
ПАМЯТИ ЛЬВА ГРИГОРЬЕВИЧА КЛИМАНОВА (1941–2015)



17 марта 2015 г. ушел из жизни замечательный человек, бывший сотрудник нашего института. Не стало Льва Григорьевича Климанова. После своего увольнения в 2006 г., вызванного резким ухудшением здоровья, Лев Григорьевич поддерживал постоянный контакт с коллегами, давал консультации, рецензировал рукописи, участвовал в совместных грантах и научных проектах, по-прежнему оставаясь членом нашего коллектива.

Лев Григорьевич родился 23 октября 1941 г. в г. Волжск Марийской АССР, куда была эвакуирована из осажденного Ленинграда его мать; в 1944 г. семья вернулась в Ленинград. К изучению истории Лев Григорьевич пришел не сразу. До поступления на истфак он работал учеником чертежника в ПКТБ Проектбуммаш (1958–1959), станочником, штамповщиком и подручным токаря-расточника на Литейно-механическом (п/я 604) и Металлическом заводе (1959–1962), три года отслужил на флоте, пять лет трудился в качестве слесаря-электромонтажника в НИИ Электросварочного оборудования. В 1970 г., будучи уже сложившимся человеком, он поступил на вечернее отделение исторического факультета ЛГУ, который закончил по кафедре истории Средних веков в 1975 г.

После поступления в университет Лев Григорьевич сменил немало специальностей, теперь уже гуманитарного профиля. В его послужном списке работа товароведом в «Ленкниге» (1970–1975), преподавание истории в заочной и вечерней средней школе (1976, 1977–1985), работа групповодом в Ленинградском бюро путешествий и экскурсий (1976), обработка материалов Старокрымской археологической экспедиции по трудовому соглашению в Эрмитаже (1985), сотрудничество с издательством «Искусство» (1986). Эти побочные занятия наложили свой отпечаток как на определение круга профессиональных интересов Льва Григорьевича, так и на сам образ его научного мышления. В центре его внимания всегда были библиофилы и книготорговцы, путешественники и составители травелогов, деятели культуры и искусства, Крым и археология. Его подходу всегда было свойственно внимание к технической стороне вопроса, интерес к мельчайшим деталям, умение образно и наглядно на ярких примерах говорить о сложнейших явлениях человеческой культуры. Все, кому хотя бы изредка случалось беседовать со Львом Григорьевичем, отмечали его высокую эрудицию, широту познаний и умение представить предмет разговора в неожиданном ракурсе.

В 1981 г. Л. Г. поступил в заочную аспирантуру ЛОИИ АН СССР, в мае 1986 г. был принят на должность старшего лаборанта в Отдел изучения и публикации исторических источников, в марте 1988 г. переведен на должность младшего научного сотрудника, в январе 1990 г. — научного, в декабре 1992 г. — старшего научного. С января 1988 г. по февраль 1992 г. исполнял обязанности ученого секретаря Отдела.

В личном деле Л. Г. сохранилась рекомендация, написанная его научным руководителем членом-корреспондентом АН СССР Виктором Ивановичем Рутенбургом 8 мая 1986 г. директору Института, профессору В. А. Шишкину: «Исходя из решений Отделения истории АН СССР и ГАУ СССР, и в связи с крайней необходимостью усиления работы Архива ЛОИИ, в том числе Западноевропейской его секции, рекомендую и прошу принять в качестве лаборанта окончившего аспирантуру ЛОИИ по специальности медиевиста-источниковеда, работавшего над средневековыми документами Венеции в указанной секции, Климанова Льва Григорьевича, моего ученика по ЛГУ и аспирантуре ЛОИИ».

С этого времени жизнь Л. Г. тесно связана с Архивом: нумерация и оформление дел к выдаче, проверка сохранности и наличия, описание фондов, ответы на запросы иностранных исследователей, обеспыливание хранилища. Одновременно с этим продолжалась исследовательская деятельность. Характеристика, составленная в связи с переездом в марте 1988 г. сообщает, что еще до поступления на работу в ЛОИИ Л. Г. Климановым было опубликовано 10 научных работ объемом 12,3 печ. л. В 1987 г. была успешно защищена диссертация на тему «Документы венецианского дипломатического обихода XIII–XVI вв. и деловая техника дипломатии».

Л. Г. был постоянным автором ежегодников «Книга. Исследования и материалы» и «Вспомогательные исторические дисциплины». Помимо научных статей по истории Венеции, русско-итальянским связям, истории западноевропейской книжной культуры и собирательства, следует упомянуть участие в коллективных трудах «Городская культура. Средневековье и начало нового времени» (Л., 1986), «Политические структуры эпохи феодализма в Западной Европе VI–XV вв.» (Л., 1990), «Репрессированная наука» (Л., 1991). В 1999 г. вышла монография «“Византийские отражения” в сфрагистике. Коллекция металлических печатей VII–XX веков Н. П. Лихачева в Западноевропейской секции Архива СПб ФИРИ РАН».

Перу Л. Г. Климанова принадлежат работы о библиофилах и собирателях, переводы сочинений известных историков книги и библиофилов Ш. Асселино, Т. Ф. Дибдина, Г. А. Э. Богенга, Э. де Амичис, писем С. А. Соболевского. Одним из важных направлений научных исследований Л. Г. Климанова следует назвать изучение истории приобретения западноевропейских памятников из собрания Архива СПб ИИ РАН. Бесспорной заслугой Л. Г. перед научным сообществом явился тот колоссальный труд, который был им проделан по разъяснению роли и значения собирательской деятельности академика Н. П. Лихачева. Он был одним из деятельнейших участников выставки 1991 г., организованной в Государственном Русском музее к XVIII Международному конгрессу византинистов и посвященной коллекциям Н. П. Лихачева. Введение, написанное Л. Г. к каталогу выставки и посвященное «коллекционеру сказочного размаха», давно стало хрестоматийным для всех, кто хоть как-то соприкасался с этим огромным собранием, разделенным между несколькими музеями и научными институтами.

Заметным направлением деятельности Л. Г. было направление просветительское. Он был членом Секции книги и графики Дома ученых, выступал там с докладами и участвовал в организации выставок. Организовал и в той или иной мере участвовал в трех экспозициях, посвященных собранию Н. П. Лихачева, тем самым прямо и косвенно способствуя повышению престижа нашего Института как хранилища мирового уровня — по объему коллекций и ценности представленных в них памятников. Последняя выставка имела место в 2012 г. в Государственном Эрмитаже. Участие в разработке концепции, советы по подбору экспонатов, консультирование специалистов из СПб ИИ РАН, Библиотеки РАН и Эрмитажа, большая вступительная статья к каталогу и огромное приложение с перечнем контрагентов собирателя, вводящее в научный оборот сотни писем и заметок по поводу приобретения тех или иных памятников письменности, — сложно оценить долю участия Л. Г. в этом коллективном труде, объединившем усилия нескольких десятков ученых разных специальностей, настолько эта доля была огромна.

Как сотрудник Западноевропейской секции Архива Л. Г. регулярно проводил архивную практику для студентов и аспирантов из Петербурга

и Москвы, знакомя будущих историков с западноевропейской дипломатикой и сфрагистикой — редчайшими для нашей страны областями знания. В последние два года своей жизни, будучи постоянным обитателем Дома ветеранов науки, Л. Г. читал лекции студентам в рамках Научно-социального лектория «Мост поколений», неизменно покоряя молодую аудиторию эрудицией, жизнелюбием, самодисциплиной и чувством юмора.

Нам всем, кому посчастливилось работать вместе с этим человеком, кто общался с ним в коридорах Института, ездил в последние годы навещать его в Дом ветеранов науки или всего лишь обсуждал с ним научные и деловые вопросы по телефону — нам всем будет не хватать его едких, но точных комментариев, бескомпромиссных оценок, неординарных тем, неожиданных поворотов беседы и обезоруживающих вопросов, восхитительных по своему стилю и эрудиции рецензий, ценных советов и доброжелательных наставлений.

Вечная память!

СПИСОК АВТОРОВ СТАТЕЙ Т. XXXV «ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

Авилушкина Л. Т., Российский государственный институт сценических искусств (Санкт-Петербург)

Александров К. М., Санкт-Петербургский институт истории РАН

Блескина О. Н., Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)

Борисов Г. И., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

Вознесенская И. А., Библиотека Российской академии наук (Санкт-Петербург)

Воробьев Г. М., Санкт-Петербургский государственный университет

Гаген С. А., Екатеринбургский государственный университет

Гордиенко Э. А., Санкт-Петербургский институт истории РАН

Головнин П. А., Санкт-Петербургское Дворянское собрание

Денисков Д. А., Санкт-Петербургский институт истории РАН

Елагина Н. А., Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)

Жуков А. Е., Библиотека Российской академии наук (Санкт-Петербург)

Куликов И. А., Санкт-Петербургский государственный университет

Левшина Е. С., Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом, Санкт-Петербург)

Логотова М. Г., Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)

Марей А. В., Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва)

Синельникова Е. Ф., Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН

Тарасов К. А., Санкт-Петербургский институт истории РАН

Таценко Т. Н., Санкт-Петербургский институт истории РАН

Тогова О. И., Институт всеобщей истории РАН (Москва)

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АЕ	— Археографический ежегодник
Архив СПбИИ РАН, ЗЕС	— Научно-исторический архив Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук, Западноевропейская секция
БАН	— Библиотека Российской академии наук
ВИМАИВиВС	— Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи
ВИД	— Вспомогательные исторические дисциплины
ВЦИК	— Всероссийский Центральный исполнительный комитет
ГА РФ	— Государственный архив Российской Федерации
ГВНП	— Грамоты Великого Новгорода и Пскова / подгот. к печати В. Г. Гейман, Н. А. Казакова, А. И. Копанев, Г. Е. Кочин, Р. Б. Мюллер, Е. А. Рыдзевская ; под ред. С. Н. Валка. М. ; Л., 1949
ГИМ	— Государственный исторический музей
ДРИ	— Древнерусское искусство
ИВИ РАН	— Институт всеобщей истории Российской академии наук
ИРИ РАН	— Институт российской истории Российской академии наук
КСИИМК	— Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры. М. ; Л.
ЛЗАК	— Летопись занятий Археографической комиссии
МГАМИД	— Московский главный архив Министерства иностранных дел
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР
Н4Л	— Новгородская четвертая летопись // ПСРЛ. Пг., 1915. Т. 4, ч. 1. Вып. 1; Л., 1925. Т. 4, ч. 1. Вып. 2; Л., 1929. Т. 4, ч. 1. Вып. 3; переизд.: ПСРЛ. М., 2000. Т. 4
НИС	— Новгородский исторический сборник
НЛ	— Новгородские летописи. СПб., 1879

- НМБ при СПбК им. Н. А. Римского-Корсакова — Научная музыкальная библиотека при Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова
- НПЛ — Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов. М., 1950; переизд. : ПСРЛ. М., 2000. Т. 3
- ОИ — Отечественная история
- ОР РНБ — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки
- ПВЛ — Повесть временных лет. 3-е изд. СПб., 2007
- ПСЗ — Полное собрание законов Российской империи
- ПСРЛ — Полное собрание русских летописей
- РАНХиГС — Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
- РГА ВМФ — Российский государственный архив Военно-Морского флота
- РГАДА — Российский государственный архив древних актов
- РГВИА — Российский государственный военно-исторический архив
- РГГУ — Российский государственный гуманитарный университет
- РГИА — Российский государственный исторический архив
- РГНФ — Российский гуманитарный научный фонд
- РГУ — Ростовский государственный университет
- РНБ — Российская национальная библиотека
- СА — Советская археология
- САИ — Свод археологических источников
- СВ — Средние века
- СПБИН РАН — Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук
- СПФ АРАН — Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук
- ТОДРЛ — Труды Отдела древнерусской литературы
- ЦАМО РФ — Центральный Ордена Красной Звезды архив Министерства обороны Российской Федерации
- ЦГА СПб — Центральный государственный архив Санкт-Петербурга
-
- Arch. Nat. — Les Archives Nationales de France (Национальный архив Франции)
- Arch. Vat. — L'Archivio Segreto Vaticano (Ватиканский архив)
- MGN — Monumenta Germaniae Historica