

Курсов сфрагистики я не читал, но подготавливал нечто грандиозное, что едва ли успею сделать. Громадные материалы по истории и русской, и византийской сфрагистики подготавливаются, однако, к печати. Но работы еще много, а времени работать мало. Отнимают все время заседания, лекции и зрячее хождение пешком верст по 15 за один раз.

По русской сфрагистике посмотрите мои замечания в «Деле о приезде Поссевиана»,<sup>15</sup> по иностранной, между прочим, в «Письмо папы Пия V».<sup>16</sup> Возьмите книжки Зейлера и Лесуа де ла Марша.<sup>17</sup> Для курса больше не стоит.

«Кустодию» печати надо отделять от кустодии материи, но свободно можно называть «кустодией печати». Как разделить кустодию от «ковчеста»?<sup>18</sup>

«Зашишка» — очень интересный термин и новый. Вам надо напечатать заметку в «Известиях», строго специальную, с точными цитатами.

Хранение документов с печатями разнообразно. Вислые печати (и смотря по величине) требуют особого ухода.

Для прикладных печатей я себе выработал, считаю, идеальный способ. В основе — синяя папка для дел. Изготавливались в Риге. Нужен самый высший, очень толстый сорт. Конечно, он и тяжелый. Папки складывались или в десть  или вдоль  по столбцу. По размеру папки заказывались коробки вышней в 1 1/2 и не более 2 вершков.

Документ — в форме ли столбца, в форме ли дестевой — вкладывался в оболочку из писчей бумаги и вместе с нею в папку. Десятки два документов в коробке от тяжести папки не мялись, а папка пружинила и охраняла печать. Конечно, для больших архивов способ дорогой и требует места.

Поклоны всем.

Храни Вас Господь.

Сердечно преданный Вам  
Н. Лихачев

*Благодарим И. В. Порфирьеву за интересные сведения о семье Порфирьевых.*

<sup>15</sup> Лихачев Н. П. Дело о приезде в Москву Антонио Поссевиана. СПб., 1903.

<sup>16</sup> Лихачев Н. П. Письмо папы Пия V к царю Ивану Грозному в связи с вопросом о папском бреве... СПб., 1906.

<sup>17</sup> Зейлер: Seyler G. A. 1) Abria der sullohragistik. Wien, 1884; 2) Illustrierte Bibliothek der Kunst und Kulturgeschichte. Bd 6. Leipzig, 1894.

<sup>18</sup> Lecoq de la Marche Albert (1839—1893), историк, специалист по вспомогательным историческим дисциплинам.

<sup>19</sup> Термин «кустодия печати» Н. П. Лихачев понимал как «коробочка» для хранения печати. «Иногда сама печать прикрывалась чашечкой-раковинкой, т. е. прототипом коробочки, носившей и носившей название «кустодия» (Лихачев Н. П. Из истории по сфрагистике... СПб., 1905. С. 7). Этот термин он противопоставляет термину «кустодия материи» (т. е. это кусок ткани или бумаги, накладываемой на печать и пропечатываемой). «Ковчест» — коробочка для хранения печати.