

В. А. СТАСЕВИЧ

КАК ВЫЯВЛЯТЬ КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ АРЧИБАЛЬДА ПИТКЕРНА

Библиотека шотландского врача, якобита и литератора Арчибальда Питкерна (в старой традиции — Питкарна)¹ до сих пор остается одной из наименее изученных из всех составляющих первоначального фонда Библиотеки Российской академии наук (БАН). Если не считать самых общих характеристик, которые даются этому собранию в литературе², его состав поверхностно анализировали только Дж. Эпплби и Р. Коллис³. И. В. Хмелевских предположительно атрибутировала три книги из мемориальной библиотеки Петра I Питкерну на основании описи его библиотеки⁴. Очевидно, что такое положение во многом обусловлено закрепившимся представлением, что книги Питкерна не имеют характерных внешних признаков и могут быть надежно атрибутированы

¹ О биографии Питкерна см., напр.: *Guerrini A. Pitcairne, Archibald (1652–1713)* // *Oxford Dictionary of National Biography*. Oxford, 2004. Vol. 44. P. 422–425; *Brown T. M. Pitcaim, Archibald* // *Dictionary of Scientific Biography*: 16 vols. / ed. in chief C. C. Gillispie. New York, 1981. Vol. 11–12. P. 1–3.

² История Библиотеки Академии наук СССР / ред. М. С. Филиппов. М.; Л., 1964. С. 18–19; *Луттов С. П.* Книга в России в первой четверти XVIII века. Л., 1973. С. 337; *Савельева Е. А.* Шотландские собрания в фондах Библиотеки Российской Академии наук // *Философский век*: альманах. Вып. 15: Шотландия и Россия в эпоху Просвещения: Материалы междунар. конф. 1–3 сентября 2000 г., Эдинбург. СПб., 2001. С. 115.

³ *Appleby J. H., Cunningham A.* Robert Erskine and Archibald Pitcairne — Two Scottish Physicians' Outstanding Libraries // *The Bibliothek*. 1982. Vol. 11, nr 3. P. 3–16; *Appleby J. H.* Archibald Pitcairne Re-encountered — a Note on his Manuscript Poems and Printed Library Catalogue // *The Bibliothek*. 1985. Vol. 12, nr 6. P. 137–139; *Collis R.* The Petrine Instauration. Religion, Esotericism and Science at the Court of Peter the Great, 1689–1725. Leiden; Boston, 2012. P. 186–188.

⁴ *Хмелевских И. В., Карначев А. Е.* Библиотека Петра Великого: Западноевропейские печатные книги: в 2 т., 3 кн. СПб., 2016. Т. 1. № 31, 32, 311.

только по редким дарственным или аналогичным надписям⁵. До недавнего времени сотрудникам БАН были известны три такие книги в фонде Научно-исследовательского отдела редкой книги (НИОРК) и еще несколько — в фонде библиотеки Зоологического института РАН (ЗИН). Все эти книги различаются между собой переплетами, не говоря уже об отсутствии экслибриса, что на поверхностный взгляд поддерживает тезис о безликости библиотеки Питкерна.

По убеждению автора, этот тезис ошибочен. В предлагаемой читателю статье будет показано, что как изучение книг из первоначального фонда *de visu*, так и внимательная работа с описью библиотеки Питкерна⁶ позволяют сделать вывод о характерных внешних признаках по крайней мере части книг из этой библиотеки, а также обоснованно судить о принадлежности конкретных экземпляров Питкерну с большей или меньшей вероятностью. Краткие описания всех выявленных экземпляров приводятся в Приложении к статье, а номера этих описаний указываются в основном тексте для ссылки на них.

Первым основанием для догадок послужил опыт документальной проверки фонда НИОРК, а конкретно — входящего в его состав фонда иностранных редких книг⁷ в части, соответствующей расстановочному формату *folio*⁸. В ходе этой проверки автору не раз попадались книги, имеющие одновременно признаки происхождения из первоначального фонда БАН (первоначальный штамп и штамп «Камерного каталога»)⁹

⁵ Савельева Е. А. Шотландские собрания ... С. 115. Существует исследование о конкретном экземпляре, предположительно происходящем из библиотеки Питкерна, но в этом случае признаки для атрибуции уникальны: *Кирсанов В. С.* Аннотированный экземпляр первого издания «начал» И. Ньютона в библиотеке Московского университета // Вопросы истории естествознания и техники. 1985. № 2. С. 96–110.

⁶ Сохранилась в архиве Академии наук: СПБФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. Д. 213. Помимо описи источником о составе библиотеки Питкерна служит старейший рукописный каталог библиотеки (СПБФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. Д. 1–3). Для работы над данной статьей этот источник не привлекался.

⁷ Имеется в виду «обычный» фонд иностранной книги, не считая специализированных собраний (библиотека Феофилакта Лопатинского, собрание изданий времен Великой Французской революции и т. п.).

⁸ Условный «формат» для удобства расстановки, включающий книги с высотой блока более 24 и не более 36 см. Не обязательно соответствует формату *folio* в традиционном смысле слова.

⁹ Об этих штампах и «Камерном каталоге» см., напр.: История Библиотеки Академии наук СССР. С. 75–80; *Кауцутина Е. С.* Выявление и изучение книг из частных собраний в фондах НБ МГУ // Из фонда редких книг и рукописей Научной библиотеки Московского университета (Исследования и материалы) / под ред. С. О. Шмидта. М., 1993. С. 17; *Хмелевских И. В., Карначев А. Е.* Библиотека Петра Великого ... Т. 1, кн. 1. С. 37–38; *Стасевич В. А.* Особенности владельческих экземпляров книг из первоначального фонда БАН (библиотека Роберта Арескина и другие) // Петербургская библиотечная школа. 2019. № 2 (67). С. 154–155; «Камерный каталог»: *Bibliothecae Imperialis Petropolitanae Pars Prima[-Quarta]*. Petropoli, 1742[-1744].

и необычный переплет, доселе не приписанный никакому из известных владельцев. Покрытием в этих переплетах служит коричневая кожа, мелкошершавая на ощупь (наподобие замши)¹⁰, на корешках же обычно расположены ярлычки красной кожи с вытисненными золотом названием и декоративной рамкой из зубчиков. В своих общих чертах такая рамка является весьма распространенной — только в фонде НИОРК она встречается на корешках книг, поступивших из самых разных источников (не обязательно из состава первоначального фонда). Но только на ярлычках, которые встречаются в сочетании с условно-«замшевым» покрытием, эта рамка имеет специфическое исполнение — а именно: зубчики, во-первых, повернуты вовнутрь, а во-вторых, составлены из мелких золотых колечек (рис. 1).

В описанных книгах нередко встречаются надписи явно британского или даже четко шотландского происхождения. При этом они не имеют никаких признаков принадлежности двум другим, помимо Питкерна, шотландским книголадельцам, основополагающим для фонда БАН — Роберту Арескину и Якову Брюсу. Заметим, что в описи библиотеки Роберта Арескина эти книги не фигурируют. Таким образом, естественным кандидатом в их прежние владельцы становился Арчибальд Питкертн.

Поскольку в ходе документальной проверки подобные экземпляры не фиксировались (кроме одного особенно интересного), для целей исследования было решено провести поиск и учет подобных экземпляров в указанной части фонда заново. При этом выявлялись только экземпляры, характерный переплет которых замечен при пополочной проверке сразу — т. е. не завернутые в крафтовую бумагу.

Таким образом было выявлено 10 экземпляров расстановочного (и фактического) формата folio вдобавок к ранее зафиксированному. Сразу заметим: всем 11 книгам нашлись точные соответствия в сохранившейся описи библиотеки Питкерна. У шести экземпляров (**5, 6, 9, 11, 13, 14**) наличествуют и «замшевое» покрытие всего переплета, и ярлычок, соответствующий изложенному описанию. В одном из этих «образцовых» экземпляров (**9**) присутствует надпись, очевидно, британского владельца «R. Wilkie», в еще одном (**13**) — надпись «Arnott» (шотландская фамилия). Облик остальных экземпляров в чем-либо отклоняется

¹⁰ Здесь и далее слово «замша» употребляется в кавычках, поскольку тождественность покрытия описанных переплетов с замшей в современном понимании слова сомнительна. Под последней понимается кожа, целиком подвергнутая особому жировому дублению, тогда как наличие переплетов с только частично «замшевой» поверхностью заставляет предполагать, что по крайней мере у них такая поверхность получена механическим снятием верхнего слоя кожи. По этим же соображениям такие покрытия нельзя определить как «выворотку».

от «образцового» сочетания, но все равно достаточно специфичен, чтобы привлечь наше внимание. У одной книги (8) на «замшевом» переплете помещен не «зубчатый» ярлычок, а иной — из розовато-красной кожи, с линейной рамкой золотого тиснения. В книге имеется целый набор вымаранных или умышленно срезанных надписей, из которых более или менее отчетливо читаема одна: «Ex libris Magistri Johannis Makyile[?] 1661». В другом случае (12) при наличии «зубчатого» ярлычка кожа является «замшевой» только на крышках, а корешок гладкий. У еще двух книг (4, 7) «зубчатый» ярлычок сочетается с повсеместно гладкой кожей, декорированной черным крапом и рамками слепого тиснения на крышках. На титульном листе одной из этих двух книг (4) помещена надпись «Thomas Henryson» (снова фамилия, распространенная в Шотландии), в другой (7) имеются маргиналии почерком, похожим на питкерновский. Наконец, упомянутая уже зафиксированная книга (10) обладает самым курьезным переплетом. «Замшевые» крышки у нее сочетаются с корешком, золотое тиснение на котором характерно для библиотечных переплетов елизаветинского времени¹¹ (в фонде имеются подобные экземпляры, тиснение на которых выполнено точно такими же инструментами). Слой кожи с тиснением к настоящему времени частично разрушен, и затруднительно судить визуально, был ли этот слой наклеен нарочно, чтобы частично обновить переплет¹², либо же книга изначально обладала переплетом вроде того, который уже описывался — с «замшевыми» крышками, но гладким корешком. Титульный лист данной книги отмечен самой замечательной надписью из всех в сделанной подборке: «1639. Ja: Balfourius Kynardrie Miles Leo Armorum Rex» (рис. 2). Эта надпись недвусмысленно указывает на шотландского историка и антиквара первой половины XVII в., баронета и лорда Лайона (т. е. гербового короля Шотландии) Джеймса Бальфура¹³. Вверху листа расположена зачеркнутая надпись уже известного нам владельца по фамилии «Henryson».

¹¹ Об этих переплетах см.: Савельева Е. А. О ранних переплетах академической библиотеки (к проблемам сохранности фондов в первой половине XVIII в.) // Сохранение культурного наследия библиотек, архивов и музеев : Материалы науч. конф. (Санкт-Петербург, 14–15 февраля 2008 г.) / отв. ред. В. П. Леонов. СПб., 2008. С. 96–100 ; Дунаева Ю. А. Отражение истории Российской империи на переплетах книг, хранящихся в отделе БАН при ЗИН РАН // Петербургская библиотечная школа. 2015. № 4 (52). С. 18 ; Хмелевских И. В., Карначев А. Е. Библиотека Петра Великого ... Т. 1, кн. 1. С. 41–42.

¹² В фонде НИОРК имеется комплект издания, у которого корешки такого же стиля выглядят явной аппликацией: *Bauhîmus J., Cherlerus J. Historia plantarum universalis* [etc.]. Ebroduni, 1650–1651. Т. 1–3. Шифр 2017.f.max./18564–66.R. Комплект тоже происходит из первоначального фонда (см. описание: Каталог книг из собрания Аптекарского приказа / сост. Е. А. Савельева. СПб., 2006. № 17 (С. 62–64)).

¹³ О Бальфуре см.: *Du Toit A. Balfour, Sir James, of Denmiln and Kinnaird, first baronet* (1603/4–1657) // *Oxford Dictionary of National Biography*. Oxford, 2004. Vol. 3. P. 534–535.

Следующим шагом закономерно стало обращение к иным фондам, имеющим в своем составе книги из первоначального фонда БАН. В начале статьи уже было сказано о трех книгах из мемориальной библиотеки Петра I, которые предположительно атрибутировала в своем каталоге И. В. Хмелевских. Увы, ни одна из этих книг не имеет характерного переплета, хотя одна из них имеет характерную для Англии конца XVII в. конфигурацию защитных листов¹⁴. В целом этот фонд продолжает нуждаться в полной проверке на предмет книг Питкерна, тем более что в каталог вошли не все экземпляры фонда, а лишь более или менее надежно атрибутируемые.

Поскольку такой поиск, а также поиск в основном фонде БАН заняли бы много времени при неясных результатах (в общем случае для этого пришлось бы разыскивать в этих фондах и заказывать издания, фигурирующие в описи библиотеки Питкерна), автор решил перенести разыскание за пределы центральной академической библиотеки. Для этого он прежде всего обратился в библиотеку Зоологического института, в которой уже выявлены экземпляры Питкерна. В результате обращения к н. с. Ю. А. Дунаевой и последующего визита в библиотеку выяснилось, что из трех выявленных там подписных экземпляров один (15) — с дарственной надписью Питкерну от шотландского математика и астронома Дэвида Грегори — обладает характерным переплетным покрытием и ярлыком. Кроме того, вдобавок к этим книгам нашлась еще одна (18), формата folio, облаченная в «замшу» и отмеченная зубчатым ярлычком. Всем четырем книгам нашлись соответствия в описи.

Как известно, в 1814 г. Академия наук передала в дар для восстановления библиотеки Московского университета почти 3000 книг, среди которых были и тома из первоначального фонда БАН¹⁵. Сейчас большая часть таких книг сосредоточена в фонде отдела Редкой книги НБ МГУ. В ноябре 2018 г. автор, посетив этот отдел, смог, благодаря любезности его руководства и сотрудников, осуществить пополочный осмотр его фонда в поисках книг Питкерна. Таким путем, к сожалению, была найдена всего одна книжка малого формата с переплетом, как у одного из вышеописанных томов folio из НИОРК — с «замшевым» покрытием и розоватым ярлычком в линейных рамках (19). На титульном листе

¹⁴ *Blondel F. L'Art de Jetter les Bombes par Monsr. Blondel. À la Haye, 1685. НИОР III ин. 46.* В книге отсутствуют форзацы в привычном смысле слова: крышки не заклеены изнутри бумагой, а напротив каждой из них со стороны блока находится тетрадь из двух двойных листов, в которой половина двойного листа, примыкающая к крышке, обрезана до фальца. Близкий пример: *Pearson D. English Bookbinding Styles 1450–1800 : a Handbook. London, 2005. P. 34–36 (ил. 2.22 и комментарий к ней).*

¹⁵ История Библиотеки Академии наук СССР. С. 197 ; *Кауцкина Е. С. Выявление и изучение книг из частных собраний ... С. 16–17.*

обнаружился первоначальный штамп БАН, а издание оказалось значащимся в описи.

Наконец, обладателем крупной части первоначального фонда БАН является Национальная библиотека Финляндии — бывшая библиотека Хельсинкского университета. Вскоре после своего основания, в 1829 г., эта библиотека также получила книжный дар от Академии наук, включивший в себя немало книг указанного происхождения. Такие экземпляры, выявленные целенаправленным поиском в конце XX в., описаны в известном каталоге С. Хаву и И. Н. Лебедевой¹⁶. Увы, как раз книг Питкерна в этом каталоге нет — должно быть, именно из-за убеждения, что у них нет характерных внешних признаков. Уже при работе над данной статьей в отдел Редкой книги (Special collections/Erikoiskokoelmat) Национальной библиотеки Финляндии было отправлено электронное письмо с описанием установленных нами признаков и фотографиями. На это письмо был получен ответ, что книг такого вида никто из сотрудников отдела не может припомнить.

На этом поиск можно было бы остановить. Однако я счел возможным еще ненамного расширить его критерии. Дело в том, что при работе с описью библиотеки Питкерна бросилось в глаза, что для некоторых книг даются краткие характеристики их физического облика. Замечаний такого рода два: во-первых, это слова «в турецкой коже» (*corio Turcico*), во-вторых, слова «на большой бумаге» (*charta majori*). Всего книг, для которых указаны такие замечания (в том числе совмещенные), в разделе описи «фолио» пять. В фондах БАН удалось выявить экземпляры четырех из них, имеющие признаки книг из первоначального фонда и при этом подходящие под описание в описи.

Три из них были найдены в фонде НИОРК. Наиболее показателен в плане объяснения характеристик экземпляр «оснований физической и геометрической астрономии» вышеупомянутого друга Питкерна Дэвида Грегори (21). Книга переплетена в марокен с золотым тиснением, и, очевидно, именно марокен подразумевается под «турецкой кожей» (как известно, в соответствующую эпоху он импортировался в Западную Европу в основном из Турции)¹⁷. Что касается «большой бумаги», то сравнение с оцифровками других экземпляров, доступными в Интернете¹⁸, показывает, что наш экземпляр действительно имеет необычайно широкие поля.

¹⁶ Collections donated by the Academy of Sciences of St Petersburg to the Alexander University of Finland in 1829 / comp. by S. Havu and I. N. Lebedeva. Helsinki, 1997.

¹⁷ Pearson D. English Bookbinding Styles 1450–1800 ... P. 19.

¹⁸ См., напр.: <https://www.sophiararebooks.com/pages/books/2221/david-gregory/astronomiae-physicae-geometricae-elementa> (дата обращения: 20.09.2020); <https://books.google.ru/books?id=b6WHgpAkGLMC> (дата обращения: 20.09.2020).

В некоторых случаях, очевидно, составитель описи мог принять за марокен его дешевую имитацию. Так, соответствующее такой записи издание речей Цицерона переплетено в красную кожу с богатым золотым тиснением, включающим в себя суперэклибрис с епископским, или скорее аббатским гербом (20) (рис. 3)¹⁹. Кожа, однако, не имеет характерного для марокена сетчатого рельефа. Вместо него она усеяна крупными точечными вмятинами — скорее всего, искусственно вытисненными. Кроме того, на большей части крышек и особенно на корешке красная краска вылиняла в красно-коричневый или даже светло-коричневый цвет. Для сравнения, у предыдущей описанной книги корешок за минимум 300 лет стояния на полках не только не стал коричневым, но, напротив, окрасился в еще более густой малиновый цвет.

Впрочем, у данного экземпляра есть еще одна замечательная черта помимо суперэклибриса — это расположенная на обороте титульного листа плохо вымаранная надпись, свидетельствующая о шотландском происхождении. В ней говорится, что 7 (?) октября 1669 г. эта книга была дарована библиотеке Эдинбургской грамматической школы ее ректором Дэвидом Фергюсоном. Упомянутая школа хорошо известна и действует и сейчас под названием Королевской средней школы (Royal High School). Известно, что в 1665–1669 гг. ее ректором являлся как раз Дэвид Фергюсон²⁰.

Для еще одной книги, упомянутой со словами «на большой бумаге», в фонде действительно находится соответствующий экземпляр с признаками принадлежности к первоначальному фонду (22). Переплет этой книги только лишь на поверхностный взгляд схож с «елизаветинскими»²¹, поля же в блоке весьма широки.

Четвертую книгу — перевод «Энеиды» на шотландский язык (23) — удалось выявить в основном фонде БАН. Марокеновый переплет, пусть лишившийся корешка в пожаре, вполне соответствует описанию «в турецкой коже», а листы блока, как и должно быть, имеют очень широкие поля.

¹⁹ Определен по справочникам как герб члена французской семьи Фуке (Fouquet), хотя данный конкретный суперэклибрис неизвестен. *Guigard J. Nouvel Armorial du Bibliophile* : 2 t. Paris, 1890. Т. II. P. 223–224 ; *Olivier E. et al. Manuel de l'Amateur de Reliures Armoirées Françaises. 29 séries. Paris, 1924–1938. 14e série. Pl. 1398.* Как можно видеть на материале указанных изданий, для Франции XVII в. митра и посох в гербе характерны скорее для аббатов, чем для епископов (их сан обычно обозначается шляпой с кистями).

²⁰ *Murray J. A History of the Royal High School. Edinburgh, 1997. P. 137.*

²¹ Золотое тиснение имеет некоторые элементы, не характерные для «елизаветинских» переплетов, а форзацы не заменены на мраморную бумагу, как должны бы (сохранилась обычная бумага со штампом Кам. кат.).

Упомяну еще две книги, которые были найдены отчасти или совершенно случайно. Первая из них — издание труда средневекового врача Иоанна Месуэ²² с многочисленными комментариями, в достаточно заурядном переплете (24). Но книге находится точное соответствие в описи, а внутри экземпляра, не говоря о признаках первоначального фонда, имеются частично замаранные владельческие надписи, в которых фигурирует шотландская фамилия «Nisbet». При этом поступление через посредство другой библиотеки врача-шотландца, влившейся в фонд БАН, — Роберта Арескина — практически исключается: из документов известно, что у Арескина имелась такая книга, но в другом издании, причем арескинский экземпляр тоже сохранился²³.

Наконец, еще одно собрание речей Цицерона (вместе с комментариями на них) (25) — на этот раз в формате quarto — имеет совершенно невзрачный переплет, к тому же изрядно изношенный. Однако стоит открыть книгу, чтобы заметить, что она — при происхождении из первоначального фонда — является просто кричаще шотландской. Начнем с того, что во внутренней части переплета использованы фрагменты пергаменной рукописи на латинском языке, в которой угадывается нотариальный акт. Хотя точная дата и место составления акта отсутствуют из-за того, что листок срезан по ширине, в обоих фрагментах упоминается город Перт (... de Perth), а в одном из них — некто Патрик Челмер (Patric(t)ius Chalmer).

Блок представляет собой конволют преимущественно из изданий отдельных речей, причем, судя по владельческим надписям и маргиналиям в отдельных аллигатах, собранный из книжек, немало времени бытовавших по отдельности. Обращу внимание только на следы шотландских владельцев. На титульном листе четвертого аллигата под выходными данными имеется надпись «Liber Johannis bruce. a[n]no d[omi]ni 1568». Надпись этого же владельца, только в иной вариации («Liber Magistri Johannis Bruce»), встречается на титульном листе шестого аллигата. Аллигаты с четвертого по седьмой схожи между собой обильными латинскими маргиналиями и междустрочными записями, причем маргиналии срезаны (т. е. старше нынешнего переплета). Один из аллигатов этой последовательности — пятый — завершается рукописным текстом религиозного содержания на языке, который можно уверенно определить как шотландский (Scots), по характерным местоимениям. Последний, девятый аллигат отмечен надписью на титуль-

²² Латинизированное имя сирийца-несторианина Юханны ибн Масавайха (ок. 777–857).

²³ Mesue cum expositione Mo[n]dini super canones vniuersales. S. I. [Lugduni] : s. p. [Stephanus Baland, Vincentius de Portonariis de Tridino de monteferrato], s. a. [1515]. НИОРК 4666.f/5348.R. В описи: СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. Д. 214а. Л. 8 об., № 25.

ном листе «Ro: Steuart[us] Ep[isco]p[us] Cathanen[sis]». Роберт Стюарт (1522/1523–1586), сын и брат шотландских графов Ленноксов, с 1542 г. до смерти был епископом Кейтнесса (хотя не всегда и не всеми признавался в этом сане)²⁴. Кстати, сам этот аллигат, в отличие от предыдущих, не имеет отношения к Цицерону — это издание «Алкесть» Еврипида в латинском переводе шотландского гуманиста Джорджа Бьюкенена, вышедшее в Париже в 1557 г. Завершая описание, заметим: в описи библиотеки Питкерна значится конволют с расписанными аллигатами, почти совершенно совпадающий с выявленным экземпляром (пропущен только аллигат № 8).

Перейдем к выводам. Как мы смогли убедиться, не все, но некоторые книги Питкерна переплетались для него в характерный только для него переплет. И выбор если не странной «замши», то зубчатого ярлычка может иметь свое объяснение. Для этого вернемся к одному из подписных экземпляров, упомянутых в самом начале. Это — труд итальянского врача Лоренцо Беллини (единомышленника и корреспондента Питкерна) (1). На форзаце книги (рис. 4) содержатся две записи — как дарственная, обращенная к Питкерну, так и запись самого Питкерна о том, что книга была куплена графом Роксборо в Венеции в 1702 г. и подарена «его слуге» в мае 1703 г. Томик в quarto переплетен в марокен с золотым тиснением (кстати, в описи эта книга значится именно как «в турецкой коже»). При этом рамка для тисненого названия выполнена так же, как и известные нам зубчатые ярлычки, но и остальное тиснение на корешке (из золотых кругов и овалов) выглядит выдержанным в общем стиле с ней. Возможно, что мы имеем дело с дорогим вариантом питкерновского переплета, который он избрал для особенно ценной для него книги, подаренной ему знатным покровителем, а возможно, и нанимателем²⁵. Впрочем, другие экземпляры, переплетенные точно так же, пока не выявлены. Но не менее вероятно, что книга была подарена уже в этом переплете, и он стал источником подражания для тех переплетов, которые позднее Питкерн заказывал для своей библиотеки.

Каковы перспективы поиска книг Питкерна? Очевидно, что немалое их количество предстоит выявить в фонде НИОРК. Только в расстано-

²⁴ *Shaw D.* Stewart, Robert, earl of Lennox and earl of March (1522/3–1586) // *Oxford Dictionary of National Biography*. Oxford, 2004. Vol. 52. P. 743–744.

²⁵ Точнее сказать, что значит «his servant», нельзя. Биография Питкерна после 1700 г. сравнительно темна (*Guerrini A.* Pitcaime, Archibald ... P. 425), а опубликованные письма Питкерна, где упоминается граф (впоследствии — герцог) Роксборо, не свидетельствуют о личной службе (*The best of our owne: Letters of Archibald Pitcaime, 1652–1713 / coll. by W. T. Johnston.* Edinburgh, 1979. P. 40–43, 67).

вочном отделе folio пополочным осмотром выявлена едва ли не меньшая часть томов, имеющих характерный переплет, — только те, что стоят на полках безо всякой обертки или коробки, а большинство томов в этом отделе как раз завернуты в крафтовую бумагу. О других форматах, которые были затронуты для этой статьи очень избирательно, нечего и говорить. Почти нетронутыми остаются основной фонд БАН и мемориальная библиотека Петра I. Возможно, некоторые плоды принесет поиск в иных академических библиотеках Петербурга (помимо ЗИН, для которого поиск был проведен Ю. А. Дунаевой)²⁶. В отделе Редкой книги библиотеки МГУ пополочный осмотр дал очень скудный результат, и дальнейший поиск там может вестись только исходя из записей в документах — описи библиотеки Питкерна и старейшем рукописном каталоге БАН. Совершенно неисследованными остаются фонды Национальной библиотеки Финляндии.

О книгах, которые будут выявлены в результате этого поиска, нужно будет говорить как о принадлежавших Питкерну с разной степенью вероятности. Книги с владельческими или дарственными надписями будут безусловно атрибутироваться ему. Далее, можно будет говорить о книгах, атрибутируемых с высокой вероятностью. Таковы будут книги с признаками первоначального фонда, имеющие характерные переплеты либо внешние признаки, упомянутые в описи («турецкая кожа», «большая бумага»), или же владельческие конволюты, состав которых точно или почти точно соответствует расписанному в описи, а возможно, еще какие-нибудь случаи схожего рода. Быть может, какого-нибудь из предыдущих владельцев книг получится надежно увязать с библиотекой Питкерна и только с ней (как то имеет место с книгами Давида Крига в составе библиотеки Роберта Арескина)²⁷, и тогда по надписи этого владельца книги также удастся атрибутировать Питкерну с высокой вероятностью. Наконец, о некоторых книгах надо будет говорить как просто о вероятно принадлежавших Питкерну. Это будут книги без указывающих на Питкерна внешних признаков, но соответствующие записям в описи и рукописном каталоге, имеющие признаки первоначального фонда и не имеющие признаков поступления в БАН иным путем, помимо библиотеки Питкерна.

Автор статьи согласен уступить это увлекательное и почетное разыскание квалифицированному исследователю.

²⁶ Книги из ранних поступлений Академической библиотеки в отделе БАН при Зоологическом институте РАН / сост. Ю. А. Дунаева. СПб., 2020. По опыту автора данной статьи, книги из первоначального фонда БАН имеются также в библиотеках Ботанического института и Института восточных рукописей.

²⁷ Стасевич В. А. Особенности владельческих экземпляров книг из первоначального фонда БАН ... С. 155.

**Выявленные экземпляры
из библиотеки Арчибальда Питкерна**

Известные ранее подписные экземпляры в фонде НИОРК

1. Bellinus, Laurentius (Bellini, Lorenzo).

De urinis et pulsibus. — Bononiae, 1683. — 4°.

Особенности экз.: Переплет — красный марокен с орнаментальным золотым тиснением на корешке. На форз. надп.: «For Doctor Pitcairne», «Bought by the Earle of Roxburgh at Venice in the year 1702, and by him give to his servant (in May 1703). A Pitcairne». Кам. кат. «MED».

Библиография экз.: Опись — л. 14 об., № 263 («corio Turcico»). Кам. кат. — Pars III, p. 16, No 61.

Шифр: 11628.q/39044.R.

2. Ditton, Humphry.

The general laws of nature and motion. — London, 1705. — 8°.

Особенности экз.: Переплет — коричневая кожа с «английским» рамочным тиснением на крышках. На форз. надп. «To D^r Pitcairn[e?]». Кам. кат. «MAT».

Примечания: В описи не значится (?). Кам. кат. — Pars IV, Vol. I, p. 194, No 60.

Шифр: 12726.q/48079.R.

3. Т. С. [Craufurd, Thomas].

Notes and Observations on Mr. G. Buchanan' History [etc.]. — Edinburgh, 1708. — 8°.

Особенности экз.: Переплет темно-зеленой кожи. На крышках — золотое тиснение: одинарная рамка с желудями по углам. Орнаментальное зол. тиснение на корешке. На листе напротив титульного надп. «For Doctor Pitcairn from Craufurd». Кам. кат. «BRIT».

Библиография экз.: Опись — л. 33 об., № 727. Кам. кат. — Pars IV, Vol. II, P. 610, No 74²⁸.

Шифр: 19013.o/43263.R.

«Расстановочные» folio из фонда НИОРК

4. Alexander Trallianus.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΡΑΛΛΙΑΝΟΥ [...] Alexandri Tralliani Medici Lib. XII. — Lvvetiae, 1548. — 2°.

Особенности экз.: Переплет — как у № 7. Ярлык. На тит. л. надп. «Thomas Henryson». Кам. кат. «MED».

Библиография экз.: Опись — л. 5, № 185. Кам. кат. — Pars III, p. 9, No 144.

Шифр: 4713.f/5427.R.

²⁸ Год издания с печаткой.

5. Athenaeus.

ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΔΕΙΠΝΟΣΟΦΙΣΤΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΝΤΕΚΑΙΔΕΚΑ. Athenaei Deipnosophistarvm Libri Qvndecim. [etc.] Lvgdvni, 1612. — 2°.

Особенности экз.: «Замша», характерный ярлык с зубчиками. Кам. кат. «CRI.».

Библиография экз.: Опись — л. 1 об., № 22. Кам. кат. — нет²⁹.

Шифр: 6641.f/38250.R.

6. Grammatici illustres XII. Musarum haritu[m][que] numerum aequantes hac serie sequuntur [etc.]. — S. l. : Venunda[n]tur in aedibus Ascensianis, s. a. — 2°.

Особенности экз.: «Замша», ярлык. Нрзб. надписи на тит. л. и под колофоном. Кам. кат. «GR.».

Библиография экз.: Опись — л. 2 об., № 77. Кам. кат. — Pars IV, Vol. II, p. 227, No 25³⁰.

Шифр: 4056.f/2026.R.

7. Medici Antiqui Omnes, Qvi Latinis Literis [etc.]. — Venetiis, 1547. — 2°.

Особенности экз.: Переплет — коричневая кожа с черным крапом, рамками слепого тиснения на крышках. Ярлык. На тит. л. смытая надп. «Justus Laigrus[?] MP» (дважды), еще одна нрзб. На с. 291 — лат. маргиналии почерком, похожим на почерк Питкерна. Кам. кат. «MED.».

Библиография экз.: Опись — л. 5 об., № 203. Кам. кат. — Pars III, p. 10, No 164. «Альдины» Библиотеки Академии наук / сост. Е. Н. Краснова. СПб., 2006. № 142.

Шифр: 5030.f/1763.

8. Plautus, Titus Maccius.

M. Plauti Comoediae XX, ex Antiquis, Recentioribusque exemplaris [etc.]. — Parisiis, 1530. — 2°.

Особенности экз.: «Замша», ярлык с линейными рамками. На тит. л. срезанная надп. сверху (срез подклеен), внизу — частич. вымар. надп. «Ex libris Magistri Johannis Makuyle[?] 1661.», посередине — частич. стертая или смытая нрзб. надп., еще одна частич. вымар. — на последней с. Кам. кат. «POE.».

Библиография экз.: Опись — л. 2, № 46. Кам. кат. — Pars IV, Vol. I, p. 361, No 16.

Шифр: 4874.f/79.

9. Plessiacus Marlianus, Philippus (du Plessis-Mornay, Philippe).

Mysterium Iniquitatis sev, Historia Papatvs [etc.] Authore [?]. [?]. Philippo Mornayo Plessiaci Marliani [etc.]. — Salmvrii, 1611. — 2°.

Особенности экз.: «Замша», ярлык. На тит. л. прорехи на месте инициалов автора. Надп. на последней с.: «R. [?] Wilkie». Кам. кат. «Н. ЕС.».

²⁹ В каталоге представлены только другие издания.

³⁰ Ошибочно в подразделе «quarto» из-за небольшого размера тома.

Библиография экз.: Опись — л. 4 об., № 169. Кам. кат. — Pars IV, Vol. II, p. 448, No 66.

Шифр: 6965.f/48376.R.

10. Polybius.

ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΤΟΥ ΛΥΚΟΡΤΑ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΙΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ τὰ σοῦζόμενα. Polybii Lycortae Megalopolitani Historiarum libri qui supersunt. — Parisiis, 1609. — 2°.

Особенности экз.: Кожа на крышках — «замша». На корешке — кожа с «елизаветинским» тиснением. На тит. л. надп. «1639. Ja: Balfourius Kynardrie Miles Leo Armozum Rex», вымар. надп. «T. Henryson».

Библиография экз.: Опись — л. 1, № 17. Кам. кат. — Pars IV, Vol. II, p. 499, No 60.

Шифр: 6648.f/38257.R.

11. Rutgersius, Janus (Rutgers, Jan).

Iani Rvtgersii Variarvm Lectionvm Libri Sex. Ad Gvstavvm II. Svecorvm &c. Regem. — Lvgdvni Batavorvm, 1618. — 4° [sic].

Особенности экз.: «Замша», ярлык. Кам. кат. «CRI.».

Библиография экз.: Опись — л. 11 об., № 138. Кам. кат. — Pars IV, Vol. I, p. 263, No 12.

Шифр: 1671.f/19578.

12. Scaliger, Josephus (Joseph).

Iosephi Scaligeri Ivli[i] Caesaris F. Opvs de Emendatione Temporum [etc.]. — Lugduni Batavorvm, 1598. — 2°.

Особенности экз.: «Замша» только на крышках, корешок гладкий, но с ярлыком. Форзац заменен. Штамп Кам. кат. отсутствует (утрачен?), след не просматривается.

Библиография экз.: Опись — л. 3, № 104. Кам. кат. — Pars IV, Vol. II, p. 418, No 34 (предпол.).

Шифр: 1731.f/19709.

13. Sigonius, Carolus (Sigonio, Carlo).

Caroli Sigonii Mvtinensis, Fasti Consvlares, ac Trivmphi acti à Romulo Rege usque ad Ti. Caesarem. — Basileae, 1559. — 2°.

Особенности экз.: «Замша», ярлык. Надп. на тит. л. «Arnott»[?]. Кам. кат. «H.R.O.».

Библиография экз.: Опись — л. 2 об., № 87. Кам. кат. — Pars IV, Vol. II, p. 516, No 32.

Шифр: 4396.f/4553.R.

14. Streinnius, Richardus.

Gentivm et Familiarum Romanarum stemmata. Richardo Streinnio Barone Schuuarzenauio auctore. [etc.]. — S. I., 1559. — 2°.

Особенности экз.: «Замша», ярлык. Кам. кат. «ANT.».

Библиография экз.: Опись — л. 2 об., № 89. Кам. кат. — Pars IV, Vol. II, p. 311, No 99.

Шифр: 4174.f/2709.R.

Экземпляры в ЗИН

15. Lister, Martinus.

Martini Lister Exercitatio Anatomica. In qua de Cochleis [...]. — Londinii, 1694. — 8°.

Особенности экз.: «Замша», ярлык с зубчиками. На тит. л. надп. «For Doctor Pitcairn from D. Gregory». Кам. кат. «MED.».

Библиография экз.: Описание — л. 27, № 457. Кам. кат. — Pars III, p. 37, No 39. Каталог «Особого фонда» библиотеки Зоологического института АН России / сост. К. Б. Юрьев. СПб., 1994. № 980 (далее: Юрьев); Книги из ранних поступлений Академической библиотеки в отделе БАН при Зоологическом институте РАН / сост. Ю. А. Дунаева. СПб., 2020. № 66 (далее: Дунаева).

Шифр: ЗИН И 2857.

16. Lister, Martinus.

Martini Listeri Exercitatio Anatomica altera [...] His accedit Exercitatio Medicinalis de Variolis. — Londini, 1695. — 8°.

Особенности экз.: Переплет с «английским» рамочным тиснением. Ярлык с линейными рамками. На листе с цензурным разрешением (напротив тит. л.) надп. «Ex dono auctoris. Accipiebat AP.». Кам. кат. «MED.».

Библиография экз.: Описание — л. 27, № 458. Кам. кат. — Pars III, p. 54, No 286. Юрьев, № 981; Дунаева, № 68.

Шифр: ЗИН И 2858.

17. Lister, Martinus.

Martini Lister Conchyliorum Bivalvium [...] Exercitatio Anatomica Tertia. Huic Accedit Dissertatio Medicinalis de Calculo Humano. — Londini, 1696. — 4°.

Особенности экз.: Переплет с «английским» рамочным тиснением. На форз. надп. «For D^r. Pitcairn at Edinb[urgh]». Кам. кат. «H. NAT.».

Библиография экз.: Описание — л. 13, № 223. Кам. кат. — Pars III, p. 168, No 101. Юрьев, № 977, 979; Дунаева, № 64, 65.

Шифр: ЗИН И 2856 1).

18. Plinius, Caius Secundus.

C. Plinii Secvndi Historiae Mvndi Libri XXXVII [...] Iacobi Dalecampii, Medici, Cadomensis. — Lvgdvni, 1587. — 2°.

Особенности экз.: «Замша», ярлык. Кам. кат. «H. NAT.».

Библиография экз.: Описание — л. 2, № 64. Кам. кат. — Pars III, p. 157, No 44. Юрьев, № 1251; Дунаева, № 93, 94.

Шифр: ЗИН М 309.

НБ МГУ

19. Voerhaave, Hermannus (Herman).

Institutiones Medicae, In usum Annuae Exercitationis Domesticos, Digestae ab Hermanno Voerhaave. — Lugduni Batavorum, 1708. — 12°.

Особенности экз.: «Зампа», ярлык с линейными рамками. Штамп Кам. кат. не зафиксирован.

Библиография экз.: Описание — л. 26 об., № 421. Кам. кат. — Pars III, p. 73, No 544.

Шифр: 7 Ву 10.

Экземпляры, выявленные по физическому описанию в описи

20. Cicero, Marcus Tullius.

M. T. Ciceronis Orationes, Cum doctorum omnium, qui in eis in hunc vsque diem elaborauerunt [etc.] — S. I. [Parisiis], s. a. [1536]. — 2°.

Особенности экз.: Переплет красной кожи, частично выпцветшей в коричневый цвет (имитация марокена?). Золотое тиснение с геральдическими лилиями. На крышках также тисненный золотом аббатский герб. На обороте, следующем за форз., вымар. надп.; несколько росчерков, из которых последний развит в надпись «Robe...». На обороте тит. л. плохо вымар. надп. «In usum scholae Grammaticalis Edinburgensis hunc Librum[?] ?????? Magister David Fergusonus[?] ejusdem Scholae ?????? Rector 3o Non: Oct. 1669.». Ниже еще один росчерк «R». Кам. кат. «ORA.».

Библиография экз.: Описание — л. 1 об., № 40 («corio Turcico»). Кам. кат. — Pars IV, Vol. I, p. 331, No 17 (?).

Шифр: 4880.f/134.

21. Gregorius, David (Gregory, David).

Astronomiae Physicae & Geometricae Elementa. Auctore Davide Gregorio M.D. Astronomiae Professore Saviliano Oxoniae, & Regalis Societatis Sodali. — Oxoniae, 1702. — 2°.

Особенности экз.: Переплет — марокен с золотым тиснением (рамки на крышках, орнамент на корешке). Блок ~39,4 × 25,4 см. Поля: правое — 5,3 см, левое — 4,2, верхнее — 4, нижнее — 7 см. Кам. кат. «MAT.».

Библиография экз.: Описание — л. 7, № 293 («charta majori corio Turcico»). Кам. кат. — Pars IV, Vol. I, p. 171, No 9.

Шифр: 2622.f.max./28370.R.

22. Salmasius, Claudius.

Claudii Salmasii Plinianae Exercitationes in Caji Julii Solini Polyhistora [etc.]. 2 T. — Trajecti ad Rhenum, 1689. — 2°.

Особенности экз.: Переплет коричневой кожи с рамками слепого тиснения на крышках и золотым тиснением на корешке (похоже на характерное для «елизаветинских» переплетов, но точное совпадение не выявлено). Форзацы и нахзацы, скорее всего, не заменялись, так как бумага обычная и на нахзацах сохранились штампы Кам. кат. («H.NAT.»), однако на форзацах отсутствуют характерные для первонач. фонда рукоп. номера.

Библиография экз.: Описание — л. 2, № 66 («cart. maj.»). Кам. кат. — Pars III, p. 155, No 13–14.

Шифр: 2894.f.max/33656.R, 33657.R (т. 1–2).

23. Virgilius (Publius Virgilius Maro).

Virgil's Aeneis, Translated into Scottish Verse, by the Famous Gawin Douglas Bishop of Dunkeld. A new Edition. — Edinburgh, 1710. — 2°.

Особенности экз.: Переплет — картон в марокене (?) с золотым тиснением (не как в № 21). Корешок поврежден огнем и сохранился только фрагментарно. Блок ~35 × ~23 см. Кам. кат. «РОЕ.».

Библиография экз.: Описание — л. 2, № 56 («chart. maj. cogio Turc.»). Кам. кат. — Vol. IV, p. 361, No 6.

Шифр: ПGa/CXXXV₁

Прочие упомянутые экземпляры

24. Mesue, Johannes (ibn Masawaih, Yuhanna).

Mesve et Omnia Quae cum Eo Imprimi Consueverunt [etc.]. — Venetiis, 1549. — 2°.

Особенности экз.: Переплет коричневой кожи с черным крапом, на корешках — золотое тиснение. На форз. частич. удал. надп. «Ex libris [нрзб]». Вверху тит. л. надп. «vide versam pagina[m]». На обороте тит. л. внизу плохо замар. надп. тем же почерком «Ex libris m: ja. Nisbet M.D. [нрзб] an[no] 1670 julij». На последнем чистом листе блока записи тем же почерком касательно содержания книги. Кам. кат. «MED.».

Библиография экз.: Описание — л. 5 об., № 217. Кам. кат. — Pars III, p. 7, No 102.

Шифр: 4667.f/5349.R

25. Владельческий конволют из 9 аллигатов.

Особенности конволюта: Переплет коричневой кожи с черным крапом, сильно потертый. На крышках — рамка слепого тиснения из пунктирных линеек. Внутри книги из сгибов при верхней и нижней крышках выступают использованные в переплете фрагменты пергаменной рукописи явно шотландского происхождения. Кам. кат. «ORA.».

Библиография экз.: Описание — л. 9 об., № 41 (расписаны все алл., кроме № 8). Кам. кат. — Pars IV, Vol. I, p. 334, No 23 (по первому алл.).

Шифр: 6719.q/1905.

Алл. 1.

☛Q. Asconii Paediani Patavini Ad filios Commentarii eruditissimi, in aliquot insigniores M.T. Ciceronis Orationes [etc.] His adiecti sunt Antonii Lvschii Vince[n]tini in XI Ciceroni orationes commentarii [etc.]. — Parisiis, 1536. — 4°.

Особенности экз.: На тит. л. надп. «Ex libris Physici Prahini[?]...» (част. вымар.), «plyd[?] quid[?] morit[?] agas 1696.» (другие почерк и чернила), «Тран.».

Алл. 2.

☛M▲T▲Ciceronis ad C. Trebativm Topica, cum Ioannis Visorii Coenomani Commentariis nunc primùm natis & excusis. — Parisiis, 1536. — 4°.

Особенности экз.: В верхнем правом углу тит. л. рукоп. номер «1.».

Алл. 3.

☛Iacobi Lodoici Rhemi Defensio, In quendam Ludimagistrum. Eiusdem Anticategoria. Parisiis, 1536. — 4°.

Особенности экз.: в верхнем правом углу тит. л. — рукоп. номер «2.».

Алл. 4.

•М. Tul. Ciceronis ad C. Caesarem, pro M. Marcello, Oratio. Cùm argumento Bart. Latomi. — Parisiis, 1550. — 4°.

Особенности экз.: Над изд. маркой замар. надп. «Codex Wilhelmi ????? С???? picto[?] ??????». Под вых. дан. надп. «Liber Johannis bruce. a[n]no d[omi]ni 1568.». В правом верхнем углу тит. л. нрзб. надп. и росчерки, рукоп. номер «3.». В тексте изд. обильные маргиналии и пометы между строк (лат. яз., готич. курсив). Маргиналии срезаны по краю страниц.

Алл. 5.

Mar. Tul. Ciceronis oratio pro P. Sestio. — Parisiis, 1551. — 4°.

Особенности экз.: В правом верхнем углу тит. л. рукоп. номер «4.». На обороте тит. л. записи (лат. яз., готич. курсив). В тексте изд. маргиналии и пометы между строк, как в предыд. алл. На обороте последней страницы рукоп. текст религиозного содержания (шотл. яз., готич. курсив), срезанный по краям. На странице напротив нрзб. надп.

Алл. 6.

M. T. Ciceronis Oratio in Vatinius, Cum argumento & scholiis Barth. Latomi. — Parisiis, 1550. — 4°.

Особенности экз.: На тит. л. над изд. маркой надп. «Liber Magistri Johannis Bruce». Справа от марки надп. «Sia[?] si perdas famam sernar[?] qua semel amissa postea erit[?]» (срез.?). В правом верхнем углу рукоп. номер «5.» (рядом стергтый «6.»), надп. «die lu[срез.] Incepta[?] ? ??? pistis[?] Per.[?]». На обороте тит. л. записи на лат. яз., озаглавленные «Argumentum Orationis». В тексте изд. пометы и маргиналии, как в алл. 4–5.

Алл. 7.

M. T. Ciceronis pro Marco Caelio Oratio. — Parisiis, 1549. — 4°.

Особенности экз.: В правом верхнем углу тит. л. рукоп. номер «6», срезанная надп. «hes orati[o][...] mensis au[...] ma ???? Juris ????? quospiam[?]». На обороте тит. л., под печатным текстом лат. запись, озагл. «Argumentum». В тексте изд. пометы и маргиналии, как в алл. 4–6.

Алл. 8.

M. T. Ciceronis de Fato Liber, Petri Rami praealecctionibus explicatus, ad Carolum Lotharingum, Cardinale, Mecaenatem suum. — Lvvetiae, 1550. — 4°.

Особенности экз.: В правом верхнем углу тит. л. рукоп. номер «7.».

Алл. 9.

Euripidis Poetae Tragicì Alcestis, Georgio Buchanano Scoto interprete. — Lvvetiae, 1557. — 4°.

Особенности экз.: Вверху тит. л. росчерк (фрагмент срезанной надп.?). Посредине надп. «Ro: Steuart[us] Ep[iscopu]s Cathanen[sis]». Внизу тит. л. похожим почерком: «In regno voluptatis virtuti non est Loc[us] Qui[?] vult nucleu[m?] frangat nutem. ?. Pictum[?]. puta.». В правом верхнем углу рукоп. номер «8.».



Рис. 1. Корешок книги с типичным для библиотеки Питкерна ярлыком (в середине)



Рис. 2. Надпись на титульном листе книги (10), сделанная лордом Лайоном Джеймсом Бальфуrom



Рис. 3. Тиснение на крышке переплета книги (20)
с гербом члена французской семьи Фуке

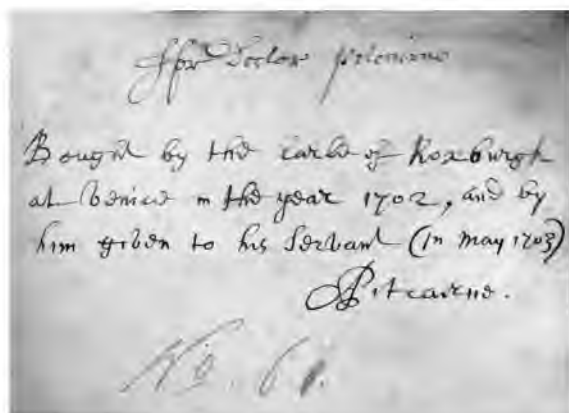


Рис. 4. Надписи на форзаде книги (1), сделанные
герцогом Роксборо и Арчибалдом Питкерном

РЕЗЮМЕ

В статье показывается методика выявления книг из библиотеки Арчибальда Питкерна, которые прежде считались не имеющими характерного внешнего облика. В заключение делаются выводы о перспективах поиска и описания книг Питкерна. Приложение к статье содержит краткие описания всех экземпляров, упомянутых в основном тексте.

SUMMARY

The article serves to demonstrate the method of identification of books from the library of Archibald Pitcairne, which were previously thought to have no distinguishing features. Conclusions are made about possibilities and limitations of further search and description of Pitcairne's books. The appendix contains short descriptions of all the books mentioned in the main text.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Арчибальд Питкертн, частные библиотеки, переплеты, провенанция, первоначальный фонд Библиотеки Российской академии наук.

KEYWORDS

Archibald Pitcairne, private libraries, book bindings, provenance, original holdings of the Library of the Russian Academy of Sciences.

БИБЛИОГРАФИЯ

- «Альдины» Библиотеки Академии наук / сост. Е. Н. Краснова. СПб., 2006.
- Дунаева Ю. А.* Отражение истории Российской империи на переплетах книг, хранящихся в отделе БАН при ЗИН РАН // Петербургская библиотечная школа. 2015. № 4 (52). С. 16–23.
- История Библиотеки Академии наук СССР / ред. М. С. Филиппов. М. ; Л., 1964.
- Каталог книг из собрания Аптекарского приказа / сост. Е. А. Савельева. СПб., 2006.
- Каталог «Особого фонда» библиотеки Зоологического института АН России / сост. К. Б. Юрьев. СПб., 1994.
- Кашутина Е. С.* Выявление и изучение книг из частных собраний в фондах НБ МГУ // Из фонда редких книг и рукописей Научной библиотеки Московского университета (Исследования и материалы) / под ред. С. О. Шмидта. М., 1993. С. 5–22.
- Кирсанов В.С.* Аннотированный экземпляр первого издания «начал» И. Ньютона в библиотеке Московского университета // Вопросы истории естествознания и техники. 1985. № 2. С. 96–110.
- Книги из ранних поступлений Академической библиотеки в отделе БАН при Зоологическом институте РАН / сост. Ю. А. Дунаева. СПб., 2020.
- Луттов С. П.* Книга в России в первой четверти XVIII века. Л., 1973.

Савельева Е. А. О ранних переплетах академической библиотеки (к проблемам сохранности фондов в первой половине XVIII в.) // Сохранение культурного наследия библиотек, архивов и музеев : Материалы науч. конф. (Санкт-Петербург, 14–15 февраля 2008 г.) / отв. ред. В. П. Леонов. СПб., 2008. С. 96–100.

Савельева Е. А. Шотландские собрания в фондах Библиотеки Российской Академии наук // Философский век : альманах. Вып. 15 : Шотландия и Россия в эпоху Просвещения : Материалы междунар. конф. 1–3 сентября 2000 г., Эдинбург СПб., 2001. С. 112–128.

Стасевич В. А. Особенности владельческих экземпляров книг из первоначального фонда БАН (библиотека Роберта Арескина и другие) // Петербургская библиотечная школа. 2019. № 2 (67). С. 154–160.

Хмелевских И. В., Карначев А. Е. Библиотека Петра Великого : Западноевропейские печатные книги : в 2 т., 3 кн. СПб., 2016.

Appleby J. H. Archibald Pitcairne Re-encountered — a Note on his Manuscript Poems and Printed Library Catalogue // The Bibliothek. 1985. Vol. 12, nr 6. P. 137–139.

Appleby J. H., Cunningham A. Robert Erskine and Archibald Pitcairne — Two Scottish Physicians' Outstanding Libraries // The Bibliothek. 1982. Vol. 11, nr 3. P. 3–16.

The best of our owne : Letters of Archibald Pitcairne, 1652–1713 / coll. by W. T. Johnston. Edinburgh, 1979.

Bibliothecae Imperialis Petropolitanae Pars Prima[-Quarta]. Petropoli, 1742[-1744].

Brown T. M. Pitcairn, Archibald // Dictionary of Scientific Biography : 16 vols. / ed. in chief C. C. Gillispie. New York, 1981. Vol. 11–12. P. 1–3.

Collections donated by the Academy of Sciences of St Petersburg to the Alexander University of Finland in 1829 / comp. by S. Havu and I. N. Lebedeva. Helsinki, 1997.

Collis R. The Petrine Instauration. Religion, Esotericism and Science at the Court of Peter the Great, 1689–1725. Leiden ; Boston, 2012.

Du Toit A. Balfour, Sir James, of Denmiln and Kinnaird, first baronet (1603/4–1657) // Oxford Dictionary of National Biography. Oxford, 2004. Vol. 3. P. 534–535.

Guerrini A. Pitcairne, Archibald (1652–1713) // Oxford Dictionary of National Biography. Oxford, 2004. Vol. 44. P. 422–425.

Guigard J. Nouvel Armorial du Bibliophile : 2 t. Paris, 1890.

Murray J. A History of the Royal High School. Edinburgh, 1997.

Olivier E. et al. Manuel de l'Amateur de Reliures Armoirées Françaises. 29 séries. Paris, 1924–1938.

Pearson D. English Bookbinding Styles 1450–1800. A Handbook. London, 2005.

Shaw D. Stewart, Robert, earl of Lennox and earl of March (1522/3—1586) // Oxford Dictionary of National Biography. Oxford, 2004. Vol. 52. P. 743–744.

REFERENCES

«Aldiny» Biblioteki Akademii nauk / sost. E. N. Krasnova. SPb., 2006.

Appleby J. H. Archibald Pitcairne Re-encountered — a Note on his Manuscript Poems and Printed Library Catalogue // The Bibliothek. 1985. Vol. 12, nr 6. P. 137–139.

Appleby J. H., Cunningham A. Robert Erskine and Archibald Pitcairne — Two Scottish Physicians' Outstanding Libraries // *The Bibliothek*, 1982. Vol. 11, nr 3. P. 3–16.

The best of our owne : Letters of Archibald Pitcairne, 1652–1713 / coll. by W. T. Johnston. Edinburgh, 1979.

Bibliothecae Imperialis Petropolitanae Pars Prima[-Quarta]. Petropoli, 1742[–1744].

Brown T. M. Pitcairn, Archibald // *Dictionary of Scientific Biography* : 16 vols. / ed. in chief C. C. Gillispie. New York, 1981. Vol. 11–12. P. 1–3.

Collections donated by the Academy of Sciences of St Petersburg to the Alexander University of Finland in 1829 / comp. by S. Havu and I. N. Lebedeva. Helsinki, 1997.

Collis R. The Petrine Instauration. Religion, Esotericism and Science at the Court of Peter the Great, 1689–1725. Leiden ; Boston, 2012.

Dunayeva Yu. A. Otrazhenie istorii Rossijskoj imperii na perepletakh knig, khranyashhikh v otdele BAN pri ZIN RAN // *Peterburgskaya bibliotchnaya shkola*. 2015. N 4 (52). S. 16–23.

Du Toit A. Balfour, Sir James, of Denmiln and Kinnaird, first baronet (1603/4–1657) // *Oxford Dictionary of National Biography*. Oxford, 2004. Vol. 3. P. 534–535.

Guerrini A. Pitcairne, Archibald (1652–1713) // *Oxford Dictionary of National Biography*. Oxford, 2004. Vol. 44. P. 422–425.

Guigard J. *Nouvel Armorial du Bibliophile* : 2 t. Paris, 1890.

Istoriya Biblioteki Akademii nauk / red. M. S. Filippov. Moskva ; Leningrad, 1964.

Kashutina E. S. Vyyavlenie i izuchenie knig iz chastnykh sobranij v fondakh NB MGU // *Iz fonda redkikh knig i rukopisej Nauchnoj biblioteki Moskovskogo universiteta (Issledovaniya i materialy)* / pod red. S. O. Shmidta. Moskva, 1993. S. 5–22.

Katalog knig iz sobraniya Aptekarskogo prikaza / sost. E. A. Savel'eva. SPb., 2006.

Katalog «Osobogo fonda» biblioteki Zoologicheskogo instituta AN Rossii / sost. K. B. Yur'ev. SPb., 1994.

Khmelevskikh I. V., Karnachev A. E. Biblioteka Petra Velikogo : Zapadnoevropejskie pechatnye knigi : v 2 t., 3 kn. SPb., 2016.

Kirsanov V. S. Annotirovannyj ekzempljar pervogo izdaniya «nachal» I. N'yutona v biblioteke Moskovskogo universiteta // *Voprosy istorii yestestvoznaniya i tekhniki*. 1985. N 2. S. 96–110.

Knigi iz rannikh postuplenij Akademicheskoy biblioteki v otdele BAN pri Zoologicheskom institute RAN / sost. Yu. A. Dunaeva. SPb., 2020.

Lupov S. P. *Kniga v Rossii v pervoj chetverti XVIII veka*. Leningrad, 1973.

Murray J. *A History of the Royal High School*. Edinburgh, 1997.

Olivier E. et al. *Manuel de l'Amateur de Reliures Armoirées Françaises*. 29 séries. Paris, 1924–1938.

Pearson D. *English Bookbinding Styles 1450–1800 : a Handbook*. London, 2005.

Savel'eva E. A. O rannikh perepletakh akademicheskoy biblioteki (k problemam sokhrannosti fondov v pervoj polovine XVIII v.) // *Sokhranenie kul'turnogo naslediya bibliotek, arkhivov i muzeev : Materialy nauchnoj konferencii (Sankt-Peterburg, 14–15 fevralya 2008 g.)* / otv. red. V. P. Leonov. SPb., 2008. S. 96–100.

Savel'eva E. A. Shotlandskie sobraniya v fondakh Biblioteki Rossijskoj Akademii nauk // *Filosofskij vek : al'manakh. Vyp. 15 : Shotlandiya i Rossiya v epokhu Prosveshheniya : Materialy mezhdunarodnoj konferencii 1–3 sentyabrya 2000 g., Edinburg. SPb., 2001. S. 112–128.*

Shaw D. Stewart, Robert, earl of Lennox and earl of March (1522/3–1586) // *Oxford Dictionary of National Biography. Oxford, 2004. Vol. 52. P. 743–744.*

Stasevich V. A. Osobennosti vladel'cheskikh ekzempliarov knig iz pervonachal'nogo fonda BAN (biblioteka Roberta Areskina i drugie) // *Peterburgskaya bibliotchnaya shkola. 2019. N 2 (67). S. 154–160.*