

Т. А. БАЗАРОВА

## ЧЕРТЕЖ ПЕТЕРБУРГСКОГО ОСТРОВА ПО РЕКЕ КАРПОВКЕ ИЗ СОБРАНИЯ Н. П. ЛИХАЧЕВА

В эпоху Петра I было создано более двух десятков оригинальных рукописных и гравированных планов Петербурга. Дошедшие до нас чертежи показали все этапы и особенности возведения «Северного Парадиза», отразили его реальную и проективную застройку. Помимо планов, изображающих город целиком, сохранилось несколько рукописных чертежей частей петровского Петербурга, запечатлевших важнейшие центры строительства — Адмиралтейский, Петербургский и Васильевский острова, а также Московскую и Выборгскую стороны. Нередко предварительный фиксационный план создавался в ходе деятельности ведомств планировкой, а также сооружением общественных и частных зданий организаций — Канцелярии городских дел, Губернской и Главной полициймейстерской канцелярий. Историкам широко известны чертежи, подготовленные в 1714 г. в связи с намечавшимися работами по планировке Васильевского и Петербургского островов (планы майора С. Лениаса) или раздачей загородных участков под застройку на Выборгской стороне (план дьяка Л. Н. Протасова). Обычно одновременно делалось несколько копий, поэтому в настоящее время в архивах и библиотеках Петербурга и Москвы находятся несколько экземпляров таких планов.<sup>1</sup>

Менее известен хранящийся в Архиве С.-Петербургского института истории РАН безмасштабный рукописный чертеж Петербургского острова по реке Карповке.<sup>2</sup> На плане, выполненном чернилами на листе гербовой бумаги размером 32 × 41 см, застройка отмечена рисунками зданий, условными знаками и надписями, болотистый участок заштрихован. В правом нижнем углу помещен текст: «Сей чертеж писал Иван Гордеев».

<sup>1</sup> См.: Базарова Т. А. 1) Планы петровского Петербурга: Общий обзор и состояние изученности // Феномен Петербурга: Труды Международной конференции, состоявшейся 3—5 ноября 1999 года во Всероссийском музее А. С. Пушкина, СПб., 2000, С. 314—326; 2) Планы частей петровского Петербурга // Феномен Петербурга: Труды Второй Международной конференции, состоявшейся 27—30 ноября 2000 года во Всероссийском музее А. С. Пушкина, СПб., 2001, С. 451—462.

<sup>2</sup> Архив СИБИИ РАН. Колл. 238 (Н. П. Лихачев). Оп. 2. Д. 215/46.

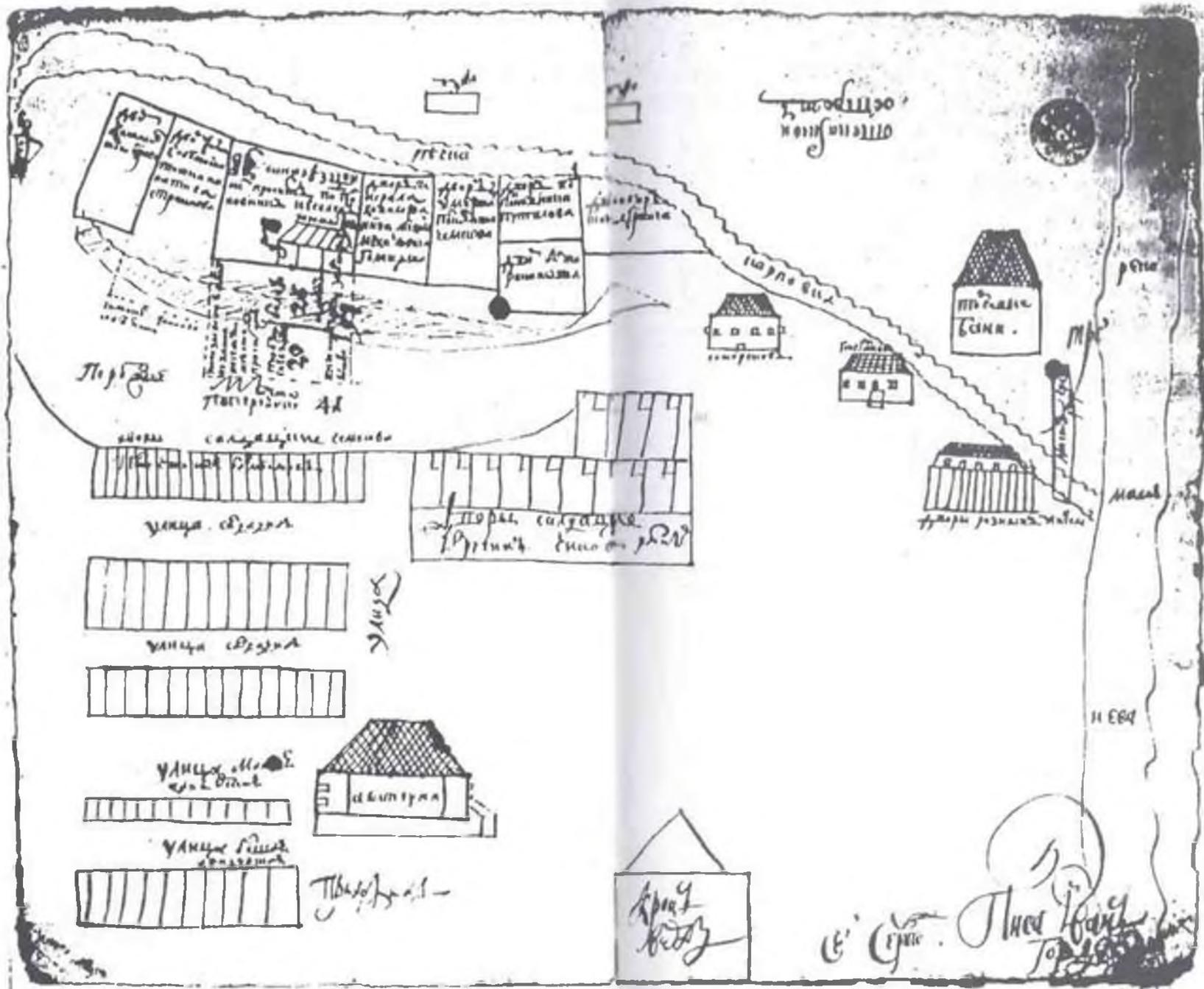


Рис. 1. План Петербургского острова по р. Карповке. М. Горбунов. (1718 г.).

Первый исследователь чертежа, А. И. Конанев, предположил, что его составили в 1724 г. в связи с поземельным спором между подполковником Киселевым и московским губернатором Т. Н. Стрешневым.<sup>3</sup> Однако, исходя из содержания шлана, можно уточнить его датировку.



В правой части чертежа изображено русло реки Малой Невы.<sup>4</sup> Внизу условным значком и надписью отмечен «Крошверх», слева от которого стоит здание «кастерни» с высокой черепичной крышей. Позади нее надписью отмечена «улица», а слева прямоугольниками изображены «улица большая афидерская», «улица малая афидерская» и две «улицы сацдацкие». Возле последней из них помещена надпись: «дворы сацдацкие чемесова полку, что ныне бахмеевых». В одну линию с ними справа, ближе к центру острова, стоят «дворы сацдацкие и других чинов разных», к северу от которых находилось «порозжее место».

У истока «речки Карповки» изображен «мост чрез реку»; возле него находится длинная постройка — «дворы разных жителей», а ниже по течению — еще два дома с высокими крышами: «генеральской» и «Саморокова». Далее между р. Карповкой и заштрихованной болотистой частью острова отмечены «двор сибирского паревича», «двор подполковника Путикова», двор, который «был тараканова», «двор умершего полковника Чемесова» и «двор генерала ковалера князя Михаила Михайловича Голицына». Следующее дворовое место Иван Гордеев изобразил более подробно, указав его размеры — 38 сажень «поперечнику» и 51 сажень в длину. Этот участок значительно шире остальных; надпись поясняет, что «о сем просит подполковник Киселев». В глубине двора нарисованы «хоромы его».

Пунктирной линией и надписью «и о сем место просит он же» отмечено неотгороженное болото («порозже болото и не и парод»), на которое претендовал А. Киселев. Размеры этой территории приведены «по указыванию подполковника». Длина «поперечника» нового участка составляла 41 сажень; из длины 20 сажень приходилось на сухое место, а 26 — на болотистое. Надпись вдоль западной его границы поясняет, что «еще порозжено и под строение и болота 97 [сажень]».

Далее на берегу р. Карповки стоят «двор тайного советника Тихона Никитича Стрешнева», «двор Касимовского царевича» и «мельница». За участком Т. Н. Стрешнева пунктирной линией отмечен отгораживающий часть болота «местокол тайного советника».

Севернее р. Карповки на шлане изображена часть Антекарского («Отекарского») острова, на котором в доме с высокой крышей размещались «Торговые бани». Неподдалеку двумя прямоугольниками и надписями И. Гордеев отметил местонахождение двух деревьев.

<sup>3</sup> Конанев А. И. Неизвестный чертёж Горюховского острова петровского времени // Памятники культуры: Новые открытия. Письменность, Искусство, Археология: Ежегодник 1978 г. Л., 1979. С. 500—503.

<sup>4</sup> В петровское время так называли Большую Невку.



Рис. 2. Петербургский остров. Фрагмент «Плана крепости, города и местоположения С. Петербурга» («Палишина гравюра»). Начало 1717 г.

♦ ♦ ♦

Итак, на чертеже показана застройка западной части Петербургского острова. Здесь с самого основания города селились солдаты и офицеры нехотных гарнизонных полков, дворы которых и образовали первые улицы. В челобитных, поданных в Походную канцелярию А. Д. Меньшикова в 1716—1717 гг. упоминаются Офицерская,<sup>5</sup> Большая Офицерская,<sup>6</sup> Оружейная,<sup>7</sup> Белогерская,<sup>8</sup> Никольская<sup>9</sup> улицы, а также Большая улица («зв Кронверком от Амстерина»<sup>10</sup>).

<sup>5</sup> РГАДА. Ф. 198 (Походная и домовая канцелярия А. Д. Меньшикова). Оп. 1. Л. 72. Л. 5; Д. 45. Л. 5.

<sup>6</sup> Там же. Д. 72. Л. 13.

<sup>7</sup> Там же. Л. 23.

<sup>8</sup> Там же. Л. 44; Д. 45. Л. 3.

<sup>9</sup> Там же. Д. 72. Л. 95 об.

<sup>10</sup> Там же. Л. 59.

Исследуя план, А. И. Копанев как неточность отметил расположение австерий к западу, а не к востоку от Крошверка.<sup>11</sup> Отметим, что на Петербургской (или Гарнизонной) стороне находилось несколько шптейных домов и австерий, а в 1719 г. на Большой Никольской улице появилась еще одна, мизанковая.<sup>12</sup>

Наиболее подробно на плане изображена часть острова по р. Карповке (от моста у ее истока до założенного в 1710 г. Порохового завода<sup>13</sup>), где находились загородные дворы знати. А. И. Копанев, сравнив чертеж с данными черенки 1713 г., пришел к выводу, что «генеральской» дом принадлежал Р. В. Брюку, а некоторые дворы помещикам Падельевым. После 1713 г. здесь получили участки Сибирский царевич Василий Алексеевич, Кашинский царевич Василий Иванович, Т. Н. Стрешнев, полковник М. О. Чемесов, подполковники Путилов и А. Киселев, а также князя Тараканова. А. И. Копанев предположил, что решивший расширить свой двор подполковник А. Киселев мог вступить в спор со своим соседом Т. Н. Стрешневым.<sup>14</sup>

Действительно, двор Алексея Киселева на чертеже показан наиболее подробно: прилежены размеры участка и болотистой территории, которую подполковник намеревался присоединить к нему. Известно, что летом 1716 г. А. Киселев достраивал «хоромное строение, которое у речки Карповки».<sup>15</sup> Возможно, этот дом и нарисовал Иван Гордеев в глубине участка.

Свою датировку А. И. Копанев основывал главным образом на датах смерти полковников М. О. Чемесова, названного автором чертежа «умершим» († 1723), и принявшего его полк Я. Х. Балхестова († 1725).<sup>16</sup> Однако сведения, которыми пользовался ученый, не были точны.<sup>17</sup> Полковник и комендант Петербургской крепости Михаил Осипович Чемесов скончался в декабре 1717 г.<sup>18</sup> Отметим, что умершим назван только М. О. Чемесов, а остальные владельцы дворов, надо полагать, на момент содания чертежа были живы. Между тем сосед А. Киселева московский губернатор, тайный советник и сенатор Тихон Никитич Стрешнев скончался в январе 1719 г. Василий Алексеевич, царевич Сибирский, в феврале 1718 г. был арестован по делу царевича Алексея Петровича и заключен в Петербургскую крепость; 24 марта того же года сослан в Архангельск, где и умер после 1720 г. По указу Петра I его лишили титула, и с 1718 г. сибирские царевичи стали именоваться

<sup>11</sup> Копанев А. И. Неизвестный чертеж Городского острова... С. 502.

<sup>12</sup> Балхестов А. И. Описание Санкт-Петербурга. СПб., 1997. С. 199.

<sup>13</sup> На чертеже — мезанин.

<sup>14</sup> Копанев А. И. Неизвестный чертеж Городского острова... С. 502.

<sup>15</sup> РГАДА. Ф. 198. Оп. 1. Д. 72. Л. 101.

<sup>16</sup> Копанев А. И. Неизвестный чертеж Городского острова... С. 500.

<sup>17</sup> А. И. Копанев сослался на первое издание «Описания Санкт-Петербурга» А. И. Богданова. Однако дата смерти комендантов добавлял в конце XVIII века издатель книги В. Г. Рубан (*Богданов А. И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала закладки его с 1703 по 1751 г.* / Изд. В. Г. Рубан. СПб., 1779. С. 50).

<sup>18</sup> Афанасьева С. И. Балхестов // Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия из трех томов. Т. I. Осмнадцатое столетие. Книга первая. А—М. СПб., 2001. С. 117.

князьми (на иване он еще назван царевичем). Принадлежавшие Василию Алексеевичу в Петербурге и Москве дома после приговора отписаны в казну и частью розданы другим лицам.<sup>19</sup>

Основываясь на этих сведениях, можно предположить, что чертеж был создан в начале 1718 г., т. е. одним-двумя годами позже издания шестнадцати гравированных планов, которые показывают эту часть острова неэксплоатированной. По-видимому, чертеж составили, чтобы зафиксировать расширение дворового участка А. Киселева. В петровском Петербурге под застройку обычно выделялись участки размером 25 × 50 сажень. Согласно чертежу, принадлежавшее подполковнику загородное место было в полтора раза шире стандартного. Помимо этого, А. Киселев, как и его сосед Т. Н. Стрешнев, предполагал удвоить размер владений за счет неосвоенной территории. Возможно, план прилагался к челобитной подполковника в ведомую подобными вопросами Петербургскую губернскую канцелярию.

#### SUMMARY

The article is devoted to the hand-written drawing «The Petersburg Island along the River Karpovka», kept in N. P. Likhachev's collection. The first garrisons regimental «slobodies», Kronwerk and Avsteria (tavern) are marked on the plan. Court yards of officers and the courtiers along the river Karpovka are shown in details. The author supposes that this drawing was made at the beginning of the 1718 in the connection with the intention of lieutenant-colonel A. Kiselev to expand his court yard. The drawing allows to see the real building on the territory, which other plans show as vacant, thus expanding our view of Petrine St. Petersburg.

<sup>19</sup> *Вельяминъ-Зеринъ В. В. Исследование о Касимовских дворах и царевичах. СПб., 1887. Ч. 4. Вып. 1. С. 171.*