

*Оргкомитет конференции*