

# Почерк империи

Очень точное название выставки, которая открылась в Омском областном музее изобразительных искусств им. М. А. Врубеля 9 июня, в день 350-го дня рождения Петра I.

Впервые широкому зрителю представлены редкие документы из Научно-исторического архива Санкт-Петербургского института истории РАН. Экспонируемые раритеты не только помогают восполнить пробелы в биографиях «птенцов гнезда Петрова», но и дополняют образ той эпохи, которая еще – и бюрократия, и делопроизводство, ставшие важным инструментом функционирования империи, созданной Петром...

Почему царские указы самодержцы не подписывали лично? Почему правитель страны мог даровать подданным графские и баронские титулы только после аналогичного решения императора Священной Римской империи германской нации? Как Россия сама стала империей и почему это вызвало негодование западных правителей? Какими были первые загранпаспорта россиян? Рассказывает куратор экспозиции, зав. Архивом СПбИИ РАН, кандидат исторических наук **Татьяна БАЗАРОВА**.

## 15 росчерков эпохи

– Выставлено всего 15 документов. Почему именно эти?  
– Раритеты из 8 коллекций института, содержащих документы Петровской эпохи, отбирались исходя из концепции выстав-



Татьяна Базарова

ки: эволюция государственного делопроизводства при Петре I (реализована в рамках проекта «История письма европейской цивилизации», получившего поддержку Минобрнауки).

Каждый – раритет. Например, патент на чин морского лейтенанта, который был выдан Борису Лебядникову. Он был подписан Петром I в декабре 1714-го и до сих пор считается самым ранним из всех известных печатных документов на чины. Традиция печатания бланков для патентов появляется именно в это время, после Гангутской баталии во время Северной войны (первая морская битва, в которой российский флот одержал полную победу).

– Раз документ печатный, а не рукописный, видимо, это знак, что чинов в это время предоставляется много?

– Такую же тенденцию можно проследить и на примере трансформации проездных грамот – прародительниц нынешних загранпаспортов. Поначалу списки детей знатных семейств (стольников), которых посылали за границу на обучение, утверждал

сам Петр I. Каждому выдавалась огромного размера проездная грамота (примерно формата А2 – Ред.). Она состояла из двух больших листов. На первом подробнейшим образом описывалось: кто, зачем и куда едет. На втором – текст первого листа, переведенный на итальянский или латынь (в то время языки международного общения). Листы скреплены специальной бумажной лентой, заверены прикладной государственной печатью.

Позже многие знатные люди уже сами стали посылать детей учиться за границу, да и служители разных приказов обращались к государю с такой просьбой: это



Так украшали некоторые грамоты

давало возможность построить блестящую карьеру. Обучались уже не только военному морскому делу, но и медицине, философии, другим наукам... Очень ценилось знание иностранных языков, поскольку развивались международные отношения.

По мере увеличения количества посылаемых за границу учеников стали появляться и типографские бланки проездных грамот (пасов, или паспортов), где шрифтом уже нового, утвержденного реформой Петра I алфавита печатался основной текст, а для того, чтобы вписать, куда и кто ехал, оставляли пустые строчки. А вот «зачем» было у всех одинаковым и потому напечатанным: «для наук».

Печатались пасы на голландской бумаге – такой же, на которой и раньше писались почти все документы. Попытки наладить собственное производство в России предпринимались и до Петра I, и им самим, но были неудачными: бумага выходила грубая, серая и сильно уступала европейским аналогам...

## Негоже царю ставить свой росчерк...

– Получается, на 15 документах представлен целый пласт российской истории. А правда ли, что Петр I был первым российским государем, кто стал лично подписывать документы, которые шли от его имени?

– Да. До него считалось, что не подобает имя царя ставить после имени того, кому этот документ предназначался. Все

важные государственные правовые документы, которые по воле царя давали какие-то привилегии лицу или организации, – жалованные грамоты, патенты, дипломы и т.д., – начинались с царского (а потом и с императорского) титула. Первые слова на всех документах всегда одни и те же: «Божией милостию...» Подчеркивалось, что светская власть идет от Бога. Это, кстати, не наша традиция: в Западной Европе государи тоже начинали свои титулы с аналогичных фраз.

– Как же доказывалась подлинность документа?

– Государственными печатями, которые были разных размеров: большая, средняя и малая – это зависело от статуса документа. Большая, как правило, ставилась на бумаги, имевшие отношение к межгосударственным отношениям. На представленных нами документах в основном малые печати, есть средняя. Есть и царские, и императорские.

– Последняя удивляет размерами и толщиной. Особенно поразило, что она находилась в специальной металлической коробке (ковчеге). А почему Петр сломал традицию и стал расписываться на указах?

– Это, безусловно, связано с влиянием западноевропейских традиций (европейские монархи не считали зазорным лично подписывать документы), активным включением России в систему международных отношений, а также превращением ее в империю.

## Как становятся императором

– А как превращаются в империи?

– Постепенно. Вот одна из первых грамот, подписанных Петром, – манифест к малороссийскому народу об измене гетмана Мазепы, о том, что он перешел на сторону шведов. И подпись: царь Петр. Таких грамот (кстати, выполненных от руки) было несколько. Они должны были зачитываться перед народом, объявлять позицию Петра, показать негативные последствия измены Мазепы...

Дальше. Считается, что светлейшие князья, графы и первый барон появились в России как раз в Петровскую эпоху. Речь не о наследных князьях, Рюриковичах, а именно о дарованных государем титулах, которые получали



Одна из государственных печатей

сподвижники Петра. Титулы эти они получали от императора Священной Римской империи – никто другой в Европе не имел права даровать их.

– Петр разрушил и эту традицию?

– Да. После победы в Полтавской битве он перестал оглядываться на Запад и ему уже неважно, что скажет император. Так, он дал титул графа Апраксину, и Зотову, и Мусину-Пушкину, и др.

Кстати, именно после Полтавы имперская атрибутика начинает проявляться очень явно: вводятся должности канцлера и вице-канцлера (они существовали только в империях), на официальных документах изображается имперская корона. И пусть они пока не предназначались для внешнего использования, но внутри государства они уже есть.

– Неужели лишь наличием должностей и правом присуждать титулы империя отличается от просто страны? И как это произошло? Вчера он был царем, а утром оповестил мир: теперь я император?

– В общем-то это внутреннее дело России. Известно, что этот титул преподнес Петру Правительствующий Сенат после завершения Северной войны и подписания Ништадтского мира, и 2 ноября (по новому стилю) 1721-го Россия стала империей. Другое дело, что европейские государства признали ее таковой далеко не сразу, все это тянулось десятилетиями.

– Почему?

– Империя – это совсем другой статус страны, другое первенство государей и т.д.

Союзная Петру Пруссия, кто-то из глав маленьких государств признали Россию империей практически сразу. Но в целом это был фурор. Многие страны Европы считали: такое невозможно. Дело в том, что империей было всего две (в Великобритании этот процесс еще только начинался): Священная Римская империя германской нации и все еще сильная Османская империя. А в 1721-м в этот мощный ряд вдруг ворвалась Россия...

/Елена Скворцова

Подробнее на [www.sobesednik.com](http://www.sobesednik.com)



На открытии экспозиции было на удивление много народа. Афиша выставки