

- ¹⁴ Техническое и коммерческое образование. 1915. № 4. С. 11.
- ¹⁵ Иванов А. Е. Высшая школа России... С. 200.
- ¹⁶ Там же. С. 189.
- ¹⁷ См.: Там же. С. 366–367; Бессолицын А. С. Витте и создание системы коммерческого образования в России // Вопросы экономики. 2006. № 7. С. 146.
- ¹⁸ Бессолицын А. С. Витте и создание системы... С. 146.
- ¹⁹ Иванов А. Е. Высшая школа России... С. 371–372.
- ²⁰ Отчет Московского коммерческого института, 1912–1913 год. М., 1914. С. 65; Отчет Московского коммерческого института, 1914–1915 год. М., 1917. С. 65.
- ²¹ Собрание узаконений и распоряжений правительства, издаваемое при правительствующем Сенате. 1913. Отд. 1. Первое полугодие. СПб., 1913. С. 1665.
- ²² Там же. С. 1848–1849.
- ²³ Ефимов Е. Московский коммерческий институт и его задачи. М., 1913. С. 3.
- ²⁴ Записка о Киевском коммерческом институте. Киев, 1910. С. 2, 12.
- ²⁵ Статистические сведения о состоянии учебных заведений, подведомственных учебному отделу Министерства торговли и промышленности за 1912–1913 учебный год. Пг., 1914. С. XII.
- ²⁶ Иванов А. Е. Высшая школа России... С. 344–345.

Ю. А. Бугров, А. В. Третьяков

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КУРСКОГО КУПЕЧЕСТВА

Клан купцов Полевых на протяжении многих десятков лет XVIII–XIX вв. вел успешную торговлю в Курске и Курской губ.. Так, в середине XIX в. были известны купцы: Василий Михайлович Полевой, торговавший овощами, Дмитрий Иванович Полевой, имевший книжную лавку, и Павел Иванович Полевой, торговавший красным товаром¹.

Некоторые из купцов имели собственные библиотеки. Так, например, купец А. П. Баушев организовал домашнюю библиотеку, в которой хранились «ценные и редкие книги»². Отметим и тот факт, что в Курске в 1797–1803 гг. жил известный русский поэт И. Ф. Богданович, имевший большую библиотеку, которой пользовались многие куряне, в том числе и юный Михаил Щепкин.

Этот небольшой экскурс в книжную торговлю и состояние библиотек позволяет нам сказать, что курская городская среда была вполне подготовлена к тому, чтобы выделить людей, готовых стать литераторами и вырасти в настоящих профессиональных писателей.

Тот же род купцов Полевых дал русской литературе сразу три замечательных имени. В семье Алексея Полевого родились Екатерина (в замужестве Авдеева), Ксенофонт и Николай, ставшие на путь профессиональных литераторов. Николай Алексеевич Полевой, проживая в отрочестве в Курске, часто пользовался библиотекой А. П. Баушева. Его заслуги в развитии русской литературы высоко оценивали В. Г. Белинский и А. И. Герцен, который писал о Полевом в книге «О развитии революционных идей в России»: «Полевой начал демократизировать русскую литературу; он заставил ее спуститься с аристократических высот и сделал ее более народной <...>»³.

Заметной личностью в русской литературе стала и Екатерина (Катерина) Алексеевна Авдеева (Полевая). Ее книга «Записки о старом и новом русском быте» (СПб., 1842) с предисловием брата Николая получила высокую оценку русской критики. Сказки Е. А. Авдеевой были использованы известным русским писателем А. Н. Афанасьевым в нескольких выпусках «Народных русских сказок». Ксенофонт Алексеевич Полевой также стал заметной личностью в русской литературе и особенно в журналистике.

Талантливым литератором оказался и выдающийся курский астроном-самоучка Ф. А. Семенов (1794–1860). Современник астронома А. М. Головашенко писал о нем: «Федор Алексеевич до настоящего времени нисколько не переменил своего мещанского костюма, и по наружности его нельзя отличить от лиц одного с ним сословия, но, всмотревшись в его светлые глаза, тотчас увидите, что в этом человеке что-то есть необыкновенно гениальное <...>»⁴.

В 1919 г. на чердаке дома Ф. А. Семенова профессор В. П. Ветчинкин нашел несколько рукописей Федора Алексеевича, в том числе его автобиографию, написанную сочным народным языком с элементами иронии и юмора, которая читалась с большим интересом. «Уже в 1920 году под редакцией В. П. Ветчинкина и Д. О. Святского в Петрограде была издана автобиография Ф. А. Семенова. Книга эта является библиографической редкостью и мало известна широкому кругу читателей»⁵.

Интеллектуальностью отличались также роды купцов Гладковых и Гнучевых, Медведевых и Мухиных, Чикиных и Сапуновых. Некоторые из представителей этих фамилий вели дневники, писали воспоминания, ныне, к сожалению, утраченные.

В личном фонде купца Ивана Васильевича Гладкова имеются интересные записки — хроника общественной жизни Курска, которая свидетельствует о литературных способностях этого человека⁶.

Хотя мемуарист Петр Афанасьевич Бурьшкин и не родился на Курщине, однако имеет курские корни. Об этом он так пишет в своей книге «Москва купеческая»: «Дед мой — и крестный отец — умер восьмидесяти с лишним лет от роду, в 1893 году, когда мне было шесть лет, но я его очень хорошо помню <...> помню один из его рассказов, как он еще мальчиком, в своем родном селе Курской губернии, Щигровского уезда, ходил смотреть, как из Таганрога везли гроб Александра I, и что в толпе упорно говорили, что гроб везут пустой, и что император не умер»⁷.

Самыми даровитыми были кланы купцов Голиковых и Шелиховых, которые свою деятельность развили от северной столицы до Аляски. Иван Иванович Голиков (1734–1801) прослыл одним из выдающихся литераторов, посвятив себя собиранию материалов о Петре I и изданию многотомной эпопеи о нем. «Труд “Деяния Петра Великого” — первый свод исторических фактов и попытка их систематизации до середины XIX в. являлся основным источником изучения России конца XVII — начала XVIII вв.»⁸ Впоследствии работой Голикова пользовались А. С. Пушкин и А. Н. Толстой, а В. Г. Белинский с большой похвалой отзывался о сочинении Ивана Ивановича.

Интересным литератором проявил себя «Русский Колумб» — Григорий Иванович Шелихов. Его книга об освоении просторов Сибири, Тихого океана и Аляски впервые увидела свет в 1791 г. и вызвала интерес императрицы Екатерины Великой. В 1971 г. книга Шелихова была переиздана с комментариями в Хабаровске.

В советское время в популяризации литературного творчества курян участвовали их потомки. Так, в 1940 г. прапраправнук Ф. А. Семенова Николай Алексеевич Антимонов издал об астрономе свой небольшой, но фактологически емкий труд, в котором привел список сочинений Федора Алексеевича. Из него мы знаем, что первая публикация была осуществлена Семеновым в журнале «Московский телеграф» в 1832 г., издателем и редактором которого был Ксенофонт Полевой. Антимонов разыскал не только опубликованные труды астронома, но и несколько рукописных работ, в том числе и такую редкость, как «Климатология Курска».

Примечания

¹ Озеров Ю. В. Курское купечество в середине XIX века. Курск, 2001. С. 66.

² Курск: Очерки истории города. 3-е изд. Воронеж, 1975. С. 96.

³ Краткая литературная энциклопедия. М., 1968. Т. 5. С. 838.

⁴ Головащенко А. О Семенове // КурГВ. 1850. № 75.

⁵ Ф. А. Семенов: К 200-летию со дня рождения / Сост. Л. А. Кузнецова. Курск, 1994. С. 3.

⁶ ГАКурО. Ф. 724. Оп. 1. Д. 15.

⁷ Бурьшкин П. А. Москва купеческая. М., 1990. С. 216.

⁸ Большая Курская энциклопедия. Т. 1, кн. 1: Персоналии: [А–К]. Курск, 2004. С. 183.

Ю. А. Бугров, Л. М. Коротева

КУПЦЫ КРАСИЛЬНИКОВЫ — ПОДВИЖНИКИ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КУРСКА

В последние годы многие курские исследователи посвятили ряд работ истории курского купечества. Среди них особо следует выделить работы В. В. Захарова, Л. А. Лернер (Сапожковой), Ю. В. Озерова, А. В. Зорина. Посвящены они предпринимательской и торговой деятельности, благотворительности, быту и общественной жизни.

К сожалению, почти совсем не исследовано участие купеческих фамилий в развитии культуры края. Это объясняется тем, что в фондах архивов практически отсутствуют материалы о культуртрегерстве купцов.

Среди курских купцов можно выделить фамилии, которые в той или иной степени участвовали в культурно-просветительской жизни Курска. Мы остановимся на деятельности купцов Красильниковых, покажем по имеющимся материалам их работу на ниве музыкального просвещения и организации концертов в Курске в начале XX в.

Братья Красильниковы — Николай и Сергей Александровичи, — уроженцы Тульской губ., приехали в Курск, по свидетельству дочери одного из них Ольги Сергеевны (в замужестве Успен-