

Л. Г. КЛИМАНОВ

КАЗУС ФРАНЧЕСКО ДЕ КАМИЛЛА:
НОВООТКРЫТЫЙ ПАМЯТНИК
КРЫМСКО-ГЕНУЭЗСКОЙ ЭПИГРАФИКИ
В СВЕТЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ
ГЕНУИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XV в.

(Лапидарная надпись 1426 г. с родовым именем Камилла,
неизвестного консула Солдайн)

Adso: «La città in Italia è una cosa diversa che dalle mie parti... Non è solo un luogo per abitare: è un luogo per decidere, sono sempre tutti in piazza, contano più i magistrati cittadini che l'imperatore o il papa. Sono ... come tanti regni...»

(Eco U. Il nome della cosa. Milano, 1980. P. 133)¹

1. Историческая панорама. Предприимчивые приморские итальянские государства² — города-республики Венеция, Генуя, Пиза — отправились осваивать Черное море после падения Латинской империи и восстановления Византийской империи Михаилом VIII Палеологом в 1261 г.³

Если до 4-го крестового похода византийцы крепко удерживали в своих руках проливы,⁴ то исходом этого крестоносного предприятия в 1204 г. стал распад империи ромеев. На ее месте образовались

¹ *Adso: «Город в Италии — нечто совсем иное, чем в моих краях... Это не только место обитания, это место для принятия решений, все всегда находится на площади, и городские магистраты имеют больший авторитет, чем император или папа. Они... как большие царства...» (Эко У. Имя розы. Милан, 1980. С. 133).*

² См. размышления Руджеро Романо о типологических различиях приморских и внутренних городов: *Romano R. 1) Il Mediterraneo: Città costiere e città dell'interno // Civiltà del Mediterraneo. 1992. N 2. P. 33—42. Перепечатано: Romano R. Paese Italia: Venti secoli di identità. Roma, 1994. P. 59—71 (Saggi. Storia e scienze sociali).*

³ Предприимчивые люди и рыцари прокладывали в эти края морские пути и караванные тропы, но о более или менее заметном проникновении судить нет оснований. См.: *Martin M. E. The first Venetians in the Black Sea // Αρχαίον Ποντού, Αθήναι, 35 (1979). P. 111—122.*

⁴ *Papacoste S. La Mer Noire: du monopole byzantin à la domination des Latins aux Détroits // Revue Roumaine d'histoire. 1988. T. 27. N 1—2. P. 49—71.*

аморфная Латинская империя со столицей в Константинополе, созданная крестоносцами, и три небольших государства — наследника Византии: Никейское с центром в Нимфее (1204—1261), Трапезундское (1204—1461), Эпирское (1205—1435) и позднее, в 1222 г., на отвоеванных у крестоносцев землях — Фессалоникское. Но и после перехода проливов в руки латинян или Венеция, получившая наибольшую выгоду от взятия Константинополя крестоносным войском,⁵ ни ее соперники Генуя и Пиза не устремились через проливы на восток.

Одной из серьезных причин было то обстоятельство, что итальянские морские города-республики были поглощены освоением позиций на Леванте и в своем соперничестве доходили до открытого противоборства: как писал в 1258 г. папа Александр IV «Januenses, Venetis et Pisanos in partibus transmarinis inter se dimicantes».⁶ Противоборство обострилось после заключения 13 марта 1261 г. никейским императором Михаилом VIII Палеологом, восстановителем Византийской империи, Нимфейского договора с Генуей, направленного против Латинской империи и Венеции и давшего значительные преимущества генуэзцам.⁷ Пиза вскоре не выдержала и отказалась от борьбы за Черное море, оставив после себя след на мореходных картах эпохи — Порто Пизано на понтийском побережье.⁸ Генуя и Венеция, ни одна из которых не могла одержать верх в борьбе друг с другом, оказались вынужденными сосуществовать в длительном противоборстве.⁹

Изложение основных предпосылок, обусловивших освоение Венецией и Генуей черноморских берегов, особенно северных, а также

⁵ См. договоры, заключенные Венецией в 1204 г. с крестоносцами, особенно «Partitio Regni Graeciae»: *Urkunden zur älteren Handels- und Staatsgeschichte der Republik Venedig* / Hrsg. G. Tafel und G. Thomas. Wien, 1856. S. 444—501 (*Fontes Rerum Austriacarum*; Bd 12).

⁶ *Regesta Regni Hierosolimitani (1097—1251)* / Ed. R. Röhricht. Oeniponti, 1893. P. 332. N 1264. См. также: *Fonucci B.* Storia dei tre celebri popoli marittimi dell'Italia veneziani, genovesi e pisani. Pisa, 1817—1827. Vol. 1—4; *Langer O.* Die politische Geschichte Genuas und Pisas im XII. Jahrhundert. Leipzig, 1882; *I Comuni italiani nel Regno crociato de Gerusalemme.* Atti del Colloquio «The Italian Communes in the Crusading Kingdom of Jerusalem», Jerusalem, May 24—28 1984. Genova, 1986 (*Collana storica di fonti e studi* 48); *Genova, Pisa e il Mediterraneo tra Due e Trecento.* Per il VII centenario della battaglia della Meloria. Genova, il 24—27 ottobre 1984. Genova, 1984.

⁷ См.: *Jus Graeco-Romanum* / Ed. C. E. Zachariae a Lingenthal. Lipsiae, 1856. Pars III. P. 574—582. О генуэзско-византийских отношениях см.: *Schreiner P.* Bisanzio e Genova: Tentativo di una analisi delle relazioni politiche, commerciali e culturali // *Miscellanea Bulgarica 2. Studia Byzantino-Bulgarica*, 1986. P. 131—148; *Origone S.* Bisanzio e Genova. Genova, 1992; *Fonseca C. D.* I Libri Iurum della Repubblica di Genova e lo spirito cittadino // *Nuova rivista storica* 77 (1993). P. 431—436 (о соглашении 1155 г. между Мануилом Комнином и Генуэзской коммуной). См. также фундаментальное исследование, за сто лет не утратившее научной ценности: *Caro G.* Genova und die Mächte am Mittelmeer 1257—1311. Halle, 1895—1899, Bd 1—2; итальянский перевод: *Genova e la supremazia sul Mediterraneo 1257—1311.* Genova, 1974. Vol. 1—2 (*Atti della Società Ligure di storia patria. Nuova serie.* Vol. 14—15).

⁸ Порто Пизано на мореходных картах конца XIII—XVI вв. помещается на северном берегу Азовского моря несколько западнее устья Дона. См. мореходную карту Джованни-паоло де Майоло. Генуя, 1578 г. (Архив СПб. ФИРН РАН. З.е.с. Код. 4. Карт. 106. Ед. хр. 1).

⁹ См. *Cessi R.* Le colonie medioevali italiane in Oriente. Parte I: la conquista. Bologna, 1942; *Tucci U.* Le colonie mercantili italiane e il commercio internazionale nel Medioevo // *Ateneo Veneto. Anno 180. Nuova serie.* (1993). T. 31 P. 7—28.

предложенное мной объяснение причин, по которым не испанцы, а именно генуэзцы настолько прочно обосновались в Крыму, что турки смогли их оттуда выбить только через 20 лет после взятия турецкими войсками Константинополя, дано мной в отдельной работе.¹⁰ Более чем двухвековое присутствие генуэзцев в Крыму оставило по себе многочисленные следы их пребывания и деятельности: доныне сохранились остатки протяженных крепостных стен и десятков оборонительных бастион в Феодосии, Судаке и Балаклаве, десятки строительных и надгробных плит с надписями и геральдическими изображениями (на местах и в музеях: Красведческом музее в Феодосии, музее Судакской крепости, Национальном заповеднике «Херсонес Таврический» в Севастополе, Археологическом музее в Одессе, Дворце-музее в Павлонске под Санкт-Петербургом, Museo Storico Navale в Пельи под Генуей).¹¹

2. Источниковедческое значение памятников средневековой крымско-генуэзской эпиграфики. Латинские памятники средневековой латинской эпиграфики XIV—XV вв. — важный источник по истории освоения Генуей и — шире — иштурийцами Крыма: к настоящему времени в научный оборот введено более 60 подобных памятников. Е. Ч. Скржинская, многолетний докторский исследователь и издатель основного корпуса средневековых латинских надписей Крыма, в одной из своих неопубликованных работ писала: «Средневековая эпиграфика — скромная дисциплина по сравнению с ее блестящей сестрой — эпиграфикой античности. Назначение средневековых надписей, их смысл и их цель остались теми же, что и в надписях античных, хотя форма первых более проста, а текст менее разлит, чем в древности. Но они так же, как и античные надписи, будучи высечены на твердом материале, рассчитаны на длительное существование и на массовое прочтение. Важность средневековых надписей естественно снижена тем, что они рождались в мире, наполненном такими письменными источниками, которые в большом количестве дошли до нас, а с другой стороны — в мире, где широкое обнародование государственных постановлений, законодательных и административных актов, а тем более документов общественного содержания не могло иметь широкого распространения по причинам структуры феодального общества. Поэтому в средние века почти нет надписей-актов; средневековые надписи (кроме индивидуальных, к которым относятся надгробия) по преимуществу —

¹⁰ Кашманов Л. Г. Донжон и кампания: forma urbis, урбанистическое сознание и освоение Крыма Венецией и Генуей в XIII в. (в печати). Основная посылка, заложенная в статье, отражена в одноименных тезисах; см.: Античный и средневековый город: Тезисы докладов VII Сюзюмовских чтений. Севастополь, 25 августа—4 сентября 1994 г. Екатеринбург; Севастополь, 1994 [1995]. С. 47—48.

¹¹ См. приводимые ниже публикации Е. Ч. Скржинской, а также: *Stringa P. Genova e la Liguria nel Mediterraneo: insediamenti e culture urbane / Presentazioni di M. Balard e E. Poleggi, collaborazioni di M. G. Novaro e P. Quatrini. Genova, 1982; Marcenaro M. 1) Colonie genovesi nel Mar Nero // La Casana. Periodico trimestrale della Banca Carige. Genova. Anno 33. 1991. N 4. P. 43—47; 2) Alcuni insediamenti genovesi nel «Mare Maggiore» // I problemi del Mar Nero nel passato e nel presente: Seminario internazionale di studi. Atti. Genova, 16 giugno 1992 / A cura di G. Pistorino. Genova, 1993. P. 65—100 (Accademia Ligure di scienze e lettere. Collana di monografie, VIII).*

надписи на памятниках архитектуры»¹² (здесь и ниже выделено мной. — Л. К.). Именно исходя из важности и уникальности эпиграфических памятников, Е. Ч. Скржинская считала действительно необходимым, «чтобы ни одна вновь открытая надпись не осталась неизученной, но сразу же обрабатывалась как ценный исторический источник и получила свое место в ряду памятников прошлого».¹³

В 1946 г. исследовательница посетовала, и по тем временам справедливо, что, «кроме сравнительной бедности эпиграфического материала, средневековая эпиграфика отличается и скромным числом своих исследователей <...> ни ренессанс, ни серьезный век широкой эрудиции, ни блестящий век просвещения не создали специальной медиевистической эпиграфики, подобной другим, глубоко разработанным вспомогательным дисциплинам истории средневековья (как палеография, дипломатика и т. под.)».¹⁴ Более полувека миновало с той поры, как были написаны эти строки, и за это время средневековая эпиграфика как одна из носителей «памяти прошлого» — по выражению Робера Фавро,¹⁵ окрепла,¹⁶ выработала собственные дефиниции, правила критики, источниковедческие подходы и принципы издания¹⁷ и обросла обширной и богатой литературой. В этом можно убедиться, обратившись к библиографиям работ по этой вспомогательной исторической дисциплине, составленным Вальтером Кохом.¹⁸ Начиная с 1980 г. каждые два года собираются

¹² Скржинская Е. Ч. Обработка средневековых эпиграфических памятников (на опыте исследования крымских генуэзских надписей Феодосии, Судака, Балаклавы) — в VII 1946 г., Ленинград ИИМК (Машинписан с авторской правкой чернилами) (Архив СПб. ФИРП РАН. З. в. с. Ф. 14 (Е. Ч. Скржинской). Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 3—4. Ср.: Revellat G. L'emprunt en archéologie et sa traduction photographique // *Archeologia*, 1977. N° 112. P. 39—43.

¹³ Скржинская Е. Ч. Новые эпиграфические памятники средневекового Крыма // *История и археология средневекового Крыма*. М., 1958. С. 166.

¹⁴ Скржинская Е. Ч. Обработка средневековых эпиграфических памятников... Л. 4.

¹⁵ Favreau R. La mémoire du passé dans les inscriptions du haut Moyen Age — доклад на XLVI Settimana di studio «Ideologie e pratiche del riempigio nell'alto Medioevo», Spoleto, 16—21 aprile 1998 (см. обзор: Bottiglieri C. // *Quaderni medievali*, 1998. T. 46. P. 230).

¹⁶ См. обширный историографический очерк Р. Фавро, снабженный подробными картами-схемами: Favreau R. L'épigraphie médiévale: naissance et développement d'une discipline // *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1989. P. 328—363. К сожалению, работы Е. Ч. Скржинской не попали в поле зрения автора.

¹⁷ Kent R. The textual criticism of inscriptions. Philadelphia, 1926; Rehn A. Die Inschriften // *Handbuch der Archäologie*. München, 1939. T. 1; Gordon J., Gordon A. Contributions to the palaeography of latin inscriptions. Berkeley; Los Angeles, 1957; Robert L. Epigraphie // *L'Histoire et ses méthodes*. Paris, 1966; Favreau R. Les inscriptions médiévales. Turnhout, 1979 (Université catholique de Louvain. Institut d'études médiévales. Typologie des sources du Moyen âge occidental; fasc. 35); Gémicot L. F. Introduction aux sciences auxiliaires traditionnelles de l'histoire de l'art: diplomatique, heraldique, épigraphie, sigillographie, chronologie, paléographie. Louvain-la-Neuve, 1984; Banti O. Epigrafia medioevale e paleografia: Specificità dell'analisi epigrafica // *Scrittura e civiltà*, 1995. T. 19. P. 31—51.

¹⁸ Koch W. 1) Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1976—1984). München: Monumenta Germaniae Historica, 1987. 147 S.; 2) Literaturbericht... (1985—1991) / Unter Mitarbeit von F. A. Bornschlegel, A. Dietl und M. Glaser. München: MGH, 1994. 446 S.

научные съезды, посвященные эпиграфике средних веков и нового времени, проведен специальный научный семинар, на котором обсуждались идеология и значение средневековой греческой и латинской эпиграфики;¹⁹ а на съездах 1982 и 1988 гг.²⁰ были заслушаны в том числе и доклады, непосредственно относящиеся к средневековой генуэзской эпиграфике.²¹

В то же время, несмотря на осознание источниковедческой важности «каменного архива», состоящего из множества лапидарных надписей, которыми «итальянские города коммунального периода буквально усеяны, <...> в Италии до сих пор отсутствует полный свод памятников средневековой эпиграфики, как это уже сделано во Франции и Германии, а только делаются первые шаги проекта, затеянный Итальянским центром по изучению раннего средневековья в Сполето».²²

3. О плите с гербами и надписью, датированной 1 мая 1426 г. В недавние годы в Судакской крепости (Крым) при проведении археологических раскопок были найдены ранее неизвестные лапидарные памятники: три относящихся к генуэзской Солдаи фрагмента каменных плит с надписями, которые были мной опубликованы в 1997 г.²³ На одном из фрагментов сохранились малозначащие обрывки трех строк надписи, другой содержит имя Бартоломео Грилло (Bartolomeo Grillo), известного по другим источникам как консул 1381—1382 гг. Наиболее интересен найденный в 1990 г. фрагмент с надписью и гербами, несомненно, подлинный (как заметила Е. Ч. Скржинская, «для средневековой эпиграфики не нашлось и фальсификаторов, которыми богата эпиграфика античная»);²⁴ текст надписи на котором в восстановленном мной виде гласит: «[14]26 (года) в первый день мая это сооружение [заложено] или возведено»

¹⁹ Epigrafia medievale greca e latina. Ideologia e funzione. Atti del seminario di Erice (12—18 settembre 1991) / a cura di G. Cavallo e C. Mango. Spoleto, 1995 (Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria. Collana diretta da E. Menestò, 11).

²⁰ Epigraphik 1982. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik. Klagenfurt, 30.09—3.10.1982. Referate / Redigiert von W. Koch. Wien, 1983 (Österreichische Akademie der Wissenschaft. Philosophische-historische Klasse. Denkschriften. Bd 169); Epigraphik 1988. Fachtagung... Graz, 10—14.05.1988. Referate und Round-table-Gespräche / Hrg. W. Koch. Wien, 1990 (...Bd 213).

²¹ Dall S. Die lateinischen Inschriften aus Istanbul vor und nach der Osmanischen Eroberung-vorarbeiten für ein neues Inschriftenprojekt in der Türkei // Epigraphik 1982. S. 101—124. Abbild. 1—30; Varaldo C. L'epigrafia medievale in Liguria tra XIII e XIV secolo // Epigraphik 1988. S. 237—244. Fig. 1—20.

²² Argenti A. Tanti muri da sfogliare come libri // Medioevo. Un passato da riscoprire. Milano, 1997. Anno I. N 5. P. 12.

²³ Баранов Н. А., Климанов Л. Г. Новые латинские надписи генуэзской Солдаи // Археология Крыма. Симферополь, 1997. Т. 1. № 1. С. 99—108. Н. А. Барановым дописан археологический раздел статьи, содержащий ряд положений, которые не могли быть со мной согласованы (я находился в длительной командировке в Италию) и которые я не разделяю. В публикации много опечаток в словах, набранных латинским шрифтом, зачастую искажающих смысл написанного.

²⁴ Скржинская Е. Ч. Обработка средневековых эпиграфических памятников... Л 4. Известно достаточно много поддельных и подложных античных эпиграфических памятников, см.: Billamovich M. P. Falsi epigrafici // Italia medioevale e umanistica. 1967. T. 10. P. 25—110. Tav. I—XII. См. также югославскую поддельную «историческую»

в честь Бога и святого Павла [... во времена правления благородного мужа господина /Франчес/ко де Камилла консула и каст/еллина Сол/дайи». Полагаю необходимым сжато воспроизвести основные соображения, касающиеся самого лапидарного памятника, надписи на нем и восстановления текста, изложенные мной в публикации 1997 г., поскольку она помещена в малотиражном крымском издании.

А. Основные характеристики плиты. Плита изготовлена из блока слонятого известнякового сланца длиной 1,23 м, высотой 0,93 м и толщиной 0,14 м. Правая грань плиты (здесь и далее «правое» и «левое» указывается на взгляд смотрящего) имеет два крупных скола по углам с частичной утратой надписи в верхнем углу, левая часть — около трети плиты — полностью утрачена. Верхняя часть поля плиты занята пятистрочной надписью, нижняя — тремя геральдическими щитами, центральный и правый из которых сохранились полностью, а большая часть левого осталась на утраченном фрагменте (см. рисунок).

Исходя из расположения и размеров эпиграфических и геральдических элементов на лицевой поверхности сохранившейся части плиты можно считать, что длина блока до утраты левого фрагмента равнялась 1,6 м. При определении размеров утраченной части плиты я исходил из следующих соображений: во-первых, из пропорций левого щита, выведенных по пропорциям двух наличных щитов; во-вторых, из размера пятой строки надписи, содержание которой сомнений не вызывает: он вычислен на основе выведенного модуля всех 18 буквенных знаков и пробелов между буквами; в-третьих, из правила, что все строки надписи начинаются с одинаковым отступом от левого торца блока плиты, тем более, что надпись столь тщательно исполнена.²⁵

[Сделаю небольшое попутное отступление, связанное с материалом, из которого изготовлена плита. Представляется целесообразным для изучения некоторых обстоятельств истории генуэзского присутствия в Крыму во-первых, на основе точных методов установить минералогический состав материала, из которого изготовлены сохранившиеся генуэзские плиты с эпиграфическими надписями, во-вторых — определить каменоломни, в которых добыты заготовки для плит.

С одной стороны, одну из таких каменоломен, в которой до сего дня можно отыскать заготовки архитектурных деталей, можно видеть близ мыса Меганом неподалеку от Судака. В то

надпись, изготовленную во второй половине XV в. из чувства местного патриотизма и приписанную Аппию из Витербо, в Городском музее Витербо — *Ligola C. Appia of Viterbo's fake texts and inscriptions // Fake? The Art of Deception / Ed. by M. Jones. London, 1990. N 42. P. 64—65.*

²⁵ О современных принципах обработки эпиграфического материала см.: *Di Stefano Manzella I. Mestiere di epigrafista: Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo. S. 1.: Edizioni Quasar, s. a. [не ранее 1987] (Vetera, 1);* о письме надписей, эпиграфике и палеографии, лакунах и эпиграфических фрагментах см. с. 135—186. См. также: *Berard F. Guide de l'epigraphiste: bibliographie choisie des epigraphie antique et medievale. 2 ed. augm. Paris, 1989.*

же время невдалеке от самой Генуи существует месторождение, где издавна ведется добыча и обработка подобного камня (*ardesia calcarea*) — на восточном побережье Генуэзского залива близ лигурийского городка Лаванья, центра феодала рода Фисско (Флиско), графов Лаванья,²⁶ и не следует исключать вероятности того, что некоторые плиты с искусно высеченными надписями, гербами и орнаментами могли быть привезены в Крым именно оттуда. Подобное предположение вполне допустимо: Фисско были заметными участниками генуэзской политической жизни²⁷ и известными деятелями генуэзской администрации в Крыму, где доныне сохраняется искусной работы плита с датой «1409 год» и с именем «Лукино де Флиско графа Лаванья, досточтимого консула и кастеллана Солдайи».²⁸ Плита была установлена в год консульства Флиско на одной из перестроенных генуэзцами более ранних башен Судакской крепости — плита перекрывает амбразуры второго яруса, а на уровне первого сохранилась кладка византийского периода.

Получением из Генуи полностью готовой к установке плиты, доставленной, возможно, на том же корабле, который принес консула, чье имя загодя высечено в надписи, можно было бы объяснить высокое мастерство исполнения таких памятников, как плита Флиско и плита консула Солдайи 1394 г. Бальдо Гварко.²⁹ В то же время грубость исполнения таких надписей, как на плите 1468 г. с именем консула Каффы Джентиле де Камилли³⁰ выдает работу непрофессионального (местного?) резчика. Известны случаи, когда коммуна Генуи посылала в колонии мастеров-каменщиков, но, вероятнее всего, с переходом основных морских путей в руки турок число стипендиариев коммуны, направляемых «за море», было предельно ограничено].

Б. Геральдические элементы. Как можно судить по дошедшим до нас генуэзским кладочным строительным или памятным плитам XIV—XV вв. с надписями из генуэзских заморских колоний, на плитах помещались, как правило, гербы коммуны Генуи, дома и консула или подеста колонии, а иногда и других должностных лиц. Действительно, поле центрального гербового щита новооткрытого памятника пересечено прямоугольным крестом — геральдиче-

²⁶ Lopez R. Storia delle colonie genovesi nel Mediterraneo. Bologna, 1938. P. 204.

²⁷ Federici F. Della famiglia Fiesca. S.l., a.d. (XVIII в.); я читал экземпляр из библиотеки эрудита XVIII в. Апостола Дзено в Библиотеке Марчана в Венеции. Большая часть книги Ф. Федеричи, с. 93—203, отведена относящимся к взаимоотношениям Фисски с коммуной Генуи документам, часть которых в современном издании пергаментных копий хранится также и в составе картулярия в Архиве СПб.ФИИИ РАН, озаглавленного «In hoc libro continentur dignitates et conventiones quas habent domini comites Lavanne cum Comune Janue» и, вероятно, происходящего из фамильного архива Фисски (З.е.с. Колл. 4. Картон 137. Ед. хр. 1). См. также: Liber Iurium Republicae Genue, I, doc. 47, а. 1138.

²⁸ Serzinska E. Inscrlptions latines des colonies génoises en Crimée (Théodosie, Soudak, Balaklava) // Atti della Società Ligure di storia Patria. Genova, 1928. T. 56. P. 118. N 49.

²⁹ Ibid. P. 115—116. N 47.

³⁰ Ibid. P. 64. N 18.

ским знаком коммуны Генуи.³¹ Поле правого щита разделено посередине широким поясом — это герб «альберго» Камилла.³² такой же герб выбит на правом щите нижнего ряда на плите с датой 1396 г. и именем Пьетро де Камилла, массария Каффы (Феодосия, Красноводческий музей),³³ и на центральном щите плиты с датой 1468 г. и именем консула Каффы Джентиле де Камилла (Одесса, Археологический музей).³⁴ Что касается левого щита, то сохранившаяся часть его правого верхнего угла позволяет уверенно определить, что поле щита было оставлено незаполненным и резчик не высек по контуру этого щита даже такой валик, какой он тщательно проработал на двух других.

Взаимное расположение гербов — порядок расположения гербов «на стене» (в нашем случае — на плите) по отношению к гербу правителя строго определен в середине XIV в. крупнейший правовой авторитет эпохи Бартоло ди Сассоферрато и сочинивший «Tractatus de insigniis et armis»³⁵ — в сочетании с отсутствием геральдических знаков и изображений на щите, предназначенном для герба генуэзского дожа, означало, что во время изготовления надписи и установки плиты эта выборная должность оставалась незамещенной. Политической причиной подобного положения могло быть только одно — утрата коммуной Генуи независимости. Как определенно и точно выразил это Ф. Бродель — «слабость Генуи была врожденной», и сд, отделенной от Апеннинского полуострова «завесой бесплодных гор», выпала историческая судьба «беспынно уступать чужеземцу — под воздействием дн силы, добровольно или же из осторожности».³⁶

Действительно, хотя Генуя в лучшие свои годы и назвалась «Горделивой» («Superba») — может быть, именно в возмещение своей «слабости» — и даже могла себе позволить в 1385 г. снести несколько принадлежавших архиепископу домов для того, чтобы расширить главную площадь коммуны до размеров, более соответствующих величию города (magnitudini civitatis), и для разрешения конфликта интересов церкви и коммуны понадобилось особое вме-

³¹ О гербе коммуны Генуи — красном кресте на серебряном поле — см.: *Boscassi A. Illustrazione storica dello stemma di Genova. 2 ed. Genova, 1903; Bascapè G. C. Del Piazza M. Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata medievale e moderna. Roma, 1983. P. 460.*

³² Герб Камилла см.: «Alberi genealogici della nobiltà genovese» (Archivio di Stato di Genova, датс — ASC. Manoscritti della biblioteca 439. F. 152v—153r); *Notizie di famiglie nobili liguri (ASO, Manoscritti della biblioteca 169. F. 124r).*

³³ *Serzinska E. Inscriptions... P. 58. N 12; Maggiorotti L. A. Architetti e architetture militari. Medio Evo. Roma, 1933. Vol. 1. P. 235. Fig. 182.*

³⁴ *Serzinska E. Inscriptions... P. 64. N 18; Maggiorotti L. A. Architetti e architetture militari. P. 244. Fig. 193.*

³⁵ «Si in medio unius parietis depingatur ... arma regia, tunc alia arma, quae ab utraque parte depinguntur, debent ... ipsius arma in spicere, non inspecto an a dextris, vel sinistris voluatur» (*Bartoli a Saxoferrato Omnium iuris interpretum antequamiani, consilia, quaestiones et tractatus ... Jacobi Anelli de Boltis illustravit. Venetia, 1602. T. 10. P. 126*). В публикации перевода трактата на русский язык это место передано недостаточно точно (Трактат Бартоло о знаках и гербах / Пер. и публ. А. П. Черных // *Средние века. 1989. Вып. 52. С. 321*).

³⁶ *Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика, капитализм XV—XVIII вв. Т. 3: Время мира. М., 1992. С. 157, 160.*

шательство папы Урбана VI³⁷ — сильного государства ей так и не удалось создать. Этому препятствовала не только ее «врожденная слабость», отмеченная Ф. Броделем, но и постоянное преобладание частных интересов отдельных семей, родов и кланов над государственными, бывшее характерной особенностью генуэзского общественного уклада. Понятие «государственный интерес», скреплявшее венецианское общество, в Генуе не привилось.]

За те 110 лет, которые просуществовала генуэзская колония в Солдайо (1365—1475), Генуя «уступала чужеземцу» пять раз. Впервые — когда 4 ноября 1396 г. дож Антониотто Адорно передал власть французскому королю Карлу VI, и королевские губернаторы правили до 3 сентября 1409 г. Затем, когда через несколько дней, 6 сентября сеньором Генуи стал, со званием капитана, Теодоро II, маркиз Монферрато, который 22 марта 1413 г. был изгнан вместе с двенадцатью сотрудничавшими с ним старшинами (анцианами). В третий раз — когда со 2 ноября 1421 г. по 27 декабря 1435 г. власть находилась в руках Филиппо Мариа Висконти, герцога Милана, на которого ориентировались генуэзские гвельфы (представлявшие собой по происхождению императорскую и, соответственно, антипапскую политическую «партию»);³⁸ от имени герцога Генуей управлял его наместник — именно к этому времени относится шита 1426 г. и связанный с ней исторический сюжет. В четвертый раз — 11 мая 1458 г. дож Пьетро Кампофрегозо уступил власть вновь французскому королю, Карлу VII, и королевский наместник просидел в городе до 12 марта 1461 г. Через 3 года, 19 апреля 1464 г., власть вновь в руках французского короля, Людовика XI, передавшему ее Франческо Сфорца, герцогу Милана, который правил Генуей до 8 августа 1478 г.

В геральдике строительных плант заморских генуэзских колоний периоды вакансии дожеского поста как следствия временного отказа коммуны Генуи от политического суверенитета находили отражение, судя по сохранившимся памятникам, как правило (не без исключений), двояким образом: либо сохранением незаполненным поля шита, предназначенного для герба дожа, как в случае с исследуемым памятником, либо помещением на этом месте второго герба консула

³⁷ Булла папы Урбана VI настоятелю монастыря св. Стефана в Генуе, датная в Беневенте 2 августа 1385 г. — Архив СПб.ФИРИ РАН. З. в. с. Колл. 41 «Документы папской канцелярии». Картон 505. Ед. хр. 17, Пергамен. 1 л. Под одной обложкой с документом находится также листы с транскрипцией текста и изложением содержания буллы, написанными рукой Е. Ч. Скражинской (полностью текст буллы публикуется ниже, в Приложении 2).

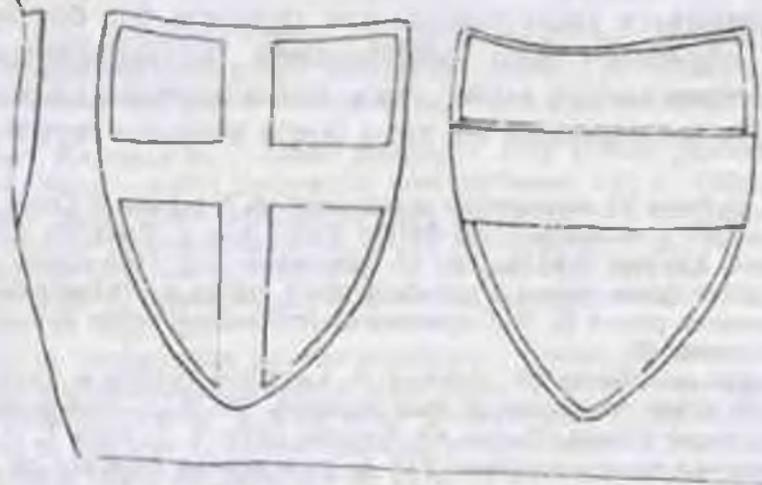
³⁸ См. о гвельфах и гвельфинах: *Tabacco G. La storia politica e sociale dal tramonto dell'impero alle prime formazioni di stati regionali. VI 2: La coordinazione guelfa e ghibellina d'Italia // Storia d'Italia / Torino, G. Einaudi. 1974. T. 2. Parte 1. P. 212—223. Правовая характеристика дана в середине XIV в. упомянутым Бартоло ди Сассоферрато (*Bartholo a Saxoferrato. Tractatus de Guelfis et Ghibellinis // Bartholi a Saxoferrato Omnium iuris...* T. 10. P. 151—152. О трактате Бартоло см.: *Marongiu A. Il regime bipartitico nel trattato sui guelfi e ghibellini // Bartolo di Sassoferrato. Studi e documenti per il VI centenario. Milano, 1962. T. II. P. 335—343.**

или подеста, помимо того, который непременно изображался рядом с гербом коммуны.³⁹

В. Эпиграфика и текст надписи. Сохранившаяся часть надписи позволяет почти полностью, за исключением одного места, восстановить ее содержание. Надпись составлена из 18 различных буквенных знаков высотой около 7 см каждый; некоторые отделены друг от друга вертикально расположенными тросточиями. Выбиты надписи готическим маюскулом — палеографическим типом письма, достаточно распространенным в средневековой латинской эпиграфике и характерным для эпиграфики строительных плит генуэзских крепостных сооружений XIV—XV вв. в Крыму. Особенности его палеографии являются начертание округлых букв O, C, E, D, G с дополнительными вертикальными элементами, оканчивающимися завитками; букв F, T, L с вертикальными волосовидными линиями, доходящими до противоположной горизонтальной линии строки; буквы M; буквы I с пояском посредине вертикального элемента; употребление для обозначения букв U и V знака U, а не V. Текст надписи сохранился в следующем виде:

1. ... XXUI DIE : PRIMA : MAJII : HOC : OP(US)
2. ... AD : HONOREM DEI ET : BEATI : PAULI
3. ... (E)NPORE REGIMINIS NOBILIS VIRI DNI
4. ... (C)I DE CAMILA CONSULIS ET CAST
5. ... (DA)IE

XXUI DIE : PRIMA : MAJII : HOC : OP
AD : HONOREM DEI ET : BEATI : PAULI
ENPORE REGIMINIS NOBILIS VIRI DNI
CI DE CAMILA CONSULIS ET CAST
DAIE



³⁹ Подробно о памятниках, как подтверждающих правило, так и составляющих исключение см. на с. 103 в моей публикации, указанной в примеч. 23.

4. Восстановление текста надписи. Первостепенное значение имеет определение даты в начале первой строки надписи: исходя из четырех сохранившихся знаков даты года — XXUI, ею могли бы быть годы 1376, 1386, 1396, 1426, 1436, 1446. Первые три можно отклонить сразу, поскольку в эти годы поле левого щита должно было бы быть заполнено гербом дожа: в 1376 г. гербом Кампофрегозо — щит, волнисто фестончато пересеченный черным и серебром, в 1386 и 1396 гг. гербом Адорно — в золотом щите перевязи, слева, разделенная в три ряда на серебряные и черные клетки в шахматном порядке.

Также и дата 1436 год не соответствует историческим обстоятельствам и метрическим требованиям. Во-первых, перипетии избрания дожа после многолетнего перерыва приписаны как раз на март и начало апреля этого года, и левый щит был бы заполнен родовым гербом избранного, даже если учесть тогдашнюю скорость доставки самых срочных известий.⁴⁰ Примерами могут служить два эпиграфических памятника из генуэзской Солдайи: на правом щите плиты с именем консула Паскуале Джудиче и датой 1 августа 1392 г. помещен герб Адорно, хотя дож Антониотто Адорно был смещен 15 июня, и с 16 июня дожем избран Антонио де Монтальдо; но в то же время на правом щите плиты с именем Бальдо Варки (Гварко) и с датой 1 июля 1394 г. помещен герб Дзюадио — Николо Дзюадио избран дожем 24 мая.⁴¹ Во-вторых, совокупность римских цифр, составляющих дату 1436 год — MCCCCXXXVI, предваренная хризмой в виде креста (инвокацией Христа), непременно присутствующей в надписях с формулой «ad honorem Dei», не вмещается в пространство строки. По подобным же причинам не подходит и дата 1446 г. — MCCCCXXXVI. Из всех возможных дат наиболее соотносится с историческими обстоятельствами и укладывается в размер строки 1426 год — MCCCCXXVI.

Восстанавливая недостающее начало второй строки, можно исходить из того, что в известных надписях после слов «hoc opus» следует, как правило, либо формула, содержащая распоряжение о постройке или перестройке сооружения в бытность указанного в тексте консула или подеста (наиболее распространенная — «fieri fecit»), либо формула утверждающая завершение работы (наиболее распространенная — «factum fuit»). Содержание надписи 1426 г.,

⁴⁰ Донесение с поля военных действий, отправленное 9 июля 1434 г. из Каффы Карло Ломеллино, командующим генуэзским экспедиционным отрядом, дошло до Генуи через два месяца, 7 сентября: *Agostino A. Due lettere inedite sugli eventi di Cembalo e di Sorgati in Crimea nel 1434 // Atti della Società Ligure di storia patria. Nuova serie. 1977. T. 17 (91). P. 515. См. также: Gabotto F. Come viaggiavano gli ambasciatori genovesi nel secolo XIV // Giornale storico e letterario della Liguria. 1908. N 9, Imperiale di Sant'Angelo. Da Genova a Caffa: Un raid nel secolo XV, dal giornale di bordo del console Tommaso Domoculta. Pistoia, 1913; Medino A. Tempi di navigazione delle galee genovesi nel Mediterraneo // Guerra e commercio. Genova, 1973; Balard M. Les films des navigations orientales de Gènes au XIIIe siècle // Horizons marins. Paris, 1987. T. 2. P. 99—122; Kommunikation und Alltag in Spätmittelalter und früher Neuzeit. Internationaler Kongress. Krems an der Donau, 9 bis 12. Oktober 1990. Wien, 1992 (Österreichische Akademie der Wissenschaft. Philosophische-historische Klasse. Sitzungsberichte, Bd 596).*

⁴¹ *Skorzinska E. Inscriptions... P. 114, N 46; P. 115—116, N 47.*

языковой строй фразы, эпиграфические детали (глубоко вырезанный завиток нижележащего элемента, могущий принадлежать букве T) допускают употребление обеих формул, но более естественно ложатся в определенный размер строки слова «*feri fecit*».⁴²

Хотя начальное слово (или слова) в третьей строке остается неясным, следующее за ним слово надежно восстанавливается как «*tempore*» («*tempore*»). Не вызывает сомнений и содержание пятой строки, бесспорно восстанавливаемое по сохранившимся четырем буквам «*daic*» — «*elani Soldaie*».

Не приходится сомневаться в том, что в недостающей части четвертой строки было высечено личное имя консула и кастеллана де Камилла. Для восстановления имени сохранилось достаточно определенное указание — две конечные буквы «*ci*», составляющие окончание родительного падежа слова, оканчивающегося в именительном падеже на «*cus*»: такими именами могут быть *Franciscus*, *Fredericus* (*Federicus*), *Dominicus*, *Amicus*. По ряду соображений, которые будут приведены в дальнейшем изложении, я счел возможным остановиться на первом из этих имен, и генуэзские коллеги — проф. Леопольдо Пунчух, председатель Лигурийского общества отечественной истории, д-р Альфонсо Ассиши (Государственный архив Генуи), д-р Эрико Бассо (Институт историко-политических исследований, Генуэзский университет) поддержали мое предположение, что речь в надписи идет, вероятнее всего, о *Франческо де Камилла*.

В восстановленном виде надпись читается следующим образом:

1. + MCCCC]XXII DIE : PRIMA : MADI : HOC : OPUS
2. FIERI:FECIT] AD : HONOREM DEI ET : BEATI : PAULI
3. <.....>TE]NPORE REGIMINIS NOBILIS VIRI DNI
4. FRANCIS]CI DE CAMILA CONSULIS ET CAST
5. ELANI : SOL]DAIE

5. Об особенностях общественного устройства коммуны Генуи и об «альберго» де Камилла. В 1135 г. весь «народ» Генуи был распределен по восьми «компаниям», каждая из которых охватывала одну из исторических частей города и называлась соответственно (перечисляю в соответствии с планом города против часовой стрелки, начиная от крепости-замка у восточных стен города и кончая посадом-бургом у западных): *Compagna Castri*, *Compagna Plateae Longae*, *Compagna Massagnanas*, *Compagna Sancti Laurentii*, *Compagna Portae*, в которую вошла семья Камилла, *Compagna Suxiliae* (*Soziglia*), *Compagna Porte nove*, *Compagna Burgi*.⁴³ Вскоре «компании» в силу политических и экономических причин преобразовались в серию «консортерий» — широко распространенный в Италии того времени тип объединения (восходящий к древнеримскому *consortium*: группа братьев и родственников — *consortes*, которые затем и

⁴² Справедливости ради следует признать, что сам по себе лишканный размер совокупности бузвенных знаков, составляющих слова, не может служить решающим доводом в пользу внесения той или иной формулы в восстанавливаемый текст.

⁴³ *Niccolai F. I consorzi nobilitari ed il comune nell'alta e media Italia*. Bologna, 1940. P. 71—72 (Biblioteca della «*Rivista di storia del diritto italiano*», N 18).

жизни на одном участке земли — *sorgs*): как явствует из дошедших до нас документов, уже в IX в. *consorties*, *consortium* представляли собой объединения соседей, которые совместно управляли неделимыми фондами своей соседской общины (*vicinia*) и платили коммунальные налоги.⁴⁴ Генуэзские консортерии образовывались из нобильских и примыкавших к ним пополанских семей, которые, как правило (по договору или следуя обычаю) принимали родовое имя той главной семьи, вокруг которой сплывалась консортерия.⁴⁵ При отсутствии сильного государства, которое Генуя так и не смогла создать, семьи были вынуждены объединяться для охраны имущества и прав своих членов и — шире — для коллективного выживания, и делали они это, основываясь на тех нормах и правилах, которые сами же с этой целью и вырабатывали.⁴⁶

Так в генуэзской общественной жизни появилась собственная разновидность общепитальянского феномена консортерий — «альберго» (от старонемецкого *herberga*, *herberga* — воинский постой),⁴⁷ своеобразный социально-политический и демографический экзогамный организм, социально-пространственная общность, внутри которой ее члены могли чувствовать себя защищенными.⁴⁸ Альберго был частным по правовой природе, но признанным коммуной (государ-

⁴⁴ *Ibid*; *Rezacco G.* Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo. Firenze, 1881. P. 290—291; *Barbadoro B.* Consorteria // *Enciclopedia Italiana*. 1949. T. XI. P. 213; *Battisti C., Alessio G.* Dizionario etimologico italiano. 1951. T. II. P. 107; *Consorteria* // *Lessico universale italiano*. Roma, 1970. Vol. V. P. 353; *Genta E.* Consorteria // *Grande dizionario enciclopedico*. Torino: UTET, 1986. Vol. V. P. 602; *Henderson J.* Piety and charity in late medieval Florence. Oxford, 1994. P. 14.

⁴⁵ Отец Кристофоро Колумбо, Доменико принадлежал к консортерии — «альберго» семьи Фрегозо (*Phillips W. D., Jr., Phillips C. R.* The Worlds of Christopher Columbus. Cambridge, 1992. P. 90—91).

⁴⁶ *Diritti e doveri dei «soci di torre»* // *Medioevo. Un passato da riscoprire*. Milano, 1997. Anno I. N 5. P. 22 (без подписи).

⁴⁷ *Zingarelli N.* Vocabolario della lingua italiana. Milano, 1934. P. 39. В других словарях указывается происхождение слова *albergo* от имевшего такое же значение готского *haribuirg* и старофранцузского *herberge* (в свою очередь происходящего от французского *herberga*), см.: *Battisti C., Alessio G.* Dizionario etimologico italiano. 1950. T. I. P. 109; *Grande dizionario enciclopedico*. Torino: UTET, 1984. Vol. I. P. 450; *Enciclopedia italiana*. 1929. T. 2. P. 140.

⁴⁸ *Ascheri G. A.* Notizie storiche intorno alla riunione delle famiglie in Alberghi in Genova. Genova, 1846; *Rezacco G.* Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo. P. 20; *Calenda di Tavaroli A.* Patrizi e popolani nel Medioevo nella Liguria occidentale. Trani, 1891; *Pandiani E.* Albergo dei nobili // *Enciclopedia Italiana*. 1929. T. 2. P. 161; *Albergo* // *Lessico universale italiano*. Roma, 1968. Vol. I. P. 725; *Tabacco G.* La storia politica e sociale. P. 212—223; *Lerner J.* Italy in the age of Dante and Petrarch, 1216—1380. London; New York, 1980. P. 86—89; *Albergo* // *Grande dizionario enciclopedico*. Torino: UTET, 1984. Vol. I. P. 450; *Harris J.* 1) *Le clan familial au Moyen Age*. Paris, 1974; 2) *Genova nel Quattrocento*. Milano, 1984. P. 328—329; 3) *Consorterie et alberghi à Gênes: la ville et la campagne* // *La Storia dei Genovesi*. Genova, 1989. T. IX. P. 45—63; *Owen Hughes D.* 1) *Urban growth and family structure in medieval Genoa* // *Past and Present*. 1975. N 66; 2) *Kinsmen and neighbours in medieval Genoa* // *The Medieval City* / Ed. by H. A. Miskimin et al. New Haven; London, 1977. P. 95—111; *Nada Patrone A. M., Aivaldi G.* Comuni e signorie nell'Italia settentrionale: il Piemonte e la Liguria. Torino, 1986. P. 465—468 (*Storia d'Italia* / Diretta da G. Galasso; Vol. 5); *Grandi E.* La repubblica aristocratica dei genovesi. Politica, carità e commercio fra Cinque e Seicento. Bologna, 1987. P. 49—102 (Saggi, 312); этот раздел ранее уже был опубликован автором: *Profilo storico degli alberghi genovesi* // *Mélanges d'Archéologie et d'histoire publiés par l'École Française de Rome*. 1975. N 87. P. 241—302. О некотором

ством) объединением семей, каковое положение было закреплено в статутах коммуны Генуи специальной статьей «De committendis propinquoque questionibus in Albergaria».⁴⁹ Члены альберго принимали общий герб,⁵⁰ избирали главу из числа наиболее влиятельных членов главного семейства, принимали новых членов,⁵¹ организовывались военным образом как для защиты от посягательств извне, так и для нападения в случае необходимости, строили укрепленные башни — донжоны, некоторые из которых и поныне прочно стоят в Генуе, органически вписываясь в урбанистическую ткань нынешнего города,⁵² как, к примеру, знаменитая достопримечательность — башня-донжон семьи Эмбриачи в историческом округе Кастелло. Число альберго не было постоянным, в разные периоды их насчитывалось от 32 до 72, в 1528 г. их число было ограничено до 28, после чего эти клановые объединения просуществовали еще полвека, а затем в правление Джан Андреа Дорна были отменены, согласно введенной им в 1576 г. новой «конституции», по положению которой все привилегии старого и нового нобильитета, были сведены воедино, и была заведена общая дворянская книга.

Городская топономика Генуи крепко хранит историческую память. В самом центре города стоят бывший дожеский дворец — Палаццо Дукале, в котором располагаются музей и Лигурийское общество отечественной истории (Società Ligure di storia patria), и церковь Сан-Лоренцо, в которой держит кафедру архиепископ.⁵³ Боковой северо-западный фасад Палаццо Дукале выходит на улочку, называемую Архиепископский спуск (Salita Arcivescovato), в которую упирается идущая в сторону моря Улочка Позолотчиков (Vico dei Indoratori). На примыкающей к этой улочке небольшой площади находится выстроенное в XIII в. здание с готическим фасадом и портиком и с мраморной доской с надписью, которая содержит родовые имена Камилла и Леркари и дату 1411 г.⁵⁴ (модуль фасада здания имеет, по наблюдению Паоло Стринги, формы и измерения, присущие всему гражданскому строительству того времени

антиквистическом влиянии в этой области в Амальфи, Венеции, Генуе и Пизе см.: *Cig-gaar K. N. Families and Factions: Byzantine influence in some Italian cities: A preliminary study // Byzantino-Slavica. 1993. Т. 54. P. 13—20.*

⁴⁹ См.: *Piergianni V. Gli statuti civili e criminali di Genova nel Medioevo. Genova. 1980.*

⁵⁰ *Oderico G. L. Lettere ligustiche ossia osservazioni critiche sullo stato geografico della Liguria fino ai tempi di Ottone il Grande con le memorie storiche di Caffa ed altri luoghi della Crimea posseduti un tempo da' Genovesi, e spiegazione de' monumenti liguri quivi esistenti. Bassano, 1792. P. 133—134.*

⁵¹ См. акты принятия в альберго середины XV в.: *Niccolai F. I consorti nobiliari. P. 135—139, documenti N XI, XII.*

⁵² О Генуе как типе урбанистической общности см.: *Poleggi E. Genova // Storia d'Italia. Torino, G. Einaudi, 1976. Vol. 6 «Atlante». P. 263—272: Parte III. Le città da immagine simbolica a proiezione urbanistica.*

⁵³ О церкви Сан Лоренцо см.: *Salvi G. La cattedrale di Genova // Italia sacra. 1932. Т. 11. P. 848—849.*

⁵⁴ Подпись как место, в котором сосредоточивалась жизнь альберго, и надпись упоминает Л. Бельграно: *Belgrano L. T. Della vita privata dei genovesi. Genova, 1866. P. 19—20. Большинство лагидарных надписей собраны М. Ремондини и опубликованы после его кончины Л. Бельграно: Remondini M. Iscrizioni medio-evali della Liguria. Genova, 1874—1887 (Atti della Società ligure di storia patria; vol. XII).*

в заморских колониях Генуи)⁵⁵ — каждый альберго владел таким публичным местом, которое в Италии зовется «люджня» и в котором день и ночь шла жизнь.

Площадь, выходящая на нее лоджия, поныне носящая историческое название dei Camilla, и возведенная в начале XIII в. частная церковь Сан Паволо иль Веккьо, а также и прилегающие к площади дома — все это составляло территорию альберго и образовывало «контраду» — одну из первичных социально-пространственных и церковноприходских единиц города, которая называлась «contrata illogum de Camilla».⁵⁶ Здесь жила, вели свои дела, молились члены альберго. В самом по себе наличии частной церкви нет ничего необычного, однако генуэзские частные церкви при домах ведущих семей альберго (возведенные по большей части в конце XII—начале XIII в. над подворьем (fondaco) и над «domusculta della casata»⁵⁷) являются для Италии своего рода исключением, поскольку представляют собой церкви частных приходов, причем таких, которые учреждались по инициативе мирян,⁵⁸ а не архиепископа (что более соответствовало бы нормам канонического права).⁵⁹

Происхождение этой особой привилегии в Генуе непосредственно связано с именем одного из рода Камилла. В 1216 г. главы консортерии Симоне ди Анджелерно Камилла подал папе⁶⁰ прошение («супплику») с убедительной просьбой помочь преодолеть те пре-

⁵⁵ Stringa P. Genova e la Liguria nel Mediterraneo. P. 101. Fig. 72.

⁵⁶ Poleggi E. Le contrade delle consorterie nobiliari a Genova tra il XII e il XIII secolo // Urbanistica. Rivista trimestrale, organo ufficiale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica. 1965. T. 42—43. P. 16; «Mappa indicativa dei fattori urbanistici tra i secoli XII e XIII», P. 20.

⁵⁷ «Domusculta: Praedium domo ad commanendum colonis apta instructum: nos ferme vocamus» — Ducange C. Glossarium mediae et infimae latinitatis. Nior. 1884. T. 3. P. 177.

⁵⁸ Morisco M. Le parrocchie gentilizie genovesi // Scritti di Matteo Morisco. Milano, 1959. P. 5—7 (1-е изд. Torino, 1901).

⁵⁹ См.: Muratori L. A. De parocciis et plebibus // Muratori L. A. Antiquitates italicae medi aevi. Mediolani, 1742. T. VI. Coll. 359—446. Disa. 74; Nardi L. Dei parrochi, opera di antichità sacra e di disciplina ecclesiastica. Pesaro, 1829—1830. T. 1—2; Friedberg (Ruffini). Trattato di diritto ecclesiastico cattolico ed evangelico. Torino, 1893; Corazzini G. La parrocchia nel diritto italiano. Storia, legislazione, dottrina, giurisprudenza. Torino, 1900; Zorell S. Die Entwicklung der Parochialsystems bis zum Ende der Karolingerzeit. Mainz, 1901. S. 27—28, 53—62; Карсавин И. П. Очерки религиозной жизни в Италии XII—XIII вв. СПб., 1912. С. 492—520 (гл. XIII: Религиозные организации мирян); Jemolo A. C. Parrocchia e parroco // Enciclopedia Italiana. 1935. T. 26. P. 404—405; Forchielli G. Pieve // Ibid. 1935. T. 27. P. 357; Boyd C. E. Tithes and parishes in medieval Italy. The historical roots of a modern problem. Ithaca; New York, 1952. P. 47—74, 154—164; Le istituzioni ecclesiastiche della «societas christiana» dei secoli XI—XII. Diocesi, pievi e parrocchie // Atti della VI settimana internazionale di studi, Milano, 1—7 settembre 1974. Milano, 1977 (Miscelanea del Centro di studi medievali; VIII); Pustarino G. Diocesi, pievi e parrocchie nella Liguria medievale (secoli XII—XV) // Pievi e parrocchie in Italia nel basso medioevo (secoli XII—XV). Atti del Convegno di storia della Chiesa in Italia, Firenze, 21—25 settembre 1981. Roma, 1984. Vol. 2. P. 625—676; Coccolalerno F. Il concetto di parrocchia // La parrocchia e le sue strutture. Bologna, 1987. P. 35—53; Vo V. Storia della parrocchia. Roma, 1990. Vol. 3, passim.

⁶⁰ Отсутствие в источнике точной даты не позволяет установить, к какому именно папе было направлено прошение, поскольку Иннокентий III скончался 16 июля этого года, а 18 июля был избран Гонорий III.

пятствия, на которые каноничи ближайшей церкви Санта Мария делле Винье наталкиваются в попытках создать в пределах их юрисдикции частный приход с церковью. «Дело в том, — пишет римскому понтифику генуэзцы, — что гражданские распри в Генуе затянулись так надолго, что стало невозможно без опасности для жизни добраться до упомянутой ближайшей церкви, причем не только мирянину, простому прихожанину, но и каноникам этой церкви, поэтому пришлось возвести частный храм рядом с его [Симоне] домом (*luxia palatium postum loco ubi dicitur hortus*).⁶¹ Церковь Сан Паоло или Веккьо упомянутый Симон основал раньше, в 1208 г., а актом учреждения частного прихода с дозволения главы римско-католической церкви в 1216 г. начинает свое самостоятельное существование *congrata illorum de Camilla*, и известно, что в 1248 г. альберго Камилла имел в контраде дома, портик и церковь,⁶² в 1295 г. Теодозно Камилла основал монастырь Санта Кьяра.⁶³

О происхождении генуэзского рода Камилла рукописные «Известия о нобильских лигурийских фамилиях» сообщают, что «Камилла, генуэзские нобили и старинные граждане, ведут свое происхождение из Рима, и перешли жить в Альбенгу,⁶⁴ а затем в 990 году пришли жить в город Геную — так читаем в одной эпитафии во Дворце Республики в Савоне.⁶⁵ Под 650 г. в „История Милана“, написанной Койро, в житиях архиепископов Милана читаем, что в этом году архиепископом Милана был Джованни ди Камилла, прозванный Добрым, который затем, сотворив при жизни своей многие чудеса, был канонизирован, как читаем в вышесказанной истории, и который — по утверждению Джованни Франческо Беллодио — был генуэзским нобилем».⁶⁶

⁶¹ «Notizie di chiese ed opere pie di Genova», raccolte da N. Perasso (ASG, ms. 839, cc. 339—340).

⁶² *Paleggi E. Le contrade delle consorterie nobiliari*. P. 20.

⁶³ *Borlandi A. Camilla, Gentile // Dizionario biografico degli italiani*. 1974. T. XVII. P. 210. (В дальнейшем — DBI); а 1299 г. папа Бонифаций VIII приобрел право на этот монастырь у Джероламо и Теодозно Камилла (*Grillo F. Origine storica delle località e antichi cognomi della Repubblica di Genova: Comuni, frazioni, parrocchie e loro eventuali controversie dal 958 al 1797*. 2a ed. Cortigliano [Genova], 1960. P. 105).

⁶⁴ Альбенга — городок на лигурийском побережье юго-западне Генуи, некогда центр исторической области Ингаунья, в котором сохранился самый значительный раннехристианский памятник Лигурии — баптистерий VI в. с драгоценными мозаиками. См.: *Morsenaro M. Il battistero paleocristiano di Albenga. Le origini del cristianesimo nella Liguria marittima*. Genova, 1993, особенно на с. 61—86 раздел II, посвященный истории города; см. также мою аннотацию на эту фундаментальную монографию: *Средние века*. 1997. Вып. 59. С. 329—331.

⁶⁵ Савона — город на лигурийском побережье западне Генуи, с 1191 г. — свободная коммуна, но договором 1251 г. перешла под власть Генуи.

⁶⁶ «Camilla, nobili et antichi cittadini genovesi tranno origine da Roma, et andarono ad habitare in Albenga, et poi vennero ad habitare alla città di Genova l'anno del 990 così si legge in uno epitafio etc.» («Notizie de famiglie nobili liguri» [secoli XII—XVIII] — ASG, manoscritti della biblioteca 169, с. 124r). Об Иоанне Камилла, архиепископе Милана 649—2.01.660 гг. см.: *Gams P. B. Series episcoporum ecclesiae catholicae*. Ratisbonae, 1873. P. 795. Роду Камилла посвящен также раздел в рукописном сборнике генеалогических древ генуэзского нобилитета «Alberti genealogici della nobiltà genovesa» (ASG, ms della biblioteca 439, cc. 152v—153r). Много сведений содержится также в двух основанных на архивных римских библиографических статьях, помещенных в 17-м томе DBI: *Pitti Balbi G. Camilla*, Franceschino da (p. 206—209); *Borlandi A. Ca-*

В тех же самых «Известиях» перечислены имена многочисленных представителей рода Камилла, служивших Генуе на различных постах и должностях с конца XII в. до конца XV в. Открывают перечень имена Анджело и его сына Новеллоне, от имени коммуны призывавших соблюдать мирный договор, заключенный в 1188 г. с пизанцами. Симоне, упомянутый выше как основатель частной церкви и ходатай перед святым престолом о создании частного прихода, в 1199 г. был одним из восьми нобилей (*gestor Januas*)⁶⁷ при подеста Генуи и командовал эскадрой, совершившей удачный рейд к берегам Сицилии, окончившийся освобождением из замка многих генуэзских узников и разрушением темницы; в 1210 г. он был консулом Республики. Оттобоне был консулом в 1211 г. Оттобоне (отождествление одноименных лиц представляется затруднительным при отсутствии в источнике особого указания «*sud*» — «вышеназванный») был в 1231 г. капитаном эскадры галер, в 1238 г. — одним из восьми нобилей при подеста Генуи, в 1259 г. — одним из послов к папе. Гульельмо был в 1262 и 1263 гг. членом совета старшин (анцианов). Пьетро состоял советником при командующем генуэзским флотом Симоне Грилло в 1264 г. и был одним из восьми нобилей при подеста Генуи в 1266 г. Пьерино был одним из послов к королю Франции для организации похода в святую землю в 1267 г. Год за годом члены рода служили коммуне нобилем при подеста, советниками коммуны, анцианами, послами, капитанами эскадр, исполняли многие другие ответственные выборные должности.⁶⁸

Элоарло Грели разделил генуэзские альберго на 4 группы, основываясь на числе входивших в них семей: «1) четыре большие фамилии — Дориа, Стиньола, Фисски, Гримальди; 2) большие альберго — Каттанео, Джентиле, Ломеллини, Сальваго, Пивелли; 3) средние альберго — Чентурионе, Грилло, Империаде, Италиано, Леркари, Мариво, Нетро, Чибо, Вивальди, Нетрони; 4) малые альберго — Марти, Кальви, Чигала, Камилла, Палланчино, Скварчафико, Узодимаре, Серра, Колоние...»⁶⁹ В первой половине XV в. — в период, интересующий нас в связи с солдатской надписью, содержащей имя Франческо де Камилла, в альберго Камилла входили 5

milla, Gentile (p. 209—210). См. также: *Battilana N. Genealogie delle famiglie nobili di Genova*. Bologna, 1971 (перепечатка испания, выходящего выпусками в Генуе в 1825—1833 гг.); *Scorza M. G. Le famiglie nobili genovesi*. Genova, 1924; *Federici F. Abecedario delle famiglie nobili genovesi* [manoscritto del secolo XVIII] — Genova, Biblioteca Francoviana; *Gamburcio E. Origine delle famiglie nobili genovesi* [manoscritto del secolo XVIII] — Genova, Biblioteca universitaria, т. V VII I. Родовое имя Камилла встречается в херсонесской эпитафии: на мраморной плите с посвящением датированную 185 г., хранящейся в Херсонесском музее в Севастополе, упоминают «T(itus) Aur(elius) T(hi) f(ilius) Capi(it)is (tr)ibu) Secundus...» (Соломонов Э. И. Латинские надписи Херсонеса Таврического. М., 1983. С. 37—38. № 9); но возможно ли установить, существовала ли какая-нибудь связь между генуэзскими и херсонесскими Камилла?

⁶⁷ I Libri Jurium della Repubblica di Genova / a cura di A. Rovere. Roma, 1992. Vol. I. T. I. P. 374. N. 258.

⁶⁸ См.: *Grillo F. Origine storica delle qualità e antichi cognomi della Repubblica di Genova*. P. 55, 62, 99, 105, 630, 632; *Giustiniani M. Gli scrittori liguri*. Roma, 1667. P. 155, 161.

⁶⁹ *Grilli E. La repubblica aristocratica dei genovesi*. P. 70.

семейных ячеек (что подтверждается и более поздними налоговыми списками 1465 г.).⁷⁰

Альберго был из числа «малых», но его члены полноправно входили в генуэзскую политическую элиту и на протяжении веков деятельно участвовали в политической и общественной жизни коммуны.⁷¹ Заметное участие Камилла принимали и в экономической деятельности генуэзцев: в таблице «Число нобилей некоторых альберго, обложивших налогом в разные годы», составленной Э. Гренци по архивным документам, под 1356—1364 гг. указано от 16 до 37 членов этого альберго, под 1414 г. — 14, под 1446 г. — 11.⁷²

С самого начала освоения черноморских берегов лигурийцами, которые составляли большую часть латинян в крымских колониях, генуэзцы были там представлены именами нобилей как из наиболее крупных альберго: Нетро, Маллоне, Дорна, Спююла, Грилло, Сальваго, Чигала,⁷³ так и из малых. И среди деятельных искателей и тружеников фортуны, и среди администраторов в заморских, в том числе крымских колониях (отдаленность которых от метрополии требовала особого искусства ведения дел и управления),⁷⁴ достойно представлены и члены альберго Камилла. Их имена часто встречаются в документальных источниках: актах генуэзского нотариуса Ламберто ди Самбучето, составленных в Каффе в 1289—1290 гг., — *Accelinus, Luchinus, Precivalis, Petrus*,⁷⁵ в актах, составленных на о. Хиос, — *Dominicus*,⁷⁶ и в других местах латинской Романии,⁷⁷ вплоть

⁷⁰ *Rorland A. Camilla, Gensile*. P. 209.

⁷¹ См. таблицы, составленные Э. Гренци (*Grandi E. La repubblica aristocratica dei genovesi*. P. 54—55, 72—73).

⁷² *Ibid.* P. 77.

⁷³ *Balard M. Les génois en Crimée aux XIIIe et XIVe siècles // Αρχαίον Ποντιου*. 1979. T. 35. P. 201—217, особенно p. 209 (Труды конгресса «Black Sea», Birmingham, 18—20.03.1978); *Gowdn Ph. Prosopographie génoise en Méditerranée occidentale, d'après les registres de douane // Colloque international «Méthodes d'expansion et techniques de domination dans le monde méditerranéen (XIème—XVIème siècles)*. Toulouse, 21—23 mai 1991 (в печати).

⁷⁴ См.: *Lopez R. Storia delle colonie genovesi nel Mediterraneo*. Bologna, 1938; *Revelli P. Colonie genovesi al tempo del massimo splendore della Dominante*. Genova, 1938; *Saraceno P. L'amministrazione delle colonie genovesi nell'area del Mar Nero dal 1261 al 1453 // Rivista di storia del diritto italiano*. 1969—1970. T. 42—43. P. 182—186; *Buongiorno M. L'amministrazione genovese nella «Romania»*. Legislazione, magistratura, fisco. Genova, 1977; *Astuti G. Le colonie genovesi del Mar Nero e i loro ordinamenti giuridici // Studi in memoria di Federigo Melis*. Napoli, 1978. Vol. 1. P. 301—336; *Forchieri G. Le colonie nella legislazione del comune et populus Januae // Miscellanea di storia italiana e Mediterraneo per N. Iambrogia*. Genova, 1978; *Balard M. Les formes militaires de la colonisation génoise (XIIIe—XVe siècles) // Castrum 3. Guerre, fortification et habitat dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*. 1988. P. 67—78, 88; *Forchieri G. L'ordinamento genovese delle colonie // Dibattito su famiglie nobili del mondo coloniale genovese nel Levante. Atti del Convegno di Montoggio, 23 ottobre 1993*. Genova, 1994. P. 26—35 (Accademia Ligure di scienze e lettere. Monografie, IX).

⁷⁵ *Balard M. Gènes et l'Oùtre Mer. 1: Les actes de Caffa du notaire Lambertio di Sambuceto, 1289—1290*. Paris, 1973, passim.

⁷⁶ *Argenti F. The occupation of Chios by the Genoese and their administration of the island, 1346—1566*. Cambridge, 1958. Vol. III. P. 599. N 128.

⁷⁷ *Canale M. G. Della Crimea*. Genova, 1855. Vol. 1. P. 352—Leo, Caffa 1398; *Balard M. 1) La Romanie génoise (XIIIe—début du XVe s.)*. Rome, 1978. T. 1—2, passim (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 235; Atti della Società

до архивных материалов второй половины XV в., относящихся к Крымской Газзарию периода между падением Константинополя в 1453 г. и взятием турками генуэзских колоний в Крыму в 1475 г.

Наглядно представить себе разносторонний характер деятельности Камилла позволяют две наиболее изученные и описанные биографии: Франческано (20-е годы XIII в.—рубеж XIII/XIV вв.), активного деятеля коммуны, участника крестового похода Людовика IX Святого в Тунис в 1270 г., и Джентиле (1-я половина XV в.—август 1503/февраль 1504 г.), консула Каффы в 1466—1469 гг. В жизнеописании последнего привлекают внимание обстоятельства его консулата: в феврале 1466 г. он был избран на должность, 28 июня получил наказ, из Генуи выехал в середине июля, после чего долгие четыре месяца сушией — из-за опасности морского пути — добирался до Крыма, оберегаемый в пути по Европе охранной просвещенной грамотой, данной ему от имени папы Павла II. В Каффе Джентиле пробыл 26 месяцев, в течение 13 из них одновременно исполнял должности провизора и массария, заложил в этой колонии некое супружество, от которого осталась плита с датой «MCCCCLXVIII», упоминавшаяся выше; в феврале 1469 г. он еще оставался в Каффе, но уже в апреле 1470 г. находился в Генуе.⁷⁸

6. Как Франческо де Камилла оказался консулом Солдайи 1426 г.? Оба указанных жизнеописания опубликованы в «Словаре биографий итальянцев», фундаментальном просопографическом своде, в котором, однако, отсутствует статья, посвященная Франческо де Камилла, хотя и по значению альберго Камилла в жизни Генуи и ее заморских колоний, и по послужному списку самого этого лица, наиболее престижное место в котором занимает консулат в Солдаийе, такая статья в подобном своде должна бы найти себе место.

Действительно, Франческо де Камилла служил коммуне на многих должностях: в 1426 г. был консулом и кастелланом Солдайи (согласно рассматриваемому эпиграфическому источнику), затем, согласно упоминавшемуся рукописному «Известиям», в 1448 г. исполнял должность одного из уполномоченных по делам аварий (*fu de Partitori Nobile di avarie*) — магистратуру, очень важную для Генуи, зависевшей от морской торговли; в 1450 г. и 1459 гг. был членом совета старшин (*fu Antiano*).⁷⁹ Известно также, что 5 мая 1457 г. на состоявшемся в Генуе собрании пайщиков Банка св. Георгия (банк тогда управлял колониями) его кандидатура была предложена на

Ligure di storia patria. Nuova serie. Vol. 18(92), fasc. 1); 2) *Gènes et l'Outre-mer*. T. II: Actes de Kilia du notaire Antonio di Ponzò 1360. Paris; La Haye; New York, 1980. P. 70—71. N 31 (École des hautes études en sciences sociales. Documents et recherches sur l'économie des pays byzantins, islamiques et slaves et leurs relations commerciales au moyen âge; T. XIII) — Camilotus; 3) *Pétra au XIVe siècle: Documents notariés des archives de Gènes // Les Italiens à Byzance*. Paris, 1987. P. 18—19. N 8, 9 — Andriollus, Callinus, 1318.

⁷⁸ А. Борлашин уточняет сведения, приведенные А. Вюльа, на которые затем опиралась Е. Ч. Скржинская (*Vigna A. Codice diplomatico delle colonie Tauro-Liguri, 1453—1475 // Atti della Società Ligure di storia patria*. 1871. Vol. VII, I. P. 429; *Skřin- ska E. Inscriptions*. P. 69).

⁷⁹ «Notizie di famiglie nobili ligurie». С. 125r-v.

должность консула Каффы и одобрена собранием — должно быть, с учетом опыта, приобретенного им некогда при исполнении должности в Солдайн. Однако Франческо де Камилла отказался, возможно, по возрасту, (*intellectis excusationibus factis per Jacobum Spinolani et Franciscum de Camilla electos consules Caffae*), и протекторы Банка оказались перед необходимостью подбирать другие кандидатуры.⁸⁰

В отождествлении всех этих персонажей, упомянутых под именем Франческо, как одного лица не возникает сомнений, во всяком случае, в «Известных» при этом имени во всех указанных случаях стоит приписка «выписываемый» (*sud^o = suddetto*). Что касается надписи 1426 г., то, публикуя ее текст, я полагал, что окончательное решение вопроса о том, каково было личное имя упомянутого в ней Камилла, следует отложить до той поры, когда это позволит сделать либо находка недостающей части плиты с текстом, либо архивные разыскания. Утраченная часть надписи пока не найдена, но уже в то время, когда в Симферополе набиралась статья с публикацией надписи, мне, в бытность в Италии, представлялась возможность поработать также и в Государственном архиве Генуи. В этих занятиях мне оказали содействие советами и дружеским участием д-р Карло Битосси, директор Архива, упоминавшиеся выше д-р А. Ассиани и д-р Э. Бассо, а также проф. Роберто Синигалья из Департамента истории Генуэзского университета, без генуэзского гостеприимства которого мне едва ли удалось бы с такой пользой позаниматься в генуэзских архивах, библиотечках и музеях.

В ходе предпринятого мной летом 1997 г. сплошного просмотра тех фондов, в которых, по мнению генуэзских коллег, надлежало искать материалы о деятельности генуэзской колониальной администрации этого времени (фонды *Archivio Segreto*, *Massarie Caffae*, *Litteratum*, *Diversorum* и т. д.) и предположительно отыскать указания на имя консула Солдайна 1426 г., *casus Франческо де Камилла* обернулся совершенно неожиданной стороной. Выяснилось, что письменный источник молчит — в соответствующих архивных материалах за 1420-е годы не удалось отыскать не только указаний на назначение его консулом, но и имени Франческо де Камилла. Оказалось, что единственный источник, содержащий сведения об этом факте — папидарный эпиграфический памятник, каменная плита с гербами и надписями. Как это можно объяснить?

Поиски объяснения приводят к необходимости рассмотреть политическую обстановку в Генуе того времени, каковая задатка существенно облегчается работой, сделанной Э. Бассо в его недавнем исследовании «Генуя: империя на море» в разделе, который автор назвал «Трудное управление колониями».⁸¹ Как указывалось выше, со 2 ноября 1421 г. до 27 декабря 1435 г. коммуна Генуи уступила

⁸⁰ *Vigna A. Codice diplomatico // Atti ... 1868. Vol. VI. P. 731, doc. CCCXLIV; P. 733, doc. CCCLXVI; 1879. Vol. VII, 2. P. 771.*

⁸¹ *Basso E. Genova: un impero sul mare. Cagliari, 1994. P. 151—166: «La difficile amministrazione delle colonie» (Consiglio nazionale delle ricerche, Istituto sui rapporti italo-iberici, Cagliari. Collana di studi italo-iberici, 20).*

свой суверенитет Филиппо Мариа Висконти, герцогу Милана, который, сделавшись сеньором Генуи, возможно, даже неожиданно для себя, оказался перед лицом дотоле ему незнакомой административной ситуации в Лигурии и на колониальном Леванте. До того времени миланская политика сосредоточивалась на итальянских делах, и своим политическим опытом Висконти не был подготовлен к решению труднейших задач колониального управления, так что волеизъявлением в первые годы владения Генуей герцог оказался вынужденным полагаться на опыт местной политической элиты.

Но уже на третий год своего правления в Генуе, начиная с 1424 г., герцог стал все чаще непосредственно вмешиваться в назначения на должности колониальных администраторов, делая это посредством постановлений губернатора, поставленного им для управления коммуной. Э. Бассо, проанализировав состав должностных лиц, назначенных на административные должности в заморские колонии в 1424 г., пришел к важным заключениям, некоторые из которых могут иметь значение при поисках ответа на поставленный выше вопрос. Во-первых, многие должности, в том числе ключевые, как капитанат Фамагусты и консулат Каффы, в этом году остались незамещенными, и, во-вторых, миланский герцог начал использовать в собственных целях сложившиеся к тому времени в Генуе обыкновения предоставлять (жаловать) должности в уплату долгов коммуны частным лицам для возмещения тех издержек, которые эти лица понесли при выполнении государственных поручений.

Э. Бассо приводит извлеченный им из связок архивных документов казус, который мне представляется чрезвычайно важным для решения вопроса о консуле Солдаи 1426 г.: генуэзский канцелярий Томá ди Креденца (Thoma de Credenca) получил в 1426 г. сроком на 2 года должность консула Солдаи, которая была предоставлена ему в возмещение издержек, понесенных им ранее при исполнении посольства в Венецию.⁸² Действительно, консулат в колониях был доходным кормлением: упоминавшийся Джентиле де Камилла на время исполнения им должности консула Каффы получил от протекторов Банка св. Георгия, доходы от пастбищ, лесов и обжига древесного угля (Ufficio della «agataria») в округе Каффы, которыми он мог пользоваться как непосредственно, так и через своего сына Николо.⁸³

Т. ди Креденца должен был сменить на должности консула Солдаи Джованни де Монтальдо, о назначении которого имеется архивная запись от 27 апреля 1424 г.: «MCCCCXXIII die XXVII aprilis. Illustris et magnificus dominus gubernator Januensis etc. et egregii domini collatores officiorum quorum hoc sunt nomina. Electio officialium: <...> ad consulatum et cetera off(iti)a Soldaie — Joh(ann)em d(e) Montaldo dudum p(re)se(n)s electu(m)».⁸⁴ Что ка-

⁸² О дипломатической деятельности генуэзцев в этот период см.: *Oligati G. Diplomatici ed ambasciatori della Repubblica nel Quattrocento // La Storia dei Genovesi. Genova, 1991. Vol. XI. P. 353—374.*

⁸³ *Borlandi A. Camilla, Gentile. P. 209.*

⁸⁴ *ASG, Archivio Segreto, Diversorum Communis Janue, registro 508, anno 1424, c. 70v.*

сается истории с возмещением понесенных Т. ди Креленца при посольстве в Венецию издержек, то она разворачивалась нескоро — начавшись уже в ноябре 1424 г., когда Дж. де Монгальдо прослужил в должности в Солдайе только несколько месяцев, дело продолжалось в течение всего периода его консулата, вплоть до того времени, когда пришло время назначать ему преемника, о чем свидетельствуют записи в регистрах за 1424—1426 гг.⁸⁵ Э. Бассо привлек этот случай как характерный пример расплаты государства с исполнителем за службу путем предоставления прибыльной должности в заморской колонии, поэтому в своих работах он отсылает к той предпоследней записи с упоминаемым Т. ди Креленца в конце регистра за 1426 г., которая, собственно, и отвечает его задаче.⁸⁶

Между тем, в начале этого регистра имеется запись от 6 января, из которой явствует, что ночью этого дня в своих палатах Якопо, кардинал св. Евстахия, исполняющий должность миланского губернатора Генуи,⁸⁷ твердо памятуя, что в феврале прошлого [1425] года он избрал и утвердил достойного мужа Томá де Креленца консулом, капитаном, кастеляном и *ministrum officium*⁸⁸ Солдайи со всеми теми служебными обязанностями, которые обычно придаются исполнителю должности на этом месте и каковые в предыдущее избранне были возложены на Джованни де Монгальдо, желает и стремится к тому, чтобы его обещание, данное упомянутому Томá, было прочным и нерушимо соблюдено. Документ, названный в тексте «наказом» («*commissio*»), составил и удостоверил нотариус Якопо Брачелли, канцелярий коммуны (*Jacobus de Bracellis publicus imperialis auctoritate notarius et communis Janue cancellarius*)⁸⁹ в присутствии Катанко де Изолани (вероятно, родственника кардинала-губернатора) и самого Томá. Полностью текст документа публикуется ниже в Приложении I.

Текст документа возбуждает некоторые недоумения, не все из которых можно надеяться рассеять на основе имеющихся источников, и ставит некоторые вопросы, не на все из которых предоставляется возможность ответить. Прежде всего неясно, почему состави-

⁸⁵ ASG, Archivio Segreto, Diversorum Communis Janue, registro 508, anno 1424, c. 144v; registro 509, anno 1425, c. 30v, 32r, 40v, 62r, 71v, 79r, 143r; registro 510, anno 1426, c. 3v—4v, 49v, 97v—98v, 116r.

⁸⁶ Basso E. 1) Pirati e pirateria a Genova nel Quattrocento // La Storia dei Genovesi. Genova, 1991. Vol. XI. P. 330; 2) Genova: un impero sul mare. P. 153.

⁸⁷ Губернатором Генуи был Якопо Изолано (*Jacobus Insulanus*, или *de Insulanis*, cardinalis diaconus Sancti Eustachii с 1426 г.; умер 9 февраля 1431 г.; см. *Eubel C. Hierarchia catholica medii aevi. Monasterii, 1898. T. 1. P. 48*).

⁸⁸ Мне не удалось подобрать удовлетворительный русский эквивалент латинскому названию этой должности, даже опираясь на фундаментальные работы Ш. Дюканжа и Д. Нермайра, в которых столь тщательно прослежено употребление и значение слов *minister* и *officialis* (*Glossarium mediae et infimae latinitatis / Conditum a C. du Fresne domino Du Cange. Nior, 1885. T. 5. P. 395; T. 6. P. 35; Mediae latinitatis lexicon minus / Compositum J. F. Niermeyer. Leiden, 1976. P. 683, 736—737*).

⁸⁹ Все регистры, упомянутые выше, в примеч. 80, вел Якопо Брачелли. См. также опубликованный акт принятия в альберго Гримани от 25 октября 1448 г., составленный этим канцелярием (*Niccolò F. I consorzi nobiliari. P. 136—139, doc. XII*), и его письма: *Baldi G. L'epistolario di Iacopo Bracelli. Genova, 1969 (Collana storica di fonti e studi / Diretta da G. Pizarino, 2)*.

тели документа ограничившись столь коротким и составленным в общей форме текстом и почему при этом назвали его наказом, ведь обычно наказ представлял собой подробный статейный список. Трудно объяснить даже чрезвычайной занятостью участников и ночное время, которое было выбрано сторонами для составления наказа официальному представителю коммуны в заморской колонии. Остается непонятной и ссылка составителей на порядок назначения и полномочия Джовинни де Монгальдо, а не на многолетнюю практику и сложившийся на ее основе законосообразный порядок ведения подобного рода дел. Поэтому в поисках объяснения «двойного казуса» Т. ди Креденца — Ф. де Камилла приходится обратиться к предположениям, опираясь на известные факты и знания о генуэзской действительности того времени.

Ясно, что миланский губернатор Генуи в феврале 1425 г. обещал канцелярию коммуны Томмазо ди Креденца возместить расходы по исполнению посольства в Венецию, отношениям с которой веками отводилось важнейшее место и в генуэзской, и в миланской политике, но дело по неустановленной причине затянулось до января следующего года. Можно предположить, что к тому времени, когда пришла пора подбирать и назначать очередных пресмычков колониальным администраторам, канцелярией начал проявлять признаки нетерпения, при этом едва ли основной причиной этого можно считать неотложную потребность в деньгах, поскольку канцелярией коммуны получал достаточное содержание. Возникает следующее предположение: не потому ли он настаивал на исполнении обещания губернатора, что сам был связан определенной договоренностью с неким лицом, по отношению к которому должен был соблюсти условия этой договоренности?

Не следует ли допустить, что Т. ди Креденца, согласившись на подобный способ возмещения издержек (консулат, как показано выше, был выгодным кормлением), не имел намерения действительно отправиться за море исполнять должность, и, вполне вероятно, от него этого не требовалось? Подобное допущение имеет под собой значительные основания. Во-первых, на должность консула в заморские колонии (крымские во всяком случае) коммуна обычно назначала представителя нобильской семьи из определенных альберго (предстоит выяснить порядок распределения колониальных должностей между альберго, но это — отдельная исследовательская задача, требующая кропотливых архивных разысканий), а Т. ди Креденца был пополаном. Во-вторых, у Т. ди Креденца, потомственного нотариуса и канцелярия,⁹⁰ вполне хватало служебных дел в Генуе, да

⁹⁰ См. об *Anthonius de Credentia, notarius et cancellarius comunis Janue: Buongiorno M. L'amministrazione genovese nella «Romania»*. P. 333; см. также об участии его и его отца Конрада в подготовке и оформлении генуэзско-византийского договора 1352 г.: *Медведев И. П. Договор Византии и Генуи от 6 мая 1352 г. // Византийский временник. 1977. Т. 38. С. 161—172* (формула «*Ego Anthonius de Credentia quondam Conradi publicus imperiali auctoritate notarius*», где «*quondam Conradi*» означает «сын покойного Конрада», о котором говорится тремя страницами ниже, в переводе передано как «Я, Антонио да Креденца, некогда императорской властью Конрада публичный нотариус» — с. 163, 166).

и сама должность канцелярия занимала важное место в административной иерархии коммуны и была не менее престижна, чем должности в колониальной администрации⁹¹ (в 1383 г. выходцы из этой среды Леонардо Монгальдо, а в 1394 г. Антонио Монгальдо были избраны дожами).⁹² Именно ему, канцелярию, было вверено посольство в Венецию, ставшее необходимым в связи с тем, что последняя в ходе своей экспансии на Тераферму превратилась в территориальное итальянское государство и вплотную приблизилась к миланским владениям. В Генуе его удерживали и личные коммерческие дела: в записи от 20 июня 1425 г. он назван патроном галей (*patrono delle galee*).⁹³

Итак, в первые десятилетия XV в. стало обычным предоставление должностей в заморских колониях как формы «альтернативного» (по точному выражению Э. Бассо) возмещения расходов и вознаграждения за заслуги перед коммуной. При этом полученную должность, судя по всему, не требовалось непременно исправлять лично, а вполне можно было предпочесть продать ее заинтересованному лицу, и подобный образ действий выглядел в глазах генуэзского общества приемлемым и, если не законным, то вполне укладывающимся в представления обычного права — при условии, что приобретающий должность также имеет статус генуэзского гражданина. [Ясности ради необходимо отметить, что в отношении подобного статуса применительно к исполнителям колониальных должностей существовала правовая неопределенность: так, в «Положении о кафинском консуле» от 30 августа 1319 г. указывается, что «генуэзем считается тот, кто или является генуэзем (*sit Januensis*) или рассматривается в качестве такового (*tractetur pro Januense*), или если два-три достойных доверия лица клятвенно подтвердят, что данное лицо родом из Генуи, с [генуэзского] побережья или округа (*origindus de Janua, prepaia vel districtu*), или что генуэзем был его отец, и он сам себя таковым считает (*se tractaverit et habuerit pro Januense*)»⁹⁴].

Вплоть до рассматриваемого времени этот обычай действовал в виде частных соглашений между продавцом должности и ее покупателем, которые коммуна молчаливо одобряла, и лишь через год, в 1427 г., коммуна пошла на административный эксперимент — и не исключено, что поводом для него послужило дело Т. ди Креденца. Была учреждена особая магистратура для продажи должностей не-

⁹¹ *Castagnagna G.* Il notaio a Genova. Tra prestigio e potere. Roma, 1970 (Studi storici sul notariato italiano, 1); *Kadar B. Z.* The Genoese notaries of 1382: the anatomy of an urban occupational group // *The Medieval City*. New Haven; London, 1978. P. 73—94; *Balard M.* La Romanie génoise. P. 518, табл. 26; *Savelli R.* 1) La cancelleria genovese nel Quattrocento // *Ricerche storiche*. 1989. T. 19. P. 585—610; 2) Le mani della Repubblica: la cancelleria genovese dalla fine del Trecento agli inizi del Seicento // *Studi in memoria di Giovanni Tarello*. Napoli, 1990. P. 541—609.

⁹² См.: *Foncheri G.* Doge, governatori, procuratori, consigli e magistrati della Repubblica di Genova. Genova, 1968, *passim*.

⁹³ ASG, Archivio Segreto, Diversorum Communis Janue, registro 509, anno 1425, c. 71v.

⁹⁴ *Impositio officii Gazarie* // *Monumenta historiae patriae*. T. 2: *Leges municipales*. 1838. Pars 1. Col. 383.

посредствению государством (*Octo regulatores seu venditores officiorum*), которая, однако, просуществовала недолго и уже в марте 1428 г. была упразднена как не оправдавшая себя — генуэзское общество не одобрило вмешательство государства в область обычного права.⁹⁵

Соглашение между заинтересованными сторонами о купле-продаже государственной должности носило частный характер и могло быть заключено в виде устного полюбовного стовора. Но поскольку оно непосредственным образом затрагивало интересы коммуны, то можно предполагать — принимая во внимание как высокую нотариальную культуру того времени, так и то, что губернатор был высокообразованным правоведом, имел ученую степень доктора «обоих прав» и прежде был профессором Болонского университета (*utriusque juris doctor et professor Bononiensis*)⁹⁶ — что оно было оформлено документально. Вполне вероятно, что в нотариальных регистрах одного из генуэзских нотариусов, работавших в канцелярии коммуны (возможно, Якопо Брачелли) может отыскаться текст нотариального акта, содержащий условия продажи Т. ди Креденца полученной им должности в Солдае некоему покупателю, которым, вероятнее всего, стал именно Франческо де Камилла, и именно он сменил в Солдае в должности консула Джованни де Монгальдо, прибыв в эту колонию из Генуи или из Каффы. (Вероятность того, что плита была заказана и изготовлена в отсутствие консула, который мог до колонии и не добраться, едва ли есть основания рассматривать всерьез).

Воспроизвожу ход рассуждений «рго» и «сонга», которые подвели меня к этому предположительному заключению, не умалчивая, однако, и о возникавших при этом сомнениях. Во-первых, имеется вполне определенная логика развития исторического действия, но пока невозможно представить доказательных документальных подтверждений самого факта соглашения. Во-вторых, существует точно датированная 1 мая 1426 г. латинская надпись с именем (Франческо) де Камилла, но ее текст содержит только две должности — *consul* и *castellanus*, тогда как в наказе Т. ди Креденца, составленном ночью 6 января 1426 г., указаны также *capitaneos* и *minister officialis*. В-третьих, можно допустить, что стороны непосредственно договорились уже в феврале 1425 г. на основании (устного?) обещания кардинала-губернатора, но не следует полностью исключать и вероятность того, что должность была приобретена через посредника. Находился ли сам Ф. де Камилла в это время в Генуе и принимал ли личное участие в достижении договоренности, после чего отправился в Крым или занимался делами в Каффе или другой колонии — неизвестно; других членов альберго Камилла, которые жили и работали в Каффе или в Солдае в этот период, не отмечено ни в литературе, ни в картотеке, шобезно предоставленной мне для просмотра председателем Лигурийского общества отечественной истории проф.

⁹⁵ Basso E. Genova: un impero sul mare. P. 155-156.

⁹⁶ Eubel C. Hierarchia catholica. P. 32.

Л. Пуичухом. В-четвертых, доступными тогда средствами и путями, преимущественно морем, было трудно поехать в Крым известие о том, что соглашение достигнуто, с таким расчетом, чтобы оно достигло места назначения к обозначенному на плите времени, но при благоприятной погоде это было возможно, поскольку генуэзские статуты запрещали плавание судов в Черное море только с 1 декабря по 15 марта.⁹⁷

Несмотря на сомнения и возможные возражения, представляется достаточно вероятным предположение, что Тома ди Креденца уступил должность имению Франческо де Камилла — единственному члену одноименного альберго, чье имя можно в этот период связать с Крымом, и имению его следует признать тем консулом и кастелланом Солдаин 1426 г., единственным известным документальным свидетельством о деятельности которого является лапидарный эпиграфический и геральдический памятник, найденный крымскими археологами в Сулакской крепости в 1990 г., и таким образом впервые за долгие годы исследования можно пополнить существующие перечни консулов генуэзской Солдаин⁹⁸ именем *Франческо де Камилла*.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Наказ («*commissio*»), данный 6 января 1426 г. миланским губернатором Генуи кардиналом Якопо де Изоланис канцелярию Томмазо ди Креденца (выписка из регистра протоколов коммуны Генуи, веденных нотариусом Якопо Брачелли, канцелярием коммуны).

die VIa Januarij. [на полях:] p(ro) Thoma de Creden(t)ia

R(everendiss)imus in Xpo (Christo) pat(er), d(omi)n(u)s d(omi)n(u)s I(acohus) Sancti Eustachij Cardinalis ducalis Januen(sis) gubernator, reminiscens anno p(ro)x(imo) preterito de me(n)se febr(uarij) eligisse, constituisse egregium virum Thomam de Credentia in consulem, capitaneum, castellanum, ministrum officialem Soldaie cum omnibus offi(t)ijs eius loci dari consuetis seu q(uae) Johanni d(e) Montaldo al(ia)s collata fuerunt licet d(e) eiusmodi election(e) forsitan scriptura confecta non sit, volens et intendens promissionem suam factam dicto Thome esse validam et inconcussam ac deberi executionem sortiri per inde ac si de ea extarent pu(bli)ca documenta omni via iur(i) m(odo) formam, aut<enti>co arbitrio et hailia, quibus melius et validius fieri pot<est> voluit, statuit, declaravit et mandavit ac presentum auc(toritate) vult, statuit, declarat et mandat electionem dicti Thome ad officia supras-

⁹⁷ *Promis V. Statuti della colonia genovese di Pera // Miscellanea di storia italiana. Torino, 1870. T. IX. P. 762.* М. Бальар считает, что навигация генуэзских судов в Черном море прерывалась только на несколько недель в январе—феврале (*Balard M. La Romanie génoise. T. 2. P. 576—585*).

⁹⁸ Перечни см.: *Vigna A. Codice diplomatico // Atti... 1879. Vol. VII, 2. P. 906—912* (перечень открывается 1454 г.); *Balard M. La Romanie génoise. T. 2. P. 904* (перечень доведен до 1410 г.).

cripta deberi locum habere ac servari et intelligi e(ss)e factum anno predicto de me(n)se febr(uarii), ut dictum e(ss)e omnem q(ue) electionem post hec factam cuius vis ad ipsa officia deberi e(ss)e posteriorem electione ipsius Thome <...> ei posse inp(ri)oritate, potioritate aut prorogativa in aliq(u)o derogari (sed) debeat idem Thomas e(ss)e p(ri)or per mese ac si die permissionis sibi facta condita fuisse de eius supradicta electione sollemnis scriptura.

Nota q(uod) suprascriptam commissionem dedit <...> dictus R(ev)erendissimus d(omi)n(us) Car(dina)lis sua camera noctu, p(re)sentibus d(omi)no Catan(e)o d(e) Isolanis et Thoma predicto, die et anno suprascripto.

Archivio di Stato di Genova, Archivio Segreto. Diversorum Communis Janue, n° 15/310, anno 1426, notarius Jacobus de Bracellis, cc. 3v—4r.

Документ публикуется по копии, сделанной мной от руки в Государственном архиве Генуи; за помощь в подготовке текста к публикации благодарю Н. Б. Средицкую, главного хранителя Западно-европейской секции Архива СПб. ФИРИ РАН.

2. Булла папы Урбана VI настоятелю монастыря св. Стефана* в Генуе с поручением быть посредником между архиепископом Генуи и коммуной Генуи в деле возмещения коммуной церкви ее имущества — стропил, снесенных при потребовавшемся коммуне расширении центральной площади города. Дана в Беневенте 2 августа 1385 г.

Urbanus episcopus, servus servorum Dei.

Dilecto filio..abbati monasterii Sancti Stephani Januensis salutem et apostolicam benedictionem. Humibus [sic!] supplicum notis libenter annuimus et illa presertim, per que ecclesiarum et ecclesiasticarum personarum utilitas procuratur, favoribus prosequamur oportunis.

Exhibita si quidem nobis nuper pro parte venerabilis fratris nostri Jacobi archiepiscopi Januensis** petitio continebat, quod olim dilecti filii nobilis vir..dux et comune civitatis Januensis, attendentes, quod platea communis eiusdem civitatis adeo erat arcta, quod magnitudini civitatis ipsius minime competebat, et volentes plateam huiusmodi ampliare, quasdam domos in ipsa platea existentes et ad archiepiscopalem mensam Januensem legitime pertinentes de quibus archiepiscopus Januensis pro tempore existens modicam percipiebat utilitatem dirui mandaverunt et fecerunt, et quod pro compensatione et permutatione huiusmodi domorum alias res eidem mense utiliores dare eidem archiepiscopo sunt parati. Quare pro parte ipsius archiepiscopi nobis fuit humiliter supplicatum, ut eidem faciendi huiusmodi permutationem licentiam concedere de benignitate apostolica dignaremur. Nos igitur de premissis certam notitiam non habentes huiusmodi supplicationibus inclinati, discretioni

* Имя настоятеля не указано, в соответствующих местах оставлены отточья.

** Jacobus (Fieschi Lavagna), ep. Vigintimiliensis (см.: *Gatti P. B. Series episcoporum ecclesie catholice. Ratisbonae, 1873. P. 815; Eubel C. Hierarchia catholica medii aevi. Monasterii, 1898. T. 1. P. 293).*

tue per apostolica scripta committimus et mandamus quatinus de premissis omnibus et singulis et eorum circumstantiis universis, que circa hec fuerint attendende, te diligenter infor informes [sic] et si per huiusmodi informationem inveneris permutationem huiusmodi si fiat in evidentem predictae mense utilitatem cedere et non sit dubium permutationem ipsam dicte mense fore pro futuram, prefato archiepiscopo huiusmodi permutationem cum duce et communi predictis faciendi auctoritate nostra licentiam largiaris.

Datum Beneventi, IIIJ nonas Augusti, pontificatus nostri anno octavo.

Архив СПб. ФИРИ РАН, Западноевропейская секция, коллекция 41 «Документы папской канцелярии», картон 505, ед. хр. 17.