

они заставляют признать ошибочными или слишком ограниченными соображения и наблюдения ряда палеографов относительно влияния формы орудия письма или его положения на стиль письма, позволяя тем самым освободить поле зрения исследователя от деталей, которые до сих пор заслоняли от него многообразие закономерных связей в стиле письма, коренящихся в его технике.

Л. М. ФРЕНКЕЛЬ

ПЕРВАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА — «GAZETTE» ТЕОФРАСТА РЕНОДО

**(К истории возникновения периодической печати
во Франции в XVII в.)**

Значительным событием в истории книгоиздательского дела во Франции 30—40-х годов XVII в. было зарождение периодической печати. В 1631 г. вышел первый номер «Газеты» («Gazette») — еженедельника, издатель которого Теофраст Ренодо пользовался королевской привилегией. Издание это просуществовало до конца XVIII в., что представляет собой исключение среди других западноевропейских газет, появившихся в XVII в.: как правило, они выходили в течение сравнительно короткого времени.

«Газета» освещала события, происходившие во Франции и в зарубежных странах, включая Россию. Значительное место в ней занимали военные сводки (в числе корреспондентов были Людовик XIII и Ришелье). «Газета» Ренодо сыграла важную роль в истории периодической печати во Франции, положив начало последующим изданиям, таким, например, как «Французский курьер» («Courrier français», 1649).

В советском книговедении нет специальных работ, посвященных вопросам книгоиздательского дела во Франции в первой половине XVII в. «Газета» — один из интереснейших и ценнейших памятников французской печати этого времени. Его изучение и описание, возможное благодаря полноте имеющегося в ГПБ комплекта,¹ позволяет восполнить пробел в советской книговедческой литературе.

На первом номере «Газеты» нет даты. Датой его выхода принято считать 30 мая 1631 г., так как предполагается, что именно в этот день появилась первая и в течение последующих полутора веков единственная французская политическая газета. До появле-

¹ Gazette de France, 1631—1792. Paris, 1632—1792. 114 т. в 106 переплетах. См. в кн.: Библиотека Вольтера. Каталог книг. М.; Л., 1961, Приложение III, Список книг, ошибочно включенных в библиотеку Вольтера, с. 1027—1050 (см. также № 1444); Люблинский В. С. Источники по истории религии в Библиотеке Вольтера. — Ежегодник Музея истории религии и атеизма, 1957, т. 1, с. 378.

ния «Газеты» во Франции существовали различные формы распространения информации о текущих событиях в виде печатных листов и брошюр, выходивших от случая к случаю, т. е. у них отсутствовал один из основных признаков периодического издания — регулярность выхода.

«Газета» — первое в истории Франции издание, выходившее регулярно, каждую неделю, сначала по пятницам, затем по субботам, первоначально на четырех, а позднее на восьми или на двенадцати страницах в четвертую долю листа. Регулярность выхода и единообразие оформления выпусков «Газеты» явились образцом для позднейших периодических изданий.

Основателем и издателем «Газеты» в течение первых двух десятилетий ее существования был французский общественный деятель — врач Теофраст Ренодо.

Теофраст Ренодо родился в 1586 г. в знатной и состоятельной протестантской семье на юге Франции, в г. Лудене. В 19 лет он получил степень доктора медицины в университете в Монпелье, затем изучал хирургию в Парижском университете. После этого он отправился в длительное путешествие, посетил Италию, Германию, Голландию, познакомился с существовавшими в этих странах печатными листками. Во Флоренции Ренодо узнал об «Уведомительных листках» (*Fogli avvisi*) купца Джильи (*Gigli*), предназначенных информировать купцов о военных делах; в Венеции он приобретал печатные листки, которые продавались в лавках на мосту Риальто за мелкую монету, называвшуюся «gazetta» (отсюда и название). В Страсбурге он видел листки, издававшиеся крупнейшими европейскими банкирами Фуггерами и содержавшие политическую и финансовую информацию. Позднее Ренодо имел возможность познакомиться и с другими европейскими газетами, в частности с немецкими, выходившими в Страсбурге и Аугсбурге предположительно с 1609 года.² Эти сведения пригодились Ренодо в его дальнейшей деятельности.

После возвращения из путешествия Ренодо поселился в Лудене, где занялся врачебной практикой. В числе его пациентов был Франсуа Леклерк дю Трамбле, известный под именем отца Жозефа, ставший впоследствии одним из ближайших помощников Ришелье. Отец Жозеф познакомил Ришелье, тогда еще епископа Люсонского, с молодым способным медиком Теофрастом Ренодо.

В 1612 г. по рекомендации отца Жозефа Ренодо получил звание королевского медика, а с 1618 г. стал главным комиссаром по делам бедных (*commissaire général des pauvres du royaume*). Он продолжал жить в Лудене, совершая иногда поездки в Париж. Лишь в 1625 г. по приглашению Ришелье, ставшего в 1624 г. первым министром Людовика XIII и заинтересованного в предан-

² Гольдберг А. Л. Первые немецкие газеты, хранящиеся в Гос. Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — Тр. Гос. Публ. б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1961, т. 9 (12), с. 195.

пых и деятельных людях, Ренодо переехал в Париж, где в 1628 г. принял католичество.

Обосновавшись в Париже, Ренодо открыл Адресное бюро (Bureau d'adresses) — учреждение, явившееся прообразом позднейшей биржи, с одной стороны, и ссудной кассы — с другой. Деятельность этого бюро заключалась прежде всего в борьбе с нищетой и бедностью: сказывались последствия длительных междоусобных войн XVI—начала XVII в., разоривших страну. Кроме того, бюро выполняло функции «информационного центра» и одновременно посреднического бюро: здесь можно было получить различные справки об адресах, где требовались работники, о практикующих врачах и нуждающихся в них больных, здесь завязывались деловые контакты между коммерсантами и т. п.

Являясь своеобразным центром общественной жизни Парижа, Адресное бюро получало вначале обширную информацию обо всем, что происходило в городе, а затем о провинциальных и зарубежных новостях.

Ренодо пришла мысль записывать поступающие к нему из различных источников новости и раздавать их в копиях своим пациентам. Листки имели огромный успех, спрос на них был так велик, что удовлетворить его могло только печатание сборников новостей. Так у Ренодо появилась идея создания политической газеты, которую он вскоре претворил в жизнь.

Следует подчеркнуть, что исторические причины в возникновении политической периодической печати во Франции в то время сыграли, несомненно, преобладающую роль. 20-е и 30-е годы XVII в. во Франции — период укрепления абсолютизма и экономического подъема в стране. Сложившиеся ранее формы распространения информации о текущих событиях не соответствовали новым потребностям общества, заинтересованного в получении систематической и по возможности исчерпывающей информации. При поддержке Ришелье, полностью подчинившего «Газету» политике абсолютистского правительства, Ренодо стал основателем политической периодической печати во Франции, появление которой в то время было уже предопределено.

Попытки создать периодическую печать во Франции имели место до Ренодо. Непосредственным предшественником «Газеты», правда, весьма кратковременным, были обнаруженные шведским ученым Ф. Далем печатные листки — «Обычные новости из различных мест» («Nouvelles ordinaires de divers endroits»). Их издателями были Жан Мартен и Луи Вандом, и выходили они с 1 января по декабрь 1631 г. Ренодо заимствовал название листков, ставшее позднее заглавием одного из разделов «Газеты». Получив королевскую привилегию для себя и своих детей, «...делать, печатать, приказывать печатать и продавать там, когда и где им покажется лучше, новости, газеты и рассказы о том, что произошло и происходит как внутри, так и вне королевства»,³ Ренодо

³ «...faire, imprimer, faire imprimer et vendre, par qui et ou bon leur semblera les nouvelles, gazettes et récit de tout ce qui s'est passe et passe

одержал победу над своими конкурентами и, если пользоваться современной терминологией, монополизировал газетное дело во Франции. Существование газеты до Ренодо не следует считать началом газетного дела во Франции, как это пытался доказать Ф. Даль в статье «Начало французской прессы».⁴ Более правильной является точка зрения, высказанная в вышедшем в 1969 г. первом томе фундаментального труда «Всеобщая история французской прессы»: признавая существование печатного листка Жана Мартена и Луи Вандома до «Газеты», авторы оставляют тем не менее приоритет в деле создания французской политической печати за Ренодо.⁵ «Газета» остается первой французской политической газетой, основанной при активном содействии правительства и ставшей его послушным орудием. Единоличное господство «Газеты» в течение XVII и XVIII вв. не требует доказательств: других политических газет во Франции до 1777 г., когда появился ежедневный «Journal de Paris», не было.

Отдел рукописей и редких книг Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина располагает одним из самых полных комплектов «Газеты», являющимся единственным в Советском Союзе. В Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина имеется несколько разрозненных номеров «Газеты» за 1656 и 1666 гг., перепечатанных в Лионе и Туре.

Комплект «Газеты», ошибочно включенный в состав библиотеки Вольтера во время ее хранения в Эрмитаже,⁶ охватывает период с 1631 по 1792 г. В нем имеются лакуны, которые могут быть восполнены с помощью хранящегося в Иностранном фонде ГПБ другого, разрозненного комплекта «Газеты».⁷

Существенной особенностью экземпляра «Газеты», хранящегося в Отделе рукописей и редких книг, является наличие в нем многочисленных материалов, вплетенных, как правило, между отдельными номерами, по своему содержанию относящихся к соответствующему году собирания издания. Так, например, во многие тома комплекта вплетены «мазаринады» — памфлеты XVII в., представляющие большой интерес для изучения истории Фронды. Возможно, что данный экземпляр является результатом работы неизвестного коллекционера, переплетавшего тома и по-

tant de dans que dehors le royaume» (Histoire générale de la presse française. Paris, 1969, t. 1, p. 86).

⁴ Dahl F. Les debuts de la presse française. — Acta Bibliothecae gotoburgensis, 1951, vol. 4, VIII+75 p.

⁵ Histoire générale de la presse française, t. 1, p. 83.

⁶ Варбанец Г. В. Особенности состава библиотеки Вольтера и ее описание. — В кн.: Библиотека Вольтера..., с. 76.

⁷ Gazette de France (шифр 16.9.9.1), Paris, 1631—1648, 1651—1654, 1657, 1660—1669, 1672, 1675, 1686—1687, 1690, 1695—1696, 1699, 1702—1707, 1709—1712, 1714—1733, 1735—1736, 1738—1740, 1745, 1811—1812, 1814, 1816—1818, 1821—1822, 1827, 1830—1843, 1845—1847, 1875. — В кн.: Каталог газет на иностранных языках в фондах ГПБ, 1631—1916 гг. Л., 1967, вып. 1, № 520.

полнявшего их ценными материалами с целью выгодной продажи комплекта.⁸

Почти на всех томах экземпляра «Газеты», хранящегося в Иностранном фонде ГПБ, имеется штамп библиотеки Залуских — «Zaluski». Комплект разрознен, но интересен тем, что он, в отличие от экземпляра Отдела рукописей и редких книг, где, помимо оригинальных выпусков, имеется ряд лионских контрафакций, является оригинальным изданием Ренодо, в ряде томов которого сохранились переплеты XVII в. В целом оба экземпляра дополняют друг друга и представляют единый комплект «Газеты» более чем за два века ее существования.

Что же представляла собой «Газета» в начальный период своего существования?

Первый номер «Газеты» вышел на четырех страницах форматом 23×19 см и состоял из отдельных заметок с указанием (на полях) места и даты отправки известий, сообщающих о различных примечательных событиях. Так, первая заметка от 10 апреля 1631 г. из Константинополя сообщала о военных действиях, предпринятых персидским шахом.

С 1632 г. «Газета» стала выходить на 8 страницах в двух частях. Первая называлась «Gazette» и сообщала о новостях, поступающих из стран Востока и Юга; вторая получила название «Nouvelles ordinaires de divers endroits» (заимствованное у Мартена и Вандома), и в ней печатались известия из стран Севера и Запада. Газета сообщала о военных действиях и дипломатических отношениях, о новостях торговли и мореплавания, причем в первую очередь печатались материалы из наиболее отдаленных стран, затем шли французские новости.

В течение первых лет издания Ренодо публиковал в «Газете» новости по мере их поступления, без какого-либо отбора или комментариев. С 1634 г. стали выходить дополнительные номера («Extraordinaires» и «Supplements»), в которых более подробно описывались наиболее значительные события и публиковались некоторые официальные документы. Так, например, в одном из «специальных номеров» в июле 1635 г. был опубликован королевский манифест, объясняющий мотив объявления войны Испании.

Каждый выпуск «Газеты» имел свой порядковый номер. Нумерация охватывала все выпуски — и порядковые, и внеочередные, имеющие единый, переходящий из номера в номер счет страниц, что давало возможность по истечении года собрать все выпуски в единое целое. Полученный таким образом том снабжали специально напечатанным титульным листом с заглавием «Recueil des Gazettes de l'année...» и предисловием, содержавшим обзор основных событий за год (Estat général des affaires).

⁸ Это предположение было высказано французским ученым Ю. Каррье, изучавшим ленинградские мазаринады в 1973 г. (Carrier H. Souvenirs de la Fronde en U. R. S. S.: Les collections russes de mazarinades. — Rev. hist., 1974, t. 252, N 51, p. 30—31).

Материалы, печатавшиеся в «Газете», поступали из правительственных кругов, нередко от Людовика XIII и Ришелье. Эта сторона деятельности короля и его первого министра отражена в статье Л. Батиффолья «Людовик XIII журналист»,⁹ в которой король назван «старейшим французским репортером». В Отделе рукописей Национальной библиотеки в Париже хранится досье, насчитывающее 32 статьи Людовика XIII: 2 из них написаны в 1633 г., 2 — в 1634, 10 — в 1636 и 18 — в 1642 г. Они содержат сведения о военных действиях, о событиях, происходивших при дворе. Статьи Людовика XIII, прежде чем попасть к Ренодо, проходили через королевского секретаря Люка, вносившего необходимые исправления: король писал с большим количеством орфографических ошибок, стиль его был весьма примитивным. Копии исправленных статей Люка давал Ришелье, после замечаний которого показывал окончательный текст королю. Людовик XIII иногда добавлял какие-либо упущенные детали, и статья наконец отправлялась к Ренодо.

Статьи Людовика XIII печатались анонимно, однако Ренодо знал об авторстве короля.¹⁰ Факт сотрудничества Людовика XIII в «Газете» не вызывает сомнений: Батиффоль приводит текст оригинала одной из статей короля, в которой рассказывается о встрече Ришелье с герцогом Карлом IV Лотарингским в Шарме. Эта статья почти полностью напечатана в № 92 «Газеты» за 1633 г. Сопоставление двух текстов — оригинального и печатного — доказывает их идентичность.

Следует подчеркнуть, что «Газета» с первого дня своего существования носила официальный характер («Organe officieux du gouvernement») и такой оставалась до 1 января 1762 г., когда она стала правительственным органом и получила название «Gazette de France».

Успех «Газеты» принес Ренодо не только широкое признание заслуг, но и серьезные неприятности, грозившие утратой привилегии на издание «Газеты»: обострились отношения с Парижским медицинским факультетом. В своей медицинской практике Ренодо использовал новейшие по тому времени средства лечения — химические лекарства, оставаясь верным традициям прогрессивного для той эпохи медицинского факультета университета в Монпелье. Ортодоксальные парижские медики считали подобный метод недопустимым, называли врачей, применяющих химические средства, отравителями и признавали лишь классический, «универсальный» метод лечения — кровопускание (*saignée*).

Борьба между Ренодо и Парижским медицинским факультетом была длительной. Смерть покровителя Ренодо отца Жозефа в 1638 г., а затем смерть Ришелье (1642 г.) и Людовика XIII

⁹ Batiffol L. Louis XIII journaliste. — Rev. de Paris, 1896, N 24, p. 804—815.

¹⁰ Response à l'Examen de la requête présentée à la reine par Théophraste Reanaudot. — In: Histoire générale de la presse française. Paris, 1969, t. 1, p. 94.

(1643 г.) еще более осложнили обстановку. В период регентства Анны Австрийской Ренодо оказался в критическом положении: его враги напомнили королеве о направленной против нее записке, напечатанной в «Газете» в 1633 г. Ренодо пришлось отчитываться в прежней деятельности, тем более что от исхода процесса зависело сохранение привилегии на издание «Газеты». Было составлено «Возражение на рассмотрение жалобы, представленной королеве Теофрастом Ренодо»,¹¹ в котором он как подлинный журналист весьма остроумно ответил: «Каждому известно, что покойный король не только читал мою газету и не терпел в ней ни малейшей опечатки, но посылал мне почти постоянно статьи. . . Мог ли я обсуждать действия правительства? Мое перо служило лишь для переписки. Мои станки виновны за напечатание этих статей не более, чем судебный исполнитель или трубач, которые обнаруживали бы их».¹²

Ренодо выиграл процесс, привилегия на издание «Газеты» осталась за ним. Положение его в период правления Мазарини еще более упрочилось. Во время Фронды, когда правительство было вынуждено оставить Париж, Мазарини назначил Ренодо директором типографии в Сеп-Жермене, где с 8 января 1649 г. он продолжил издание «Газеты», выражавшей интересы правительства. Опасаясь, что во время его отсутствия Парижский парламент мог отнять привилегию на издание «Газеты», Ренодо поручил своим сыновьям издавать в Париже другую газету — «Французский курьер» («Courrier français»), которая выходила с 5 января по 7 апреля 1649 г. и защищала на своих страницах интересы Парламента.

После возвращения в Париж Ренодо начал фиктивную тяжбу с «Французским курьером» и, разумеется, одержал над ним победу, сохранив привилегию на издание «Газеты». Ренодо умер в 1653 г. Издание «Газеты» продолжили его сыновья, а затем, с 1679 г., внук — аббат Евсевий Ренодо, который был издателем «Газеты» в течение сорока лет.

«Газета» сыграла значительную роль в жизни французского общества первой половины XVII в.: она являлась единственным источником информации о наиболее важных событиях международного и внутреннего характера. Велика заслуга Ренодо в деле создания первой французской политической газеты. Будучи человеком разносторонним и незаурядным, он способствовал просвещению и развитию французского общества.

Историческое значение «Газеты» Ренодо состоит прежде всего в том, что это первое французское издание, имеющее основные характерные черты периодического издания — единообразие оформления и регулярность выхода.

Известия, печатавшиеся в «Газете», содержат много ценных материалов по истории Франции и других стран, которые могут

¹¹ Ibid., p. 34.

¹² Ibid., p. 94.

быть использованы современными учеными в качестве исторических источников.

В статье А. Л. Гольдберга «Известия о России в „Газете“ Теофраста Ренодо» на многочисленных примерах убедительно показано значение «Газеты» как исторического источника для изучения истории России XVII в. «Многие из этих материалов (напечатанных в «Газете», — Л. Ф.) подтверждают уже известные историкам факты, некоторые из них добавляют к известным фактам важные детали, а в ряде случаев... в „Газете“ содержались известия, отсутствующие в других источниках и доныне не использованные историками».¹³ Высказанное А. Л. Гольдбергом наблюдение находит подтверждение и у французских историков в отношении истории Франции.

Так, в книге Мадлен Фуазиль «Восстание „босоногих“ и нормандские восстания 1639 г.», в разделе, посвященном историографии вопроса, говорится о том, что напечатанные в «Газете» донесения о крестьянских восстаниях в Нормандии в 1639 г. до сих пор являются важнейшим источником для изучения этого события. В течение 1639 г. вышло 182 номера «Газеты», из которых 33 специальных («Extraordinaires») почти целиком посвящены событиям и военным действиям между восставшими и правительственными войсками.¹⁴

Таким образом, наличие в Государственной Публичной библиотеке единственного в СССР полного экземпляра ценнейшего памятника французского книгопечатания XVII в. — «Газеты» Теофраста Ренодо — представляет большой интерес не только для истории печати, но и для исторической науки вообще. «Газета» является важным источником для изучения истории Франции, России и других стран, для освещения международных отношений в Европе XVII и XVIII вв.

А. А. ФУРСЕНКО

БИБЛИОТЕКА ПРЕЗИДЕНТА США ЛИНДОНА Б. ДЖОНСОНА

Мемориальные президентские библиотеки в США являются учреждениями, где хранятся музейные, архивные материалы и книги, посвященные жизни и деятельности американских президентов, имя которых они носят.¹ Первым учреждением такого рода была библиотека, основанная президентом Ф. Д. Рузвельтом в его семейном владении Гайд-парке (штат Нью-Йорк) в 1939 г.

¹³ Гольдберг А. Л. Известия о России в «Газете» Теофраста Ренодо. — Тр. Гос. Публ. б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1963, т. 11 (14), с. 143—144.

¹⁴ Foissil M. Le revolte des nu-pieds et les revoltes normandes de 1639. Paris, 1970, p. 7.

¹ Орлов В. Н. Президентские библиотеки. — В кн.: США — экономика, политика, идеология. М., 1970, с. 121—123.