



Ольга Алексеевна Абеленцева

*кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
Санкт-Петербургского Института истории РАН*

Опись ризницы Успенского Тихвинского монастыря 1639/40 г.

В фонде Успенского Тихвинского монастыря, хранящемся в научно-историческом архиве Санкт-Петербургского института истории РАН, имеются описи отдельных монастырских служб¹, в том числе опись имущества ризницы 1639/40 г.² Необходимость в таких документах возникала во время передачи ценностей в ведение другому должностному лицу и при подготовке описи всего монастыря в случае избрания нового игумена, а позднее архимандрита. Описания ризницы, которая хранилась в Успенском соборе, являлись также одним из разделов описей монастыря в целом³.

Опись ризницы 1639/40 г. составлена при игумене Герасиме (1634–1640 гг.) или вскоре после его ухода с игуменства. В ней имеется подзаголовок «Да что прибыло при игумене Герасиме строения»⁴, где перечислены не только ризы, но и новые напрестольное Евангелие в серебрянном чеканном окладе, цата и рясы для праздничного убранства чудотворного образа Богоматери Тихвинской. У этой описи отсутствуют преамбула, сообщающая о передаче облачений и других вещей в ведение вновь назначенного ризничьего с указанием его имени, и удостоверительные скрепы. Документ озаглавлен «148-го году перепись ризничему ризной казнь»⁵.

В том же году 6 апреля при вступлении в должность игумена Сергия была подготовлена опись всего

монастыря⁶. В ней также есть раздел под заглавием «Да в олтаре в ризницы риз, которые прибыли при игумене Герасиме»⁷. Обе описи написаны на бумаге с водяным знаком Кувшин одноручный под полумесяцем с латинскими буквами «ЕТ»⁸.

Характер описания предметов в двух документах отличается – в описи ризницы записи более краткие. Приведем примеры:

<p>Опись ризницы 1639/40 г. (Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 67)</p>	<p>Опись монастыря 1640 г. апреля 6 (Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 71)</p>
<p><i>(л. 2)</i> Да на престоле плашаница большая Положение во гроб Господа нашего Иисуса Христа.</p>	<p><i>(л. 37 об.–38)</i> Да в олтаре же на престоле плашаница Положение во гроб Господа нашего Иисуса Христа, шита золотом и розными шолки по червчатой тафты, а около пушена камкосею желтою, подложено тафтой зеленою.</p>
<p><i>(л. 3)</i> Ризы болшие отласные участочные по червчатой земле, оплечье шито золотом и серебром по черному бархату, подольник тканой золотом и серебром; подложены дороги зелеными; крест и звезда жемчужные.</p>	<p><i>(л. 39 об.–40)</i> Ризы болшие отлас червчат золотной, оплечье шито золотом и серебром по черному бархату. А на них крест жемчужной, а числом жемчюгу шездесят четыре жемчюжинки, да вставок четыре камешки зеленых плохих, да в середине камешек червец. Да звезда низана жемчюшкой, а числом сорок восьм жемчюжинок, да в середине камешок зелен, а жемчюжек мелкой. Подольник тканой золотом и серебром. Опушены дороги червчатые, а подложены дороги зелеными.</p>
<p><i>(л. 12)</i> Пелена болшая чудотворнаго образа Пречистые Богородицы, а на ней вышит образ Пречистые Богородицы Одигитрия, обложена бархатом болшим золотным.</p>	<p><i>(л. 14)</i> Да у Пречистые же Богородицы под образом другая пелена болшая, в середине вышит образ старой Пречистая Богородица Одигитрия с Превечным Младенцем, которой образ в прежних книгах написан был на камке по черной земли. А кругом пелены шиты были святые шолком, а ныне тот образ кругом Пречистые Богородицы Одигитрие опушен вновь бархатом золотным же по червчатой земли болшие травы. И ту пелену прикладывают к образу Пречистые Богородицы по праздноком.</p>

В текстах описей имеются также другие отличия. Например, в описи ризницы пелены и покровцы на престоле описаны суммарно⁹, а в описи монастыря для всех пелен, исключая ветхие, указаны использованные при изготовлении материалы и вышитые на них образы¹⁰. Новые цата и рясы для чудотворного образа Богоматери Тихвинской в описи ризницы только упомянуты¹¹ в разделе «Да что прибыло при игумене Герасиме строения», а в описи монастыря их детальное описание включено в описание чудотворного образа¹².

Не представляется возможным установить, какой из этих двух документов был написан первым. Также мы не имеем возможности сравнить соответствующие записи о предметах из ризницы с более ранними описями монастыря, так как они утрачены¹³. Это обстоятельство не позволяет нам ответить на вопрос о том, были ли записи в описи монастыря от 6 апреля 1640 г. дополнены новыми деталями по сравнению с предыдущими, или наоборот записи в описи ризницы 1639/40 г. сокращены. Цель составления описания ризницы 1639/40 г. и характер редактирования записей в ней¹⁴ неясны, но очевидна ее связь с последующей традицией описаний монастыря. 16 февраля 1648 г. по указу царя Алексея Михайловича Илларион Мордвинов составил опись монастыря для передачи его в ведение келарю Селивестру Посадникову¹⁵, а в сентябре того же года в монастырь был поставлен новый игумен Симеон¹⁶. В описях 1648 г. в основном использованы более краткие, чем в описи монастыря 1640 г. описания богослужебных облачений, сходные с описаниями ризницы 1639/40 г.

Приведем примеры:

<p>1640 г. апреля 6. – Опись монастыря (Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 71).</p>	<p>1639/40 г. – Опись ризни- цы (Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 67).</p>	<p>1648 г. февра- ля 16. – Опись монастыря (Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 102).</p>	<p>1648 г. сен- тября. – Опись монастыря (Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 114).</p>
<p>(л. 41 об.) Ризы камка куфтерь бе- лые, оплечье отлас золотной по лазоре- вой земли, подолник камка зелена, под- пушка тафта двое- личная; подложены полотном, ветчаны.</p>	<p>(л. 4) Ризы камка куф- терь белые, оплечье от- лас золотной по лазоревой земле.</p>	<p>(л. 39 об.) Ризы камка куфтерь бе- лая, оплечье отлас золот- ной по лазо- ревой земли.</p>	<p>(л. 31) Ризы камка куф- терь белая, оплечье отлас золотной по лазоревой земли.</p>
<p>(л. 41 об.) Ризы бумзинные белые, оплечье бархат черв- чат, подолник тафта зелена, подпушка крашенинная черле- на, ветчаны.</p>	<p>(л. 4) Ризы белы бум- зия, оплечье бархат черв- чат, подоль- ник тафта зелена.</p>	<p>(л. 40 об.) Ризы белья бумзия, опле- чье бархат червчат, по- дольник таф- та зелена.</p>	<p>(л. 32) Ризы белые бум- зия, оплечье бархат черв- чат, подолник тафта зелена.</p>
<p>(л. 41 об.–42) Ризы бумзинные, оплечье у них бархат червчат по белой земли, по- долник // тафта зеле- на, подпушка краше- нинная черлена, вет- чаны.</p>	<p>(л. 4) Двои ризы бум- зенные, опле- чье у них бархат черв- чат по белой земле.</p>	<p>(л. 40 об.) Двои ризы бумзинные, оплечье у них бархат черв- чат по белой земли.</p>	<p>(л. 32) Двои ризы бумзин- ные, оплечье у них бархат червчат по белой земли.</p>
<p>(л. 42) Ризы мит- каль бел, оплечье алтабасное, подоль- ник тафта желта, подпушка краше- нинная, ветчаны.</p>	<p>(л. 4 об.) Ризы мит- каль бел, ветчаны; оплечье ал- табасное, ветчано.</p>	<p>(л. 40 об.) Ризы миткаль бел, ветчаны; оплечье алта- басное, вет- шано.</p>	<p>(л. 32) Ризы миткаль бел, ветчаны; опле- чье алта- басное, вет- шаное.</p>

В опись ризницы была внесена правка, что было затем учтено в описях 1648 г. Также другим почерком в опись ризницы впоследствии были добавлены описания ширинок, отсутствующие в описи монастыря 1640 г., но внесенные в описи 1648 г.

<p>1640 г. апреля 6. – Опись монастыря (Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 71).</p>	<p>1639/40 г. – Опись ризницы (Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 67, л. 3 об., 10 об.).</p>	<p>1648 г. февраля 16. – Опись монастыря (Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 102, л. 39, 49).</p>	<p>1648 г. сентября. – Опись монастыря (Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 114, л. 31, 37–37 об.).</p>
<p>(л. 40) Ризы отлас червчат узорчат, оплечье шито золотом и серебром по таусенной земли, крест и звезда низано жемчюшком з дробницами серебряными и позолочены, подолник шит золотом и серебром по таусенной тафты; подложены киндяком голу-бым, ветшаны.</p>	<p>(л. 3) Ризы отлас червчат узорчат, поношены; оплечье шито золотом и серебром по таусинной земле; крест и звезда низаны жемчюшком з дробницами, * звезда шита золотом и серебром*; подолник шит золотом и серебром по таусенной земле.</p> <p>* * В ркп. написано на левом поле листа почерком правки.</p>	<p>(л. 38 об.) Ризы отлас червчат узорчат, поношены; оплечье шито золотом и серебром по таусинной земли; крест низан жемчюшком з дробницы, а звезда шита золотом и серебром; подолник шит золотом же и серебром по таусинной земли.</p>	<p>(л. 30 об.–31) Ризы отлас червчат узорчат, поношены; оплечье шито золотом и серебром по таусинной земли; крест низан жемчюшком з дробницы, а звезда шита золотом и серебром; подолник шит золотом же и серебром по таусинной земли.</p>

<p>(л. 40 об.) Ризы камка зелена адамашка, оплечье отлас золотной по багровой земли, подолник дороги червчаты, подпушка тафта зелена; подложены крашениною, ветшаны.</p>	<p>(л. 3 об.) Ризы камка желта* адамашка, ношены; оплечье отлас золотной по багровой земле.</p> <p style="text-align: center;">* В ркп. написано над словом зелена почерком правки.</p>	<p>(л. 39) Ризы камка желта адамашка, поношены; оплечье отлас золотной по багровой земли.</p>	<p>(л. 31) Ризы камка желтая адамашка, поношены; оплечье отлас золотной по багровой земли.</p>
<p>(л. 50) Ризы камка двоеличная, шолк жолт да лазорев; оплечье отлас золотной по червчатой земли, подолник отлас полосатой. А дал те ризы стольник князь Алексей Иванович Воротынской.</p>	<p>(л. 13 об.) Ризы камка двоеличная*, оплечье отлас золотной.</p> <p style="text-align: center;">* В ркп. далее зачеркнуто шелк желт да лазорев.</p>	<p>(л. 40) Ризы камка двоеличная, оплечье отлас золотной.</p>	<p>(л. 32) Ризы камка двоеличная, оплечье отлас золотной.</p>
* * *			
<p>Нет в ркп.</p>	<p>(л. 10 об.) Да ширинка болшая тафтяная новая, шита золотом и серебром, кишена золотом одним.</p> <p>Да шесть ширинок миткалинные, шиты золотом, и серебром, и шелки, кишены шелки з золотом.</p>	<p>(л. 49) Ширинка болшая тафтяная, шита золотом и серебром, кишена золотом одним.</p> <p>Шесть ширинок миткалинные, шиты золотом, и серебром, и шелки, подкищены шелки з золотом. Ис тово числа дви ширинки подкищены одним шолком.</p>	<p>(л. 37–37 об.) Ширинка болшая тафтяная, шита золотом и серебром, кишена золотом одним.</p> <p>Шесть ширинок миткалинные, шиты золотом и серебром, и шелки подкищены, а шелки з золотом.</p> <p>Ис тово числа дви ширинки подкищены одним шолком.</p>

Приведенные данные позволяют предположить, что опись ризницы 1639/40 г. могла быть одним из материалов, использованных при подготовке описи, составленной 16 февраля 1648 г.

* * *

1639/40 г. — *Опись ризницы Успенского Тихвинского монастыря*. Архив СПБИН РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 67. 16 л. Рукопись в 4°, без переплета, две тетради по 8 л. (л. 1–8, 9–16). На л. 9–16 в левом нижнем углу следы подмочки и осыпание бумаги. На л. 1, 3 об., 16 об. потертости и загрязнения. На л. 1–16 карандашная нумерация почерком XX в. Рукопись написана одним скорописным почерком, последующие дополнение и правка сделаны двумя разными скорописными почерками.

Водяной знак — Кувшин одноручный под полумесяцем с латинскими буквами «ET», по альбомам не отождествлен.

На л. 16 помета XVII в. «Книги Тихвина монастыря. Роспись ризам и всякому» (XVII в., чернила).

На л. 1, 6, 9, 15 об. оттиски круглой печати фиолетовыми чернилами «Архив Тихвинского Большого Богородицкого монастыря».

Пометки на л. 1: почерком XIX в. чернилами «7148»; почерками XX в. карандашом: «1640», «№ 67», зачеркнуто «106».

* * *

— текст передается современным гражданским шрифтом с заменой отсутствующих в современном алфавите букв: «і» заменяется на «и» (краткость обозначается в соответствии с нормами современного русского языка), «фита» — на «ф», «пси» — на «пс», «кси» —

на «кс», «омега» — на «о», «йотированный аз» и «юс малый» — на «я», «ять» — на «е»;

— титла раскрываются, выносные буквы вносятся в строку в соответствии с написанием подобных слов в рукописи; если написания в рукописи варьируются, в соответствии с современным написанием слова.

— кириллические цифры заменяются арабскими;

— знаки препинания расставляются в соответствии с современными правилами, с учетом особенностей текстов XVII в.

1639/40 г. — Опись ризницы Успенского Тихвинского монастыря.

(л. 1–1 об. — чистые)

(л. 2) 7148-го году перепись ризничему ризной казны.

В олгаре на престоле Евангелие, обложено серебром кованым с чернью, деисус и евангелисты чеканные. Да два Евангелия вседневные: одно печатное, а другое писменое. А все в десть.

Да крест серебрян кованой гладкой с мощми.

Да на престоле плащаница большая Положение во гроб Господа нашего Исуса Христа.

Да на престоле 11 пелен, а на них шиты // *(л. 2 об.)* образы Успения и Одигитрия, и кресты, и иные образы.

Да на престоле же 6 пелен покровцы дисковые, да 4 пелены налойные, под иконы кладут, вседневные. //

(л. 3) Да в олгаре же у Пречистые Богородицы риз.

Ризы болшие отласные участочные по червчатой земле, оплечье шито золотом и серебром по черному бархату, подольник тканой золотом и серебром; подло-

жены дороги зелеными; крест и звезда жемчужные.

Ризы отлас червчат узорчат, поношены; оплечье шито золотом и серебром по таусинной земле; крест и звезда низаны жемчюшком з дробницами, ¹звезда шита золотом и серебром; подольник шит золотом и серебром по таусенной земле.

Ризы отлас цветной, по червчатой земле // (л. 3 об.) большие круги; оплечье алтабас золотной по лазоревой земле петельчат; подольник камочка зелена.

Ризы алтабас желтой, ветчаны; оплечье шито золотом, и серебром, и шелки по лазоревой земле.

Ризы камка желта адамашка, ношены; оплечье отлас золотной по багровой земле.

Ризы камчатые белые адамашка, ветчаны; оплечье бархат, бывал золотной, с шелки по червчатой земле.

Ризы камка лазорева куфтерь, оплечье отлас золотной по зеленой земле, подольник камка червчата. //

(л. 4) Ризы отлас, мелкие травы по белой земле; оплечье бархат рытой, травы шелку червчатово по белой земле.

Ризы тафта бела, оплечье отлас червчатой крушчатой.

Ризы камка алая, оплечье бархатное зеленое на белой земле.

Ризы камка куфтерь белые, оплечье отлас золотной по лазоревой земле.

Ризы белы бумзия, оплечье бархат червчат, подольник тафта зелена.

Двой ризы бумзенные, оплечье у них бархат червчат по белой земле. //

(л. 4 об.) Ризы миткаль бел, ветчаны; оплечье алтабасное, ветчано.

Ризы миткаль бел, оплечье отлас зеленой крупчат по червчатой земле.

Да шестеры ризы воскресные полотняные; оплечья у них бархатные, и отласные, и камчатные, и сатынные.

Да шестеры ризы вседневные, ветчаны. //

(л. 5) Постные.

Ризы камка таусенная двоеличная, оплечье шито по багровой камке золотом и серебром, подольник тафта зелена.

Ризы камчаты багровы, ветшаны; оплечье бархат червчат, по нем шито золотом и серебром.

Ризы камка дымчата, оплечье бархатея узорчатая по зеленой земле.

Ризы дороги гвоздинные, оплечье бархат лазурев на золоте. //

(л. 5 об.) Пятеры ризы мухоярные багровы, оплечья у них бархатны розных цветов.

Ризы мухоярные черные, оплечье камка дымчата. //

(л. 6) Стихари.

Стихарь игуменской подризной камка лазорева, оплечье и зарукавье камка желта.

Стихарь игуменской же подризной тафта зелена двоелична; оплечье, и зарукавье, и подолник камка голуба.

Стихарь дьяконской отлас цветной по лазоревой земле, оплечье и зарукавье отлас цветной по червчатой земле.

Стихарь дьяконской камка зелена травчата с шелком червчатым; оплечье и зарукавье оксамит клинчатой, шелк бел и черн з золотом. //

(л. 6 об.) Стихарь подризной тафта зелена; оплечье, и зарукавье, и подолник камка червчата.

Стихареь дяконской бумзинной, оплечеь и зарукавьє отлас золотной, ветх.

Стихареь полотняной, оплечеь и зарукавьє алтабас золотной, ветх.

Стихареь миткалинной, оплечеь и зарукавьє отлас червчат з золотом, ветх.

Да шесть стихарей дяконских ветчаных.

Стихареь дяконской дороги гвоздичны; оплечеь и зарукавьє отлас вишнеь, по нем // (л. 7) травы рудожелты.

Шесть стихарей подризных, ветчаны.

Поручи.

Поручи шиты золотом и серебром. На правой поручи вышит Спасов образ стоящей, а по сторонам херувими с рипидами, обнизан жемчюшком. А на другой поручи вышит // (л. 7 об.) образ Пречистые Богородицы Воплощенье стоящей, по сторонам архангели; да двенатцать пугвиц серебряных.

Поручи участочные золотные по лазоревой земле, девять пугвиц серебряные.

Поручи игуменские, двои одново отласу, участочные золотные по червчатой земле; у одних пугвицы жемчюшком низаны, а у других пуговки серебряные.

Поручи бархат червчат, шит золотом и серебром, а у них шестынатцать пугвиц серебряных позолочены. //

(л. 8) Поручи на отласе червчатом, шиты золотом и серебром, а на них двенатцать пугвиц серебряных.

Поручи шиты по багровой земле золотом, и серебром, и шелки.

Трои поручи бархатейные червчатые по белой земле.

Двои поручи отлас червчат золотной, бес пугвиц.

Поручи бархат зелен.

Поручи отлас золотной по червчатой земле. //

(л. 8 об.) Патрахели.

Патрахель игуменская участочная золотная по червчатой земле, отлас; а на ней семь крестов жемчужных, шестьнатцать пугвиц серебряные золочены, семь кистей шелки з золотом, ворворки обнизаны жемчугом.

Патрахель отлас червчат, узор золотной, с пугвицы серебряны.

Патрахель отлас золотной по черной земли, тринацать пугвиц серебряных. //

(л. 9) Патрахель тафта зелена.

Патрахель шита по белой тафты разными цветы, на ней двенатцать пугвиц серебряны золочены.

Патрахель отлас по белой земли з золотом, на ней шестьнатцать пугвиц серебряных.

Четыре патрахели дороги червчаты.

Четыре патрахели дороги голубы.

Патрахель камка гвоздичной цвет с травами, на ней дватцать пугвиц серебряных. //

(л. 9 об.) Пояс игуменской шелковой с кистми, шелк червчат да зелен.

Пять поясов нитяных.

Да семь уларей дияконских розных цветов.

Ширинки.

Ширинка тафта бела, шита золотом и серебром, поткищена золотом.

Ширинка тафта бела, шита золотом // (л. 10) и серебром, без кистей.

Ширинка тафта бела, шита золотом и серебром, поткищена шелк черлен з золотом.

Ширинка тафта бела, шита золотом и серебром с

шелки, поткищена шелк червчат з золотом.

Пятнатцать ширинок миткалинных, шиты шелки розными з золотом и серебром, поткищены шелки черленным и лазоревым.

Семь ширинок полотняных, подержаны, шиты золотом, и серебром, и шелки. //

(л. 10 об.) Шесть ширинок плохих ветчанных, шиты шелки.

Восмь полотенец, шиты шелки и з золотом.

⁹Да ширинка большая тафтяная новая, шита золотом и серебром, кишена золотом однем.

Да шесть ширинок миткалинные, шиты золотом, и серебром, и шелки, кишены шелки з золотом.

Да две ширинки плохих. //

(л. 11) Да что прибыло при игумене Герасиме строения.

На престоле Евангелие большее печатное, обложено с обеих сторон серебром чеканным; деисус и евангелисты чеканным делом с жемчюги и с камением.

Да крест большой благословящей резной на кости, обложен серебром з жемчюги и с камением, а в нем многих святых мощи.

Да пелена большая прикладная к престолу бархату золотново, болшие травы, а на нем крест серебрян, плащи кованые. А прикладывают // (л. 11 об.) ту пелену к престолу по болшим праздником.

Покров, большой воздух, что покрывают в службе по болшим праздником дискос и потир, бархат золотной; а на нем крест плащи серебряны, обнизан жемчюгом.

Цата большая у чудотворнаго образа Пречистые Богородицы Одигитрия Тихвинская чеканным делом с жемчюги болшим и с камением. Рясы болشيا чудо-

творного образа Пречистые Богородицы Одигитрия Тихвинския болшова жемчюгу. А прикладывают ту цату // (л. 12) и рясы ко образу Пречистые Богородицы на большие праздники.

Пелена большая чудотворного образа Пречистые Богородицы, а на ней вышит образ Пречистые Богородицы Одигитрия, обложена бархатом большим золотным.

Пелена большая Николы Чюдотворца, середина отласу золотново участочново по зеленой земле, обложена бархатом большим золотным; крест на пелене плащи серебряные басмены.

Пелена прикладная к налою, что противу // (л. 12 об.) игуменского места, бархат золотной петелчат по вишневой земле; на ней крест плащи серебряные басмены; а середина у пелены бархат черн.

Пелена накладная на налой под иконы отлас золотной по зеленой земле, середина аксамит клинчат шелк бел да гвоздичен с золотом; а у пелены кисти шелки с золотом, а три кисти с жемчюгом.

Шесть пелен прикладные большие к местным иконам камчатые. У дву пелен кресты плащи серебряные басмены. //

(л. 13) Ризы.

Ризы большие бархатные золотные, большие травы; подолник у них шит золотом и серебром волоченым кинителью по червчятому отласу, а в нем камешки бирюзы.

Ризы отлас золотной по зеленой земле, оплечье шито золотом и серебром по червчятому бархату, подолник ткан золотом и серебром.

Ризы камка куфтер зеленые, оплечье шито золотом

и серебром звездками и // (л. 13 об.) копытцами по червчатому бархату.

Ризы камка куфтерь лазорева, оплечье бархат золотной петельчат по червчатой земле.

Ризы камка зелена адамашка, оплечье шито золотом и серебром по червчатому отласу.

Ризы камка двоелична, оплечье отлас золотной.

Ризы камка бела адамашка, оплечье отлас золотной по алой земле участочное.

Ризы постные камка куфтерь багровая, // (л. 14) оплечье бархат золотной петельчат по таусенной земли.

Ризы постные отлас черн, оплечье бархат зелен золотной.

Патрахель учащочново золотново отласу по зеленой земле, а на ней 17 пугвиц серебряные золочены, 7 крестов на ней жемчюжные.

Двои поручи тово же учащочново золотново отласу по зеленой земли, а на них 24 пугвицы серебряные золочены, а кресты // (л. 14 об.) на них жемчюжные.

Да третие поручи болшово бархату золотного, а на них 24 пугвицы серебряные золочены. А патрахель и поручи пушены золотным плетенком.

Да поручи золотные по червчатому бархату, пугвицы серебряны.

Да двои поручи учащочные золотные; одне по зеленой земле, а другие по червчатой земле; с пугвицами серебряными.

Стихарь подризной игуменской алые камки; оплечье, и подолник, и зарукавье червчатой камки.

Стихарь дияконской рудо-желтой камки // (л. 15) клинчатой, оплечье и поручи бархат золотной болшие травы по червчатой земле.

Уларь участочной золотной по зеленой земле.

Стихарь дияконской обяри вишневы, оплечье бархат зелен золотной.

Поручи и уларь камочка цветная по зеленой земле.

Да пятеры поручи бархатейные.

(л. 15 об.—16 об. — чистые).

Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 67. Черновик (?). 4°.

Примечания:

- ¹ Кроме описей ризницы сохранились описи казны, крепостных укреплений и вооружения («ограды и снаряду»), конюшенного двора. Эти описи во многом дополняют общемонастырские описи, так как в последних имущество отдельных служб часто описывалось лишь суммарно. Подробнее см.: *Абеленцева О.А.* Описи имущества Большого Тихвинского Богородичного Успенского монастыря XVII в. // *Очерки феодальной России.* М.; СПб., 2005. С. 285–310.
- ² Архив СПбИИ РАН. Ф. 132. Оп. 2. Ед. хр. 67.
- ³ В настоящее время описи имущества Успенского Тихвинского монастыря XVII в. готовятся нами к изданию в серии «Тихвинский архив».
- ⁴ Архив СПб ИИ РАН. Ф. 132. Оп. 2. Ед. хр. 67. Л. 11.
- ⁵ Там же, л. 2.
- ⁶ Там же, ед. хр. 71.
- ⁷ Там же, л. 49.
- ⁸ В описи монастыря от 1640 г. апреля 6 на бумаге с таким водяным знаком написаны 9 из 10 тетрадей.
- ⁹ Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 67, л. 2–2 об.
- ¹⁰ Там же, ед. хр. 71, л. 38–39.
- ¹¹ Там же, ед. хр. 67, л. 11 об.
- ¹² Там же, ед. хр. 71, л. 7 об.—8, 12–13.

- 13 Исключением является опись монастыря 1612 г., составленная после набега на монастырь «литовских людей». Там же, ед. хр. 2, л. 6–7 об., 21–22 об., 27 об.–28 об.
- 14 Если редактирование имело место, и записи не являются воспроизведением более раннего краткого варианта описаний предметов ризницы из утраченных описей.
- 15 Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 102–104. Сохранились черновая и две беловых описи.
- 16 Имущество монастыря было передано ему по описи от келаря Селивестра Посадникова. Там же, ед. хр. 114.

1639/40 г. — Опись ризницы Успенского Тихвинского монастыря.

- ¹⁻¹ В ркп. написано на левом поле листа почерком правки.
- ² В ркп. написано над словом зелена почерком правки.
- ³ В ркп. над словом зеленой написано почерком правки и зачеркнуто по червчатой.
- ⁴ В ркп. написано над строкой почерком правки, чернила размазаны (подтерты?).
- ⁵ Так в ркп., вероятно, звездичные.
- ⁶ В ркп. бугвиц.
- ⁷ В ркп. погвиц.
- ⁸ В ркп. кишены.
- ⁹⁻⁹ В ркп. написано другими чернилами.
- ¹⁰ В ркп. кинитею.
- ¹¹ В ркп. далее зачеркнуто шелк желт да лазорев.