

Первый День Победы. 9 мая 1945 г. в Ленинграде

**Карпенко И. А., к.и.н., ученый секретарь
Государственного музея истории Санкт-Петербурга**

Последние десятилетия главным государственным праздником в России является 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Для множества людей он является днем памяти, связанным с историей семьи, временем вспоминать о погибших в войне и переживших ее.

Традиция празднования сложилась 9 мая к началу 1990-х гг. Обязательными элементами праздника стали возложения цветов к мемориалам (вечному огню, памятнику неизвестному солдату), минута молчания. На государственном уровне центральными событиями дня являются военный парад на Красной площади в Москве, к которому его участники начинают готовиться за несколько месяцев до даты и салют в честь Дня Победы, проходящий в разных городах. С 2012 г. частью праздничных мероприятий является акция «Бессмертный полк».

Сценарий торжеств, существующий в настоящее время, во многом предсказуем и, на первый взгляд кажется, что именно так, с небольшими видоизменениями он существует «испокон века». В действительности современный День Победы во многом отличается от того, как отмечали первый праздник в 1945 г. и в течение первых послевоенных лет, когда еще не существовало общих правил, как отмечать этот важный день.

В мае 1945 г. граждане СССР ждали объявления о победе в войне. Ее неизбежность уже была очевидна для всех. В апреле 1945 г. советские войска вошли в Берлин. Газета «Правда» 26 апреля вышла с заголовком «Берлин окружен!»¹. В «Известиях» от 29 апреля был опубликован лозунг ЦК ВКП(б)

«Слава советским войскам, водрузившим знамя победы над Берлином!»². Пресса сообщала об успехах Красной Армии и союзников. 25 апреля 1945 г. в центре Германии в Торгау соединились войска 1-го Украинского фронта и войска союзников. В честь встречи на Эльбе 27 апреля в Москве состоялся салют³.



Лосин Б. С. (1919–1990)
9 мая 1945 г. в Ленинграде
Фотография

Ленинград с 1944 г. постепенно возвращался к мирной жизни. Ремонтировались здания, шла реставрация памятников архитектуры, приезжали из эвакуации заводы и рабочие. Менялась городская среда. 30 апреля «отменено затемнение в Ленинграде. 1410 дней и ночей сотня тысяч ленинградских окон скрывались по вечерам во тьме... Снова свет! Вновь заблестела Адмиралтейская игла, освобожденная из маскировавших ее покровов»⁴. Это был зримый знак того, что враг больше не угрожает городу авианалетами.

Долгожданная новость о победе прозвучала в ночь с 8 на 9 мая по радио: «2 часа 35 минут. Война кончена!!! Сквозь сон я услышал позывные радио Москвой. В 2 часа 20 мин. Диктор /знаменитый Левитан, который читал все эти годы «последний час» и приказы Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза тов. Сталина/, прочитал всему миру «Акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил». Горячо поздравил жену. Позвонил знакомым. Нигде не спят. Все взбудоражены. Еще бы! Ведь четыре года неслыханных страданий и мучений перенес народ, в том числе и мы — ленинградцы!»⁵»

9 мая в 1945 г. – это середина недели, среда. Хотя сразу же этот день был объявлен нерабочим, множество горожан отправилось на работу. На всех предприятиях города, в ВУЗах прошли митинги. Представители дирекции или партийных организаций зачитывали акт о капитуляции, организовывали колонны демонстрантов, для участия в городских вечерних праздниках. «Сегодня объявлен праздник победы. В Академии наук был митинг. Так как здание ремонтируется, то предполагали устроить митинг на улице, но было решено все же митинг провести, хоть и в ремонтируемом, но кабинете президента. Все поздравляли друг друга. Долго пришлось дожидаться акад. Л. А. Орбели. (Других академиков почему-то не было.) В ожидании толпились на внешней площадке лестницы. Смотрели, как подходили по Неве военные корабли. По набережной прошло в полном составе Военно-морское училище им. Фрунзе. Впереди шел оркестр и бежали мальчишки»⁶.

Райкомы партии и райсоветы организовывали торжества в честь победы в каждом городском районе. Обязательными на них были речи представителей райкомов и райсоветов, героев войны, ударников, заслуженных учителей, актеров, писателей. На следующий день ленинградские газеты опубликовали репортажи, в которых перечисляли выступавших, вспоминали войну,

благодарили Сталина за мудрое руководство. Последнее было обязательной частью и публичного выступления, и официальной публикации. Вместе с тем, на митингах звучала и «живая», непротокольная речь людей, так ждавших мира, надеявшихся на возвращение своих родных.

Один из митингов, на площади Островского, организованный Куйбышевским райсоветом, проходил также по традиционной схеме. Но у него было одно отличие, из-за которого это мероприятие наверняка запомнилось всем присутствующим. Ольга Берггольц, выступавшая на митинге, прочла свое новое стихотворение: «Слово к Победе»⁷. Вероятно, это было стихотворение «Встреча с Победой», обычно датируемое 10 мая 1945 г.

Студентам и школьникам в этот день отменили занятия: «Сегодня уроков не было. Мы явились в школу и организованно пошли на Невский, к РОНО, откуда двинулась демонстрация. Все, знакомые и незнакомые, поздравляют друг друга. Антонина Ивановна, наш директор, все время плачет (у нее погиб муж), но все-таки держится хорошо, школа наша в надежных руках»⁸.

Город успели украсить к празднику. На центральных улицах, на всех учреждениях в соответствии «с предложением СНК СССР» были вывешены красные флаги. Фасады зданий были оформлены портретами государственных деятелей, маршалов СССР. За развеску портретов, лозунгов, украшение улиц отвечал трест Ленгороформление.

На Дворцовой площади по фасадам Главного штаба были размещены портреты И. В. Сталина, М. И. Калинина, В. М. Молотова, советских военачальников. Портретом Ленина и транспарантом «Слава великому советскому народу!» был украшен фасад Штаба Гвардейского корпуса. Городской транспорт вышел на маршрут, оформленный лозунгом «Да здравствует Победа!». На здании Академии наук разместили портрет

Сталина. С самолетов разбрасывали листовки с информацией о капитуляции гитлеровской Германии.

В Ленинграде праздник проходил на нескольких площадках. Торжества начались вечером, в 19.00 и продолжались официально до часа ночи. В действительности город не спал до раннего утра.

Центром праздника стала, конечно, Дворцовая площадь. Из отчетов известно, что на главной площади Ленинграда победу отмечали около 150 000 тысяч человек. Это значительная цифра с учетом того, что численность населения города составляла на 1 сентября 1945 г. 1 млн. 240 тыс. человек⁹. В мае 1945 г. численность населения была менее миллиона человек.



Дворцовая площадь 9 мая 1945 г.
Фотография

На площади у Александровской колонны была устроена концертная эстрада. По сложившейся за советское время традиции праздник начался с официальной части. Митинг открыл В. И. Смолвик, секретарь Дзержинского РК ВКП(б)¹⁰. После него выступали Герой Советского Союза старший лейтенант И. К. Молоков¹¹ и директор Эрмитажа, академик И. А. Орбели. После

официальной части начался сам праздник. Его сценарий состоял из выступления артистов, танцев, показа кинофильмов.

На площади «шесть духовых оркестров непрерывно играли танцы. На концертной эстраде выступили красноармейские ансамбли, войск ПВО, тыла и фронта, спец. войск, артисты государственных театров Казико¹², Полицемако¹³, Кибардине¹⁴, братья Лепянские¹⁵ и др. В заключение выступил джаз эстонской ССР под руководством Сапожнина¹⁶»¹⁷. Кроме артистов драматических театров на площади развлекали публику артисты цирка: они выступали с акробатическими номерами.

На площади работали кинопередвижки. Демонстрировалось музыкальные фильмы «В шесть часов вечера после войны» и «Антоша Рыбкин». Площадь с наступлением темноты освещалась прожекторами. В 21.00 прозвучала речь Сталина. Он сообщил о капитуляции немецких войск. Во время его выступления танцы и музыка на площади закончились, все слушали радио. «Через час снова раздались позывные Москвы: приказ Верховного Главнокомандующего по войскам Красной Армии и Военно-Морскому Флоту. И, когда в столице нашей Родины загремели тридцать залпов на тысячи орудий, к ликующему «Ура!» москвичей присоединили свои восторженные возгласы десятки тысяч ленинградцев. Начался фейерверк. Разноцветные огни загорелись в ночном небе. Его прорезали яркие лучи прожекторов. Допоздна не стихали радость и веселье на улицах, площадях и набережных, не умолкала музыка»¹⁸. Праздничным настроением был поистине охвачен весь город. Это видно даже в сухих строках отчета по итогам «проведения мероприятий»: «В 10.30 минут над площадью взвились ракеты. Фейерверк продолжался до 11 часов вечера. Было выпущено около 10 000 ракет. Весь период, особенно с наступлением темноты, переполненная площадь танцевала и веселилась»¹⁹.



Федосеев В. Г. (1913–1973)
Салют Победы. 9 мая 1945 г.
Фотография

Народные гуляния проходили и на других площадках в двенадцати районах Ленинграда. Сценарий, включавший митинг, танцы, выступления артистов, показ кино – повторялся везде.

Ближайшим к Дворцовой площади местом торжеств была Исаакиевская площадь. Здесь работали артисты Ленинградской Государственной эстрады и был устроен концерт художественной самодеятельности Октябрьского и Фрунзенского районов. Фасад Мариинского дворца использовался как огромный экран: на нем показывали кинокартины «Воздушный извозчик» и «Приключения солдата Швейка»²⁰. Праздник посетили около четырех тысяч человек. Начался он раньше, чем гуляния на Дворцовой – в 17.30.

В Выборгском районе на стадионе «Красная Заря» у Выборгского Дома культуры на гулянии было около тысячи человек, перед которыми выступали артисты ленинградских театров и государственной эстрады. Вечером публика смотрела фильм «Серенада солнечной долины»²¹.

В Смольнинском районе праздник организовали на площади перед Смольным. Для того чтобы не мешать торжествам, было остановлено движение трамваев. Под эстраду артисты театров и самодеятельности приспособили несколько автомобилей. Концерты длились три часа, играли три духовых оркестра. Восемь тысяч человек с 18.00 и до полуночи танцевали и смотрели кино.

В Петроградском районе главной площадкой стала площадь у Госнардома и театра им. Ленинского комсомола. Духовой оркестр, артисты, баянисты играли для пяти тысяч человек²². Гости праздника смотрели фильмы «Красная армия в Румынии» и «Концерт – фронту».

У Московских ворот прошли концерты, в которых участвовали известные ленинградские актеры «лауреат Всесоюзного конкурса мастеров художественного чтения Перельман²³, артист ленинградского Государственного Академического театра драмы им. Пушкина Гайдаров²⁴, Меревская и др. <...> хор ДК им. Ильича»²⁵. Двенадцать тысяч человек смотрели фильм «Новые похождения солдата Швейка».

Рядом с кинотеатром «Гигант» в Красногвардейском районе также прошли концерты, танцы и показ кино для пяти тысяч участников. В Ленинском районе у Троицкого собора для семи тысяч человек выступали артисты, «в том числе заслуженный артист Республики Шифман²⁶, композитор Чишко²⁷»²⁸. Семь тысяч человек веселились в Саду им. Бабушкина.

Масштабный праздник был организован у Кировского райсовета. Его посетило около сорока тысяч человек. Концерт, в котором участвовали артисты Попова-Журавленко²⁹, Вольф-Израэль³⁰, джаз ДК им. Горького, продолжался четыре часа. Одновременно с концертом показывали фильмы «Черевички» и «Небо Москвы».

Двадцать тысяч человек пришли к Дому культуры им. Кирова в Свердловском районе, около десяти тысяч на стрелку Васильевского острова, около шести тысяч к ДК Промкооперации в Приморском районе³¹. Согласно отчету о празднике больше 260 тысяч человек посетили все городские праздники вечером 9 мая. Вероятно, это близкая к правде цифра.

Из привычных для нас составляющих праздничного сценария в честь победы, следует отметить салют. Его запомнили очевидцы событий, его снимали фоторепортеры ленинградских и московских газет. Салют организовывали артиллеристы Ленинградского военного округа. Победные залпы над Невой прозвучали не впервые в 1945 г. Салют в Ленинграде был 27 января в честь годовщины снятия блокады. Но именно в праздничный вечер артиллерийские залпы запомнились многим как самая яркая и эмоциональная часть праздника.

В отчетах о 9 мая, в публикациях прессы есть одна странность. На торжественных митингах с речью к ленинградцам обращаются секретари райкомов или председатели райсоветов. Ни в одном репортаже нет ни одного упоминания о речи председателя Ленгорисполкома, секретаря обкома или руководства Военного совета Ленфронта. Хотя именно они, в соответствии со своим рангом, как представители государственной власти, главы города должны были выступить с официальным сообщением. Отсутствие маршала Л. А. Говорова, командующего войсками Ленинградского фронта, объяснимо. В эти майские дни он находился в местечке Мажейкяй (Литва), где Ленинградский фронт продолжал сражаться с немцами. 8 мая 1945 г. полководец принял там капитуляцию войск группы «Курляндия». 9 мая быть в Ленинграде он не мог. Секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКП(б) А. А. Кузнецов и председатель Ленгорисполкома П. С. Попков в эти дни в Ленинграде также отсутствовали. Вероятно, они находились в Москве и

праздновали победу вместе с руководителями советского государства. Другими причинами объяснить их «исчезновение» сложно.

Означает ли это, что руководители города «проигнорировали» празднование победы? Работа с газетными публикациями апреля-мая 1945 г. доказывает обратное. В Ленинграде, как это ни странно, праздник уже состоялся. Официальные торжества по случаю грядущей победы, с обязательными атрибутами – военным парадом и салютом, состоялись в День международной солидарности трудящихся, 1 мая.



1 мая 1945 г. в Ленинграде.

Командующий войсками Ленинградского фронта маршал Л. А. Говоров и
начальник гарнизона Ленинграда генерал-лейтенант Г. А. Степанов
Фотография

Первомай 1945 г. был насыщен военной атрибутикой и проводился в ожидании новостей о капитуляции Германии. Передовицы газет опубликовали приказ Сталина: «Трудящиеся Советского Союза! Сегодня наша страна празднует Первое Мая – Международный праздник трудящихся. В этом году народы нашей Родины встречают день 1 мая в обстановке победоносного

завершения Великой Отечественной войны <...> Крушение гитлеровской Германии – дело самого ближайшего будущего»³². В этом приказе Ленинград был назван «городом-героем», в честь чего был объявлен салют из двадцати артиллерийских залпов.

Передовица «Смены» призывала встретить «победный май», ведь «сейчас весь мир готовится к торжественному дню победы»³³.

Очевидец вспоминал о празднике: «1 мая. Вечер. Нева полна военными судами. Горит иллюминация. Толпится праздничный народ. Радио сообщает об очередных победах в Центральной Германии... С минуты на минуту ждут падения Берлина! Вчера, в 14 часов, советские бойцы прорвались в центр Берлина и захватили здание Рейхстага, водрузив на нем Сталинское знамя победы!»³⁴.

Парад проходил на Дворцовой площади. На фасадах Главного штаба и Штаба Гвардейского корпуса были развешены портреты Сталина, Ленина, военачальников. На карнизе Главного штаба был размещен лозунг «Пролетарии всех стран соединяйтесь для борьбы за полный разгром Гитлера».

В городе была праздничная атмосфера: «Ровно в одиннадцать часов раздался первый залп на Неве против Адмиралтейства, а после этого загремели залпы по всей Неве и на Дворцовой площади. Залпы производились из ракетниц разноцветными ракетами одновременно (около ста человек солдат). Получается очень громко и красиво. Из дома все высыпали на набережную, но в сторону Зимнего дворца не пускают, стоят заставы милиции. Кончился парад и снова воинские части пошли по своим местам, прошли военно-морские училища, затем на большой скорости промчались машины с зенитными автоматами, за ними опять машины с пушками, потом прожекторы, слухачи и нет им конца и счета, так велика и разнообразна наша военная техника <...> На улицах много народу, все одеты по-праздничному, веселы, много машин с продуктами

ОСОБТОРГа, есть булочки, пирожные, эскимо, яблоки, конфеты и т.д., но цены дорогие. Так что не особенно разгуляешься. В шесть часов вечера начнутся народные гуляния на больших площадях Ленинграда, будет музыка, танцы, кино, артисты, эстрада, возможно, придется лично все это посмотреть»³⁵.

За несколько дней до праздника проходили репетиции. Курсанты военных училищ отрабатывали прохождение строем перед центральной трибуной, выстроенной вдоль фасада Зимнего дворца. 1 мая на ней находился президиум: секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКП(б) А. А. Кузнецов, председатель Ленгорисполкома П. С. Попков, секретари горкома ВКП(б) Я. Ф. Капустин, Г. Ф. Бадаев, В. Н. Иванов, председатель исполкома облсовета Н. В. Соловьев, секретари обкома ВКП(б) И. М. Турко, И. С. Харитонов, В. С. Ефремов, секретарь обкома и горкома ВЛКСМ В. Н. Чернецов, а также члены Военного совета Ленинградского фронта и КБФ.



Празднование 1 мая 1945 г. в Ленинграде. Дворцовая площадь
Смена. – 1945 – 4 мая

Это был парад победителей. Командовал им начальник гарнизона Ленинграда генерал-лейтенант Г. А. Степанов. В 11.00, после исполнения гимна Советского Союза на площадь въехал командующий войсками Ленинградского фронта Л. А. Говоров. «Парад полон особого глубокого смысла. Он символизирует исторические успехи Красной Армии в Отечественной войне

против немецко-фашистских захватчиков, великий рост военного могущества советского государства»³⁶. После речи Говорова был салют в двадцать залпов, данный с Марсова поля. В параде принимали участие военные инженеры, военврачи, артиллеристы, погранвойска, моряки. По площади прошла техника: артиллерия, танки, звукоулавливатели. Над городом пролетели истребители: их пилотами были летчики, защищавшие в годы блокады Ленинград. Пресса писала: «Как парад славы и доблести, парад победы, останется в памяти ленинградцев майский праздник 1945 года»³⁷. Однако, в памяти ленинградцев остался другой праздник – 9 мая, день, когда закончилась война.



Открытка «Поздравляем с Днем Победы!»
По рисунку С. П. Светлицкого (1913–1992)
Ленинград
1946

¹ Правда. - 1945. - 26 апреля.

² Известия. - 1945. - 29 апреля.

³ Известия. - 1945. - 28 апреля.

⁴ Князев Г. А. Дни великих испытаний. Дневники 1941—1945 г. - СПб.: Наука, 2009. [электронный ресурс] // <https://prozhito.org/person/42>

⁵ Августынюк А. И. Дневник. [электронный ресурс] // <https://prozhito.org/person/2525>

-
- ⁶ Князев Г. А. Дни великих испытаний. Дневники 1941—1945 г. - СПб.: Наука, 2009. [электронный ресурс] // <https://prozhito.org/person/42>
- ⁷ На благо нашей Родины // Ленинградская правда. - 1945. - 10 мая.
- ⁸ Шаврова Е. Дневник. [электронный ресурс] // <https://prozhito.org/person/2384>
- ⁹ Очерки истории Ленинграда. Т. 5. - Л.: Наука, 1967. - С. 486.
- ¹⁰ ЦГАЛИ. Ф. 277. Оп. 1. Д. 102. Л. 1.
- ¹¹ Молоков Иван Константинович (1917–1977), танкист. Получил звание Героя Советского Союза 16 мая 1944 г. за мужество и отвагу, проявленную в Крымской операции. В 1945 г. закончил Ленинградскую военную офицерскую школу, в 1954 г. – Ленинградскую высшую офицерскую бронетанковую школу. В отставке с 1958 г. Жил в г. Гродно.
- ¹² Казико Ольга Георгиевна (1900–1963), актриса, преподаватель Школы-студии при Ленинградском государственном Большом драматическом театре им. Горького. В годы блокады участник фронтовых агитбригад.
- ¹³ Полицеймако Виталий Павлович (1906–1967), актер Ленинградского государственного Большого драматического театра им. Горького. В 1940–1949 гг. депутат Фрунзенского райсовета Ленинграда.
- ¹⁴ Кибардина Валентина Тихоновна (1907–1988), актриса Ленинградского государственного Большого драматического театра им. Горького.
- ¹⁵ Ансамбль «Братья Лепянские»: Михаил Иосифович, Семен Иосифович, Исай Михайлович. Во время войны участники фронтовых агитбригад.
- ¹⁶ Сапожнин Владимир Владимирович (1906–1996). В 1944–1945 гг. возглавлял Государственный джаз-оркестр Эстонской ССР (в будущем Эстрадный оркестр Эстонского радио). В 1945 г. оркестр гастролировал в Ленинграде и в Москве.
- ¹⁷ ЦГАЛИ. Ф. 277. Оп. 1. Д. 102. Л. 1.
- ¹⁸ Ленинградская правда. - 1945. - 10 мая.
- ¹⁹ ЦГАЛИ. Ф. 277. Оп. 1. Д. 102. Л. 1.
- ²⁰ Там же. Л. 2.
- ²¹ Там же.
- ²² Там же.
- ²³ Перельман Александр Абрамович (1905–1996), актер, чтец.
- ²⁴ Гайдаров Владимир Георгиевич (1893–1976), актер. С 1934 г. жил в Ленинграде. В 1941–1944 г. вместе с театром находился в эвакуации в Новосибирске. Снимался в фильме «Сталинградская битва».
- ²⁵ ЦГАЛИ. Ф. 277. Оп. 1. Д. 102. Л. 3.
- ²⁶ Шифман Михаил Борисович (1901–1962). Артист Ленинградского государственного ТЮЗа. Во время Великой Отечественной войны артист фронтовых агитбригад. Награжден медалью «За оборону Ленинграда».
- ²⁷ Чишко Олесь Семенович (1895–1976), композитор. Организатор и руководитель Ансамбля песни и пляски Балтийского флота, преподаватель Ленинградской консерватории. Автор оперы «Броненосец «Потемкин» (1937).
- ²⁸ ЦГАЛИ. Ф. 277. Оп. 1. Д. 102. Л. 3.
- ²⁹ Попова-Журавленко Антонина Ивановна (1896 ? –1981), оперная певица.
- ³⁰ Вольф-Израэль Евгения Михайловна (1896–1975), актриса Государственного театра драмы им. А. С. Пушкина.
- ³¹ ЦГАЛИ. Ф. 277. Оп. 1. Д. 102. Л. 4.
- ³² Приказ Верховного главнокомандующего № 20 от 1 мая 1945 г. // Гатчинская правда. - 1945. - 1 мая.
- ³³ Смена. - 1945. - 1 мая.
- ³⁴ Князев Г. А. Дни великих испытаний. Дневники 1941–1945 гг. -. СПб.: Наука, 2009. [электронный ресурс] // <https://prozhito.org/person/42>
- ³⁵ Фирсенков И. П. Семь блокадных тетрадей. - СПб: Информ.-изд. и рекламный центр «Питер.ру», Судостроение, 2014. [электронный ресурс] // <https://prozhito.org/person/382>
- ³⁶ Ленинградская правда. - 1945. - 4 мая.
- ³⁷ Смена. - 1945. - 4 мая.