

ОТ

ДАНТЕ

ДО

ТАССО

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТА ИСТОРИИ СССР

ОТ ДАНТЕ ДО ТАССО

КАТАЛОГ
ПИСЕМ И СОЧИНЕНИЙ
ИТАЛЬЯНСКИХ ГУМАНИСТОВ
В СОБРАНИИ ДОНН СССР



СОСТАВИТЕЛЬ
Л. Г. КАТУШКИНА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЛЕНИНГРАД · 1972

4

Ответственный редактор
В. И. РУТЕНБУРГ

6-10-5; 1-6-3

89—72

От Данте до Тассо

(ОТ РЕДАКТОРА)

Данте появился на заре Возрождения, Тассо — был его вечерней зарей. Между этими двумя колоссами поэзии пролегал трехсотлетняя эпоха гуманизма. Как и всякое значительное явление, гуманизм не возник и не исчез внезапно: в могучем потоке дантовской поэзии искрились первые проблески гуманистической мысли, в многоцветном творчестве Тассо, последнего рыцаря Возрождения, гуманистические идеи уже затягиваются сумеречными топами потусторонних мотивов.

В целом гуманизм — это мировоззрение эпохи Возрождения, периода зарождения и развития раннебуржуазной культуры. Именно в Италии, где впервые в человеческой истории появились ростки раннего капитализма, люди по-новому увидели мир и самих себя. Мир стал рассматриваться как реальное поле человеческой деятельности, пошатнулась вера в непреодолимую силу потустороннего мира, философия отказалась быть служанкой богословия, а богословие пыталось принять форму ученой философии. Это был период смены вех и великих потрясений: подрыв старых феодальных отношений совершался на итальянской почве в условиях господства феодализма в Европе, и это сделало Италию страной первооткрывателей и революционеров, бесстрашных ученых и новаторов искусства. Сам факт подрыва старой феодальной формации, ее церковно-религиозной идеологии был прогрессивным явлением. Новой, зародившейся в недрах феодализма и разрушавшей его изнутри силой был ранний капитализм: «„Манифест“, — писал Энгельс в предисловии к его итальянскому изданию, — воздает полную справедливость той революционной роли, которую капитализм сыграл в прошлом. Первой капиталистической нацией была Италия».¹

¹ К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 22, стр. 382.

Прогрессивность ранней буржуазии на первом этапе ее эволюции объясняется тем, что она стала в оппозицию к феодалам вместе со всеми пополанами — жителями городов, и коммунарами — крестьянами городского округа, образуя единый фронт против нобилей—феодалов. По своему происхождению и своим политическим бесправием она еще мало чем отличалась от всех других сословий недворянского социального круга. Это был короткий исторический промежуток, когда, по словам Энгельса, «в общем и целом буржуазия в борьбе с дворянством имела известное право считать себя также представительницей интересов различных трудящихся классов».² К Италии это положение приложено в еще большей степени, так как пополаны многих итальянских городов уже в XIII в. выступили в качестве поборников антифеодальной политики ликвидации крепостничества, освобождения крестьян и полного перехода политической гегемонии от нобилей к горожанам. Яркими документами этой политики были болонский «Райский акт» 1256 г. и флорентийские «Установления справедливости» 1293 г. Острие этих программных законов было устремлено в самое сердце феодальных порядков и средневековых представлений. В этот период и закладывались основы демократизма, народности, реализма, которые, несмотря на ограниченность и крайнюю противоречивость переходной эпохи, стали характерными чертами Возрождения. Реалистическое отношение к природе и человеку вытекало из насущных жизненных требований: развитие мануфактурного производства, международных, по тогдашним масштабам, торговли и денежных операций, строительство дворцов и создание новых произведений искусства не могли обойтись без пытливого и интенсивного изучения всех проявлений окружающего человека мира и познания в нем его собственного места и значения.

Все это привело к существенному сдвигу во всех областях человеческой практики и теории. Возрождение, гуманизм подводят Европу к порогу Нового времени. Это относится и к области политических теорий и классовой борьбы. В сложном потоке итальянского Возрождения переплетались различные течения: раннебуржуазное, народно-демократическое и даже дворянско-аристократиче-

² Там же, т. 19, стр. 191.

ское. Это объясняется как сложностью переходной эпохи, так и социально-экономическими и политическими отличиями разных районов Италии, представлявшей в те времена конгломерат отдельных государств. Это же обусловило различные содержание и формы классовой борьбы. Свойственное всем итальянским городам направление борьбы пополапов против нобилей было далеко не единственным: в самом начале XIV в. в Италии вспыхнула первая в Европе крупная крестьянская война, а с 40-х годов того же столетия по Италии прокатывается целая серия выступлений предпролетариата.

Когда Энгельс писал о Возрождении как о величайшем прогрессивном перевороте, он имел в виду общеевропейские события, потрясшие основы феодализма и приведшие к буржуазным революциям и новому мировоззрению.³ Однако начался этот процесс именно в Италии. Ранний итальянский этап этого общеевропейского процесса, естественно, был более сложным и противоречивым, чем в других странах.

У истоков итальянского гуманизма стоял Данте.⁴ «Конец феодального средневековья, начало современной капиталистической эры отмечены колоссальной фигурой. Это — итальянец Данте, последний поэт средневековья и вместе с тем первый поэт нового времени».⁵

Данте был не единственной, но наиболее значительной и характерной фигурой, стоявшей не только на грани двух столетий, но и двух эпох: Средневековья и Возрождения. Гранью этих эпох Энгельс считал 1300 г., условно знаменовавший собой новую историческую эру. В новых исторических условиях рождалось новое мировоззрение — гуманизм. Рождалось оно в муках противоречий, образно охарактеризованных Герценом в «Письмах о природе»: «Какая же действительная наука могла развиваться в этой душной и узкой атмосфере? Одна формалистика — бледный плющ, выросший на тюремной ограде, — прозябала в ней. . . Наконец, после тысячелетнего беспокойного сна, человечество собрало новые силы на новый подвиг мысли. . . В Италии всего ранее раздались новые требо-

³ Там же, т. 20, стр. 346.

⁴ Л. М. Б а т к и н. Данте и его время. Поэт и политика. М., 1965, стр. 115—161. Также см. В. Р у т е н б у р г. Первый поэт Нового времени. Там же, стр. 5—8.

⁵ К. М а р к с и Ф. Э н г е л ь с. Соч., т. 22, стр. 382.

вания».⁶ Правильная в целом характеристика атмосферы европейского Средневековья здесь несколько абсолютизирована: феодальная эпоха также знала проблески реалистического отношения к жизни, обращение к языческой античности. Ранним примером тому является Вильгардус из Равенны, рассказ о котором относится к XI в.: ночью ему является дьявол в образах Вергилия, Горация и Ювенала, расхваливая его за внимание к их творениям.⁷ Новые явления в мировоззрении можно отметить в XII—XIII вв. и в других странах Европы.⁸ Однако это еще не свидетельствовало о начале новой эры гуманизма и Возрождения, как это считали некоторые буржуазные ученые, фактически отрицая это явление как величайший прогрессивный переворот.⁹ Более точная историческая оценка Средневековья, как справедливая реакция на схематическую теорию Буркхардта,¹⁰ привела их к воспеванию феодализма, к отрицанию отмеченной Энгельсом прогрессивности эпохи Возрождения. Эти теории свидетельствуют о более чем сдержанном отношении их авторов к революционным скачкам, свойственным историческому процессу. У некоторых реакционных историков эта попытка облекается в религиозно-мистические тона. Так, например, в работах Папини и Тофанина Возрождение объявляется проявлением стремления человека уподобиться богу, а гуманистическое мышление — попыткой толкования его деяний и предначертаний, начало гуманизма связывается с именем Августина Блаженного и, таким образом, характеризуется как один из потоков христианства.¹¹ Научный анализ творчества гуманистов опровер-

⁶ А. И. Герцен. Собр. соч., т. III, М., 1954, стр. 225—226.

⁷ S. Gebhart. L'Etat d'âme d'un moine de l'an 1000. Moines et papes. Paris, 1897, p. 11 и сл.

⁸ J. Le Goff. Les intellectuels au Moyen âge. Paris, 1960.

⁹ C. H. Haskins. The Renaissance of the Twelfth Century. Cambridge, 1927; G. Bertoni. Il Rinascimento del s. XII. Bulletin of the International Committee of Historical Sciences, 1933, VII, № 40, pp. 605—606 и др.

¹⁰ W. K. Ferguson. The Renaissance in historical Thought. Five centuries of interpretation. Cambridge, Mass., 1948, p. 329.

¹¹ М. А. Гуковский. Рождение и гибель итальянского Возрождения. Западноевропейское искусство, вып. 3, т. VIII, М.—Л., 1964; В. Н. Лазарев. Проблема Ренессанса и ее фальсификация в буржуазной науке эпохи империализма. Изв. АН Армянской ССР, обществ. науки, № 4, 1951, стр. 47—65.

гает эти реакционные теории, что не противоречит признанию сложного сочетания в нем элементов язычества и христианства, нового и старого. Нельзя отрицать, что Августин, как и другие писатели этого времени, был носителем некоторых элементов греческой философии, особенно неоплатонизма; их произведения не лишены влияния классической греческой и латинской литературы. Этим объясняется тот факт, что Августина изучали в гуманистической школе Гварино Веронского. Конечно, главным у Августина являются не античные традиции, а его богословские теории. В этом плане формула Энгельса, обращенная к Данте и характеризующая его творчество как сложное сочетание старого и нового, приложима ко всем гуманистам раннего этапа Возрождения. Энгельс справедливо требовал судить о каждом мыслителе не «по тому, что было неизбежно преходящим, реакционным», а «по тому, что является непреходящим, прогрессивным в его деятельности».¹² Такой подход дает ключ для решения вопроса о том, что у Данте является преходящим, средневековым, а что новым, гуманистическим. Данте, впитавший в себя всю культуру Средневековья, был полон поисков. В поэзии, в политике, в философии он, смело пробиваясь через хрустальные эмпиреи рая, стремился не к триумфу неизбежной христианской истины, а, как он писал в своей «Комедии», к «постиженью новизны», «к доблести и знанью», «чтоб солнцу вслед увидеть мир. . .». Не случайно призыв Данте: «Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят, что угодно!», стал девизом Маркса. Свойственный эпохе официальный христианский идеал с элементами мистики, символизма, схоластики переплетался у Данте с резкой критикой папства и католицизма, с утверждением светского начала в политике. Человек, его переживания, его личное благородство — главное в творчестве Данте, обеспечившее бессмертие его поэмы, прозванной современниками божественной за ее поэтические и философские качества и сохранившейся как величайший памятник реальной земной жизни и мысли Италии XIV в. Языческая античность в образе Вергилия, которого Данте называл своим учителем и любимым поэтом, была его путеводной звездой. Последний поэт Средневековья, первый поэт Нового времени стоял у порога Возрождения,

¹² К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 38, стр. 108.

у истоков гуманизма. И все его творчество было одним из живительных истоков итальянского гуманизма.

Первым итальянским гуманистом является Франческо Петрарка. Для него человек — стержень всего творчества. Внимательно и любовно прислушивается поэт к самым глубинным нотам человеческих переживаний и мыслей. Рождение гуманизма происходит не из пены морской, а из сложной противоречивой обстановки уходящего, но сопротивляющегося Средневековья. Родимые пятна феодализма заметны на творчестве самых передовых мыслителей, совершающих первые шаги к Новому времени. Петрарка обращается к античной языческой культуре, которая в целом созвучна культуре Возрождения, однако языческие мотивы переплетаются у него с христианскими. Жизнь, природа, история рассматриваются им под знаком христианства, однако оно начинает служить не богу, а человеку, его земному усовершенствованию; так как в христианстве, рассуждает он, содержится воля всемогущего, оно является источником переделки человека, создания человека новой эпохи. Волюнтаризм Петрарки подготавливает гуманистические мотивы в философии, религии, искусстве.¹³ Формальное облачение философии Петрарки средневеково-христианское, фактическое содержание — новое, гуманистическое.

В еще большей степени языческие, земные, гуманистические мотивы, не говоря уже об антиклерикальных, звучат в XIV в. в творчестве Джованни Боккаччо, а совершенно реальная обстановка Флоренции, как центра раннего Возрождения, вырастает из новелл Франко Саккетти и поэм Антонио Пуччи.¹⁴

Новое гуманистическое восприятие жизни охватило все отрасли художественной деятельности: реальные персонажи наряду с аллегорическими заполняют фрески Амброджо Лоренцетти в Сиене, Орканьи и Андреа ди

¹³ G. S a i t t a. Il pensiero italiano nell'umanesimo e nel rinascimento, vol. 1, Bologna, 1949, стр. 82—86.

¹⁴ А. Н. Веселовский. Боккаччо, его среда и сверстники. Собр. соч., т. 5, Пгр., 1915; V. B r a n c a. Boccaccio medioevale. Firenze, 1964; F. H e r b. Antonio Pucci. Ein Wegbereiter der Renaissance und «di ottava rima» in der italienische Literatur. Berlin, 1935; V. P r a t o l i n i. Franco Sacchetti e la novellistica fiorentina del Trecento. Secoli vari, Firenze, 1958; В. Ф. Шишмарев. Франко Саккетти. В кн.: Ф. С а к к е т т и. Новеллы, М.—Л., 1962.

Фиренце — в Пизе. Как и в литературе, сквозь налет традиционной христианской правоучительности прорывается новая реальность. Все эти литературные и художественные произведения «рисуют нам общество глубоко светское, потерявшее вкус и интерес к вопросам религии, церкви, церковной морали, но зато охваченное безумной жаждой наживы и земных плотских удовольствий».¹⁵

Гуманистическое мировоззрение безусловно носило на себе отпечатки религиозного индифферентизма и растущих нерелигиозных интеллектуальных интересов. Конечно, считать гуманистическое мировоззрение единственным, всеобщим и кристально чистым было бы неисторично, хотя в целом оно было самым передовым для своего времени и наиболее показательным по своей прогрессивной направленности.

Один из крупнейших знатоков итальянского гуманизма П. Кристеллер считает, что гуманизм эпохи Возрождения был прежде всего программой филологического, латинского и греческого, т. е. классического, образования, а затем уже программой новой культуры, но не философской системой. До середины XV в., кроме филологии, его непосредственной сферой были проблемы морали, религии, педагогики, политики, а со второй половины столетия также и философии и науки в целом. Гуманизм становится широким движением, основой которого была вера в человека. Общие идеи гуманизма имели огромное значение для всего мышления эпохи Возрождения. Однако при рассмотрении такого сложного явления, как гуманизм, нельзя схематически решать вопросы о наличии в нем элементов схоластики, средневекового аристотелизма, христианских учений, о содержании возрожденческого аристотелизма и возрожденческого платонизма.¹⁶

Гуманизм создавали и исповедовали не только профессиональные гуманисты. Художественное отображение жизни в произведениях искусства и литературы свиде-

¹⁵ М. А. Гук ов с к и й. Итальянское Возрождение, т. I, Л., 1947, стр. 302.

¹⁶ Р. О. К р и с т е л л е р. La tradizione classica nel pensiero del Rinascimento, Firenze, 1965, pp. 9, 19, 22, 25, 45, 87, 88, 98, 125, 149, 165 и др. Термин «гуманист» появился на латинском языке (humanista) в 1490 г., на итальянском (umanista) — в 1523 г.; понятие, характеризующее все явление, — «гуманизм» (Humanismus) — только в 1808 г. (ibid., pp. 8, 145).

тельствуем о том, что новое гуманистическое восприятие жизни в XIV в. коснулось не только узкого круга нарождающейся прослойки интеллигенции, но и достаточно широкого круга купцов-предпринимателей, владельцев кораблей, участников торгово-банковских компаний.¹⁷ Эти «деловые люди» итальянских городов XIV—начала XV в. играют большую роль в создании и развитии гуманизма в период раннего Возрождения.¹⁸ Элементы первых мемуарных записей встречаются в торговых книгах, семейных хрониках и т. д.¹⁹ К ним присоединяются трактаты морально-философского, исторического, финансово-экономического характера, создаваемые «деловыми людьми» — пополанами экономически развитых итальянских городов. Включение этих кругов в литературно-гуманистическое течение было вполне естественным в том интеллектуальном климате, который порождала сама социальная среда раннекапиталистического города, подтверждая закономерность связи между экономическим развитием Италии и появлением гуманизма.²⁰

Поэтому было бы неверным при изучении гуманизма ограничиваться именами только известных писателей, искусственно вырывая их из общего потока гуманистической культуры, порождавшей наряду с шедеврами рядовые произведения, не менее важные для целостного восприятия картины. Руководствуясь этим принципом, мы включили в «Каталог гуманистов» хранящиеся в нашем Архиве произведения разного характера и значения — имена классиков гуманизма и сочинителей малоизвестных, что дает возможность исследователям полнее и точнее изучить эпоху.

Пополаны передовых итальянских городов XIV в. были не только участниками и создателями гуманистической культуры, но и способствовали ее расширению, так как итальянские города постоянно требовали мас-

¹⁷ L. B e c h e r u c c i. *La vita privata nell'arte. Vita privata a Firenze nei secoli XIV—XV.* Firenze, 1966.

¹⁸ Ch. B e c. *Les marchands écrivains. Affaires et humanisme à Florence. 1375—1434.* Paris, 1967.

¹⁹ В. И. Р у т е н б у р г. Очерк из истории раннего капитализма в Италии. Флорентийские компании XIV в. М.—Л., 1951, стр. 186—189, 197—198, 203—204.

²⁰ Y. R e n o u a r d. *Affaires et culture à Florence. Il Quattrocento, Firenze, 1954, p. 176.*

сового притока нотариев, секретарей, счетоводов, мелких торговых и промышленных служащих (факторов), руководителей чужеземных и заморских филиалов торговых компаний и т. д. Так, например, в конце 30-х годов XIV в. во Флоренции с ее почти 100-тысячным населением насчитывалось около 10 тыс. учеников начальной школы, свыше 1000 чел. — средних математических школ и около 600 чел. — высшей. В городе было более 80 контор банковских компаний, 100 аптек, 60 врачей, 80 судей и 600 нотариев.²¹ Эти данные хрониста Джованни Виллани свидетельствуют об относительно высоком уровне образованности, но не только об этом. Образование, как и получение профессий интеллигентного труда, фактически было привилегией «жирных пополанов», в то время как «тощий народ» был озабочен проблемой сносного пропитания. Свидетельством тому — целая серия городских восстаний, прокатившихся по Италии в XIV — начале XV в.²² Ранняя буржуазия быстро прошла путь от союзника рядовых горожан, с которыми еще в XIII в. она составляла единое целое — пополанское «третье сословие», поднявшее борьбу против нобилей, — до их открытого противника. Беспощадное подавление восстаний предпролетариата в Сиене, Флоренции и других городах во второй половине XIV в. показывает, что гуманистическое мировоззрение, несмотря на всю его прогрессивность, носило классовый характер. Зарождающаяся ранняя буржуазия, объявившая реального индивидуального человека центром своих интересов, имела в виду представителей своего круга, а не лишенных прав чомпи. Новые хозяева жизни, активные граждане городов-республик и жестокие эксплуататоры, стремились к процветанию и могуществу, они искали для себя образцы в прошлом и находили их в римской и греческой античности. Их интересы носили не только филологический, но и реальнополитический характер, примером чему было движение Кола ди Риенцо, который под влиянием Петрарки хотел в новых условиях восстановить былое величие и значение Рима. Для народа, участвовавшего в движении Кола ди Риенцо, главным были не античные

²¹ G. Villani. Cronica, lib. XI, cap. XCI, XCII, XCIV, pp. 319—321, 323—325.

²² В. И. Рутенбург. Народные движения в городах Италии. XIV—начало XV в. М.—Л., 1958.

традиции, а антифеодалная направленность, которой придерживались и флорентийские чомпи.²³ Литература, отражающая жизнь и миропонимание рядовых горожан Италии, лишена не только латинской учености гуманистов, но и почитания латинской старинь. Однако эти литература и миропонимание относятся к эпохе гуманизма, так как они направлены против всяческих сословно-иерархических оков, которые феодализм накладывал на человеческую личность. Более того, если ранее буржуазные теоретики гуманизма, воспевая человека, были сторонниками индивидуализма, то представители народа пытались искать выход в коллективе равноправных граждан республики, наивно полагая, что они могут добиться этого, не изменяя социально-экономической природы государства.²⁴

В гуманистической литературе XV в., который справедливо рассматривается как период расцвета итальянского гуманизма, наиболее четко проявляются преклонение перед античностью, латинской и греческой, и использование ее в качестве высшего авторитета: у античных авторов гуманисты заимствуют не только язык, но и такую характерную для идеологии зажиточных горожан черту, как презрение к простому народу, проявляющееся и в творчестве, и в жизни этой аристократии ума.²⁵ Неприязнь к «черни» не всегда выражена в резкой форме. У Леонардо Бруни Аретино страх перед народными массами переплетается с естественной у идеологов ранней буржуазии враждебностью к феодальной знати. Поджо Браччолини не проявлял больших симпатий к народу, но понимал несправедливость его бесправного положения; знатность и он признавал только духовную, выросшую из счастливого сочетания личных добродетелей и образованности. Весьма показательными являлись и такие питомники гуманизма, как знаменитые школы Витторино да Фельтре в Мантуе и Гварино Веронского в Ферраре, из которых выходили ученые гуманисты, образованные церковники,

²³ В. И. Рутенбург. Чомпи и гранды. В сб.: Из истории трудящихся масс Италии, М., 1959, стр. 171—178.

²⁴ В. И. Рутенбург. Народные движения. . . , стр. 119, 203, 270—271.

²⁵ М. А. Гуковский. Итальянское Возрождение, т. I, стр. 331; т. II, Л., 1961, стр. 154 и др.; Итальянские гуманисты XV века о церкви и религии. М., 1963, стр. 13 и др.

политические деятели. Гуманизм играл не только ведущую идеологическую роль в становлении и развитии раннебуржуазного мировоззрения, но и начал претендовать на роль организатора политической жизни. Некоторые гуманисты, как Колуччо Салютати, в течение трех десятилетий занимавший должность канцлера Флорентийской республики, и следовавшие за ним Леонардо Бруни, Карло Марсуппини, Поджо Браччолини, всю свою жизнь посвящают политической деятельности. Другие, вроде Франческо Филельфо, продают свои знания, торгуют славой у подножия тронов или состоят в придворных историках, как Пьер Кандидо Дечембрио.

Все это не снижает значения гуманистов как создателей новой антифеодальной идеологии; будучи новаторами, они не являлись простыми подражателями античных форм и идей. Гуманисты, в отличие от мыслителей Средневековья, которым также были знакомы некоторые элементы античности, творчески переработали древнюю философию, создав на ее почве новую идеологию Возрождения.²⁶ Они были, например, создателями новой этической теории, в которой сделали решительный шаг от пассивного эпикуреизма к раннебуржуазной теории взаимной полезности. Автором ее был такой блестящий эрудит и смелый критик, как Лоренцо Валла, под удар которого попало официальное христианское мировоззрение.²⁷ Мыслители и художники Возрождения по-новому осмысливают религиозные проблемы, а иногда становятся и на позиции атеизма.²⁸

Гуманизм первой половины XV в. характеризуется неисчерпаемой жизненной силой и неистребимым духом борьбы. В самые же последние десятилетия XV в. он все больше отходит от реальной земной жизни, от природы, в нем появляются некоторые черты абстракции, ирреальности. Барон и Гарен характеризовали этими чертами всю

²⁶ E. G a r i n. L'Umanesimo italiano. Filosofia e vita civile nel Rinascimento. Bari, 1952; B. L. U l l m a n. Studies in the Italian Renaissance. Roma, 1955; P. O. K r i s t e l l e r. The of classical humanism in Renaissance Thought. Journal of the History of Ideas, № 1, vol. IV, 1943, p. 61.

²⁷ А. И. Хоментовская. Лоренцо Валла — великий итальянский гуманист. М., 1964.

²⁸ М. А. Гукровский. Предисловие к кн. «Итальянские гуманисты XV в. о церкви и религии». М., 1967, стр. 5—44; C. A n g e l e r i. Il problema religioso del Rinascimento, Firenze, 1952.

вторую половину XV в., Каталано, что представляется более точным, — лишь конец этого столетия. Этот период получил название второго гуманизма (*secondo rinascimento*), или гуманизма «платонизированного» (*umanesimo platonizzato*).²⁹ Типичным представителем этого периода гуманизма был Анджело Полициано, в поэзии которого изящная форма существовала независимо от содержания.³⁰ Убедительно показаны характерные черты гуманизма конца XV в. М. А. Гуковским. Такие выдающиеся представители этого периода Возрождения, как Пико делла Мирандола, пытались «спасти Возрождение», его «рационалистически земные, но уже иссякающие потоки гуманизма на путях возврата к средним векам, вере, мистицизму; вкусам почитателей средневековья соответствовало творчество Боярдо, Пульчи, Полициано, Фичино, Ботичелли.³¹ Эта атмосфера некоторого упадка в мышлении и художественном творчестве была свойственна Италии конца XV в., некоторые же исследователи, с легкой руки Де Санктиса и Б. Кроче,³² переносили эту характеристику и на весь XVI в.

Действительная же картина, как это показал Каталано, представляется иной: абстрактная, «платонизирующая» культура последних десятилетий XV в. с начала XVI в. стала уступать место новому потоку культуры, который был направлен на решение важных, острых жизненных проблем, появившихся в условиях политических и военных потрясений конца XV—начала XVI в. По своему характеру новый этап культурного развития Италии был ближе к «первому гуманизму», не менее жизнедеятельному и боевому, хотя и несколько примитивному. Жизненность

²⁹ F. C a t a l a n o. La crisi italiana alla fine del secolo XV. Belfagor, № 4, 1956, pp. 396—403.

³⁰ Ф. Де Санктис. История итальянской литературы, т. I. М., 1963, стр. 441, 442, 486; V. B r a n c a. La incompiuta seconda centuria dei: «Miscellanea» di Angelo Poliziano, Lettere italiane, an. XIII, n. 2, 1961, pp. 5—41.

³¹ М. А. Г у к о в с к и. G. Pico della Mirandola: uomo del Medioevo o del Rinascimento? L'opera e il pensiero di G. Pico della Mirandola nella storia dell'umanesimo. Convegno internazionale. II. Comunicazioni. Firenze, 1965, pp. 466—467; A. C h a s t e l. Art et humanisme à Florence au temps de Laurent le Magnifique. Paris, 1959.

³² В. К р о ч е. Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento, Bari, 1945; Ф. Де Санктис, ук. соч.

истоков итальянского гуманизма была подтверждена тем, что даже феодально-религиозная реакция XVI в. не смогла сломить его, он борется и существует. Конечно, сложность обстановки не могла не отразиться на формах и содержании творчества его представителей. Так, например, Пьетро Аретино, памфлетист и гроза государей, знаток и поклонник творчества Тициана и Тинторетто, был в то же время автором нескольких религиозных сочинений;³³ эта его «священная проза» имела своим истоком народные традиции латинской христианской литературы Возрождения. Противоречия в своем творчестве Аретино пояснял в одном из писем, в котором рассказывал, как демон и ангел объявили ему о том, что он должен будет пребывать поочередно один месяц в раю, другой — в аду.³⁴

Еще более противоречивыми и более драматичными были жизнь и творчество крупнейшего эпического поэта XVI в. Торквато Тассо. Автор рыцарских и пасторальных поэм, он стал создателем «Освобожденного Иерусалима», содержащего блестящие реалистические картины жизни и тончайшие психологические характеристики. Удаление автором наиболее ценных «светских» эпизодов в последней редакции поэмы было данью обстановке контрреформации.

Третий, последний, этап гуманизма был вершиной итальянской раннебуржуазной культуры, направленной своим острием против идеологии феодально-католической реакции. Для его характеристики достаточно назвать одни только имена крупнейших философов, писателей, художников XVI в. — Помпонацци и Телезио, Рафаэля и Леонардо, Микеланджело и Тициана, Макиавелли и Гвиччардини.

Лучшее, что было в гуманизме, почерпнули его великие наследники — автор коммунистической утопии Кампанелла, философ-атеист Ванини, великие мыслители и ученые Джордано Бруно и Галилей.

В. Рутенбург

³³ L. Fontana. Lineamenti ideali di uno scrittore senza ideali: Pietro Aretino. Convivium, № 5—6, 1947.

³⁴ G. Petroschi. Pietro Aretino. Fra Rinascimento e controriforma. Milano, 1948, pp. 1—63, 264—297.

ВВЕДЕНИЕ

Изучение и издание произведений и писем итальянских гуманистов имеет многовековую традицию. Собственно говоря, начало этой работы по времени почти совпадает с началом гуманизма. Очень многие сочинения и письма итальянских гуманистов прошли через печатный станок еще в колыбельный период книгопечатания, тогда же появились и первые исследования произведений и биографий итальянских гуманистов.¹ С тех пор эта работа ведется почти без перерыва вплоть до наших дней со все возрастающей интенсивностью. Некоторые итоги достигнутого в этой области были показаны на состоявшемся в 1953 г. Международном совещании по проблемам издания источников в докладах двух крупнейших знатоков гуманистического рукописного наследства — П. О. Кристеллера и А. Перозо.² Результаты проделанной работы еще далеко отстают от требований, предъявляемых современной наукой. Количество изданий писем и сочинений итальянских гуманистов, сделанных на высоком научном уровне, исчисляется лишь двумя десятками названий³ и не включает имен даже таких крупнейших представителей итальянского гуманизма, как Бардицца, Дечембрио, Бруни, Полициано.⁴ Подготовка новых полных кри-

¹ М. Карелин. Ранний итальянский гуманизм и его историография. М., 1892; Books printed in Italy from 1465 to 1600, short-title catalogue. London, 1958.

² La pubblicazione delle fonti del medioevo europeo negli 70 anni. Relazioni al Convegno. . . in occasione del 70 della fondazione dell'Istituto Storico italiano. Roma, 1954; A. Peroso. Sulla pubblicazione degli epistolari degli umanisti italiani, pp. 327—338; P. O. Kristeller. Relazione sulla edizione di scrittori umanisti, pp. 323—326.

³ См. библиографию к указанному докладу Кристеллера — Relazioni al Convegno. . ., pp. 325—326.

⁴ Там же, стр. 324.

тических изданий произведений крупнейших итальянских гуманистов встречает огромные трудности из-за отсутствия каталогов как рукописных собраний, так и первопечатных изданий произведений гуманистов, разбросанных по многочисленным книгохранилищам и архивам всего мира. Новые полные издания сочинений Лоренцо Валлы, Пико делла Мирандола, Помпонаци и Фичино показали, что учет всей рукописной и первопечатной продукции не только позволяет несравненно улучшить уже известные тексты, но открыть совершенно новые неизвестные письма и сочинения.

Что же касается необозримого количества произведений итальянских гуманистов значительно меньшего масштаба, чем названные выше (*umanisti minimi e minori*, по определению Кристеллера), то, хотя совершенно очевидно, что издание их в полном объеме невозможно, не менее бесспорно и то, что без изучения их наследства, которое занимало важное место в культуре своего времени и зачастую представляет интерес для решения многих общих проблем, ни полное знание гуманизма, ни верная его оценка невозможны.

Продвижению вперед как публикации произведений крупных гуманистов, так и изучения гуманистического периода в целом должно помочь издание каталогов собраний гуманистических рукописей отдельных библиотек и архивов и сводных каталогов собраний целых стран. Пионером в деле создания каталогов последнего типа выступил П. О. Кристеллер, выпустивший между 1963 и 1967 г. два тома каталога всех гуманистических рукописей XIV—XV вв., хранящихся в Италии⁵. Ныне он готовит издание подобных каталогов для собраний Германии, Великобритании и Испании.⁶

Создание сводного каталога гуманистических рукописей в собраниях СССР пока не представляется возможным, так как он должен опираться на серию более детальных каталогов отдельных собраний. Предлагаемый вниманию

⁵ P. O. Kristeller. *Iter italicum. A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries*, vol. I, Agrigento to Novara; vol. II, Orvieto to Volterra. London—Leyden, 1963—1967.

⁶ P. O. Kristeller. *Iter italicum*, vol. II, Preface, p. XV.

исследователей каталог небольшого собрания писем и сочинений итальянских гуманистов XIV—XV вв., хранящихся в собрании ЛОИИ, представляет собой опыт создания подобного типа издания.

* * *

Собрание писем и сочинений итальянских гуманистов в Архиве ЛОИИ сложилось в результате деятельности ученого-историка, палеографа, библиографа и коллекционера акад. Н. П. Лихачева (1862—1935).⁷ История его обширной и интересной коллекции, отдельные части которой хранятся также в Институте востоковедения АН СССР и в Государственном Эрмитаже, еще ждет своего исследователя.⁸ Известно, однако, что большая часть иностранных материалов была приобретена Н. П. Лихачевым через посредство крупнейших антикварных фирм Европы, по печатным каталогам этих фирм, а также непосредственно у отдельных европейских коллекционеров во время поездок в Германию, Францию, Италию. Первые приобретения относятся к концу 80-х годов XIX в. Точное определение всех источников приобретений затруднительно, так как печатные каталоги антикварных фирм, которыми пользовался Н. П. Лихачев, сохранились лишь в случайных единичных экземплярах. Задача несколько облегчается тем, что в обычае коллекционера было наклеивать вырезки из этих каталогов на папки, в которых хранились отдельные единицы его собрания. Некоторые папки сохранили собственноручные пометы Н. П. Лихачева с указанием на дату и источник приобретения. По этим данным⁹ можно восстановить, хотя и очень приблизительно, общий временной и территориальный абрис приобретений Лихачева в той части коллекции, которая описана в настоящем каталоге. Крайние даты поступления

⁷ Характеристику Н. П. Лихачева как ученого и перечень его печатных трудов см. в Казанском музейном вестнике, 1922, вып. 2, стр. 216—233.

⁸ Характеристику его коллекции в Архиве ЛОИИ см. в Путеводителе по Архиву ЛОИИ, М.—Л., 1958 и статье Р. И. Козинцевой и В. И. Рутенбурга «В архиве ЛОИИ». Вопросы истории, 1962, № 2, стр. 160—166.

⁹ Все они включены в описания соответствующих номеров каталога.

писем и сочинений итальянских гуманистов определяются 1899—1911 гг. Круг фирм, к услугам которых прибегал Н. П. Лихачев, собирая коллекцию автографов итальянских гуманистов, сравнительно невелик; в большинстве своем это итальянские антиквары: флорентийцы Luzietti (см. №№ 47, 74, 115, 134, 175) и De Marinis (см. №№ 50, 109, 113, 132, 184), миланец G. Pertusi (см. №№ 79, 152), римлянин Damiano Muoni (см. № 69). Более десятка автографов было приобретено в 1899—1905 гг. через венскую фирму Gilhofer und Rauschburg (см. №№ 42, 54, 56, 62, 102, 116, 165—166 и др.) и столько же у французских антикваров (см. №№ 59, 70, 71, 123, 124 и др.). Точно зафиксированные покупки в Англии только две — через фирмы Phillipps (№ 41) и Sotheby (№ 48).

Еще труднее определить предшествующую судьбу автографов и рукописей нашего собрания. Только о некоторых из них известно, что они восходят к таким знаменитым коллекциям XIX в., как собрания Amilcare Ancona (№№ 79, 152), В. Fillone—Saint-Illaire (№№ 59, 70, 71), М. Rossi (№ 56, 162).

Особый интерес как для истории итальянской части коллекции Н. П. Лихачева в целом, так и для истории собрания автографов итальянских гуманистов, в частности, представляет весьма значительная группа — более 30 — автографов итальянских гуманистов XV—XVI вв., объединенная одним общим внешним признаком. Они заключены в обложки из одинаковой бумаги,¹⁰⁻¹¹ на всех обложках одним и тем же почерком сделаны надписи, содержащие имя, даты рождения и смерти автора письма, краткую биографо-библиографическую справку о нем и археографическое определение документа. Надписи сделаны на итальянском языке.¹² Это свидетельствует о том,

¹⁰⁻¹¹ Бумага имеет водяной знак, изображающий сердце в виде щита, на котором расположены три лилии; щит окружен пальмовыми ветвями и увенчан короной; в каталоге С. М. Briquet, *Les filigranes*. Genève, 1907 — не значится.

¹² Впервые на эти обложки обратила внимание итальянская исследовательница Марианджела Регольози в связи с поисками утраченных частей Ватиканского кодекса 3908, часть автографов из которого оказалась в собрании Н. П. Лихачева. См. М. Regolosi. *Nuove ricerche intorno al Tortelli. Italia medioevale e umanistica*, IX, (1966), pp. 123—189.

что все вышеназванные автографы восходят к какой-то одной итальянской коллекции.

Что можно сказать об этой коллекции на основании тех немногих отрывочных данных, которые нам удалось установить?

Во-первых, эта неизвестная коллекция, по-видимому, была весьма обширна. В составе итальянской части коллекции Н. П. Лихачева насчитывается несколько сотен автографов итальянских государей, политических и государственных деятелей, церковников всех рангов, ученых и писателей XV—XVI вв., имеющих обложки с указанными выше характеристиками. Во-вторых, можно предположить, что коллекция эта ведет свое происхождение из Феррары. Для этого имеются следующие основания: 1) подавляющее большинство лиц, чьи автографы входили в эту коллекцию, своим ли рождением или своей деятельностью так или иначе были связаны с Феррарой (мы имеем в виду не только гуманистов); 2) многие из автографов как гуманистов, так и других лиц имеют либо непосредственно на рукописи, либо на отдельных листах записи, сделанные феррарским каноником коллекционером Джузеппе Антонелли.¹³

Пометы Антонелли четко делятся на два типа: а) проверка подлинности автографа (см., например, № 112), сделанная, возможно, по просьбе владельца коллекции; б) биографические справки, требовавшие иногда, для малоизвестных лиц, серьезных разысканий.¹⁴

Некоторые из них, возможно, сделаны по просьбе неизвестного коллекционера; об этом свидетельствует, например, помета, сделанная этим коллекционером на обложке к автографу Дзаноби Аччайоли (№ 1) — «Lettera autografa, importante alla storia, posta entro un foglio, fu mi (sic!) monsignore Giuseppe Antonelli scrisse. . .». Но вполне вероятно и предположение, что часть автографов этой коллекции могла восходить и к собранию самого

¹³ Об Антонелли см. L. Сарга. *Giunte all'epistolario di Guarino veronese. Italia medioevale e umanistica*. X (1967), p. 193. Там же приведена библиография.

¹⁴ Кроме автографов, включенных в каталог, см. также Архив ЛОИИ, западноевропейская секция, 59/27, 60/27, 12/70, 16/70, 17/70, 28/70.

Антонелли,¹⁵ об этом, как нам кажется, свидетельствует такая запись на одной из обложек — «Lettera autografa, sul quale monsignore Giuseppe Antonelli scrisse alcuni accenni dal valetе senese, ma chi ne volesse più non ha che a leggere il Tiraboschi»,¹⁶ или еще — «Strozzi Nicola fu diplomato. . . come si legge nel foglio entromesso, scritto del bibliotecario della città di Ferrara mons. Gius. Antonelli».¹⁷

Какие же даты существования этой коллекции как единого целого можно предположить?

Если считать, что верификация подлинности автографов делалась по просьбе их владельца, то нужно признать, что коллекция в какой-то своей части существовала уже в 1856 г. — такова датировка одной из помет Антонелли (см. № 114). Вторым опорным пунктом для датировки может служить факт нахождения в этой коллекции 16 автографов итальянских гуманистов XV в.,¹⁸ похищенных между 1870 и 1891 г. из Ватиканского кодекса 3908.¹⁹ В конце 90-х годов XIX в. эта коллекция, вероятно, стала распадаться. Некоторые из автографов, ранее входивших в нее, попали в руки венских антикваров Гилхофера и Раушбурга и у них были приобретены Н. П. Лихачевым в 1898—1905 гг. Впрочем, автографов из этой коллекции, которые прошли через венскую фирму, в собрании Н. П. Лихачева не более десятка, остальные, вероятно, были приобретены Н. П. Лихачевым в Италии, как об этом свидетельствуют проставленные карандашом рукой Лихачева в правом нижнем углу обложек цены, исчисленные в лирах. Вполне возможно, что Н. П. Лихачев лично во время своего путешествия в Италию в 1906 г. приобрел всю или по крайней мере значительную часть этой коллекции у самого коллекционера или его

¹⁵ С 1884 г. коллекция Антонелли хранится в Коммунальной библиотеке Феррары, см. P. O. Kristeller. *Iter italicum*, vol. I, p. 62.

¹⁶ Архив ЛОИИ, 59/27.

¹⁷ Значительные погрешности против правил итальянского языка, заметные в вышеприведенных записях этого коллекционера, заставляют усомниться в его итальянской национальности.

¹⁸ 16, а не 15, как полагает М. Регольози, так как письмо Jacopo Regleoni, которое М. Регольози считает утраченным, также находится в собрании ЛОИИ.

¹⁹ M. R. Regoliosi, *op. cit.*, pp. 128—132. Кроме включенных в каталог, см., например, ЛОИИ 28/70.

наследников, связь с которыми он мог установить при помощи все той же венской фирмы.

Таким образом, из 99 номеров автографов итальянских гуманистов (что составляет 119 ед. хран.) может быть установлено, хотя бы в общих чертах, происхождение примерно двух третей (около 30 по наклейкам антикварных фирм и столько же по обложкам и другим пометам). Для установления происхождения оставшейся трети пока нет даже приблизительных наметок.

Кроме автографов, в состав каталога включены письма и произведения итальянских гуманистов, сохранившиеся в списках в составе отдельных рукописных книг и сборников XIV—XVI вв. Всего в каталоге учтено 19 рукописей, из которых 6 сборников. Все сборники расписаны по соответствующим номерам каталога согласно с авторским принципом, положенным в его основу. Так что, например, сборник под шифром 1/614 представлен в каталоге номерами 7—39, 55, 98, 101, 103—107, 110, 164, 181, 182, 219, 221—222, 229, 238, 241, 242. Но так как эти сборники могут представлять для исследователей интерес как единое целое, в приложении к каталогу дано полное описание каждого из этих сборников с раскрытием содержания каждой составляющей части.

Историю происхождения рукописных книг в составе собрания Лихачева еще труднее восстановить, чем историю автографов. Лишь некоторые из них имеют наклейки из антикварных каталогов. Но зато предыдущая их история может быть прослежена с достаточной полнотой по владельческим пометам, сохранившимся на переплетах и листах рукописей. Все они приводятся в описаниях к соответствующим номерам каталога.

Собрание автографов и списков произведений гуманистов в итальянской части западноевропейской секции Архива ЛОИИ не составляет отдельного, физически выделенного комплекса. Основу корпуса писем и произведений итальянских гуманистов, включенных в состав каталога, составили две коллекции западноевропейской секции Архива ЛОИИ АН СССР: к. 3 — Письма итальянских гуманистов, писателей, ученых, художников и к. 46 — Рукописные книги; кроме того, некоторые материалы извлечены из к. 1 — Письма политических деятелей, к. 2 — Акты и письма церковных деятелей, к. 5 —

Флоренция и Тоскана, ф. 6 — Медичи, и др.²⁰ Поиски пришлось вести среди более чем 5 тыс. единиц хранения, большинство из которых не имеет описаний. Это замечание сделано не для того, чтобы вызвать у читателя сочувствие к трудностям проделанной работы, а для предупреждения о том, что включенными в каталог авторами может быть и не исчерпан весь список гуманистов, чьи произведения и письма хранятся в западноевропейской секции Архива ЛОИИ. Находки еще возможны, особенно писем малоизвестных итальянских гуманистов.

В отборе персонажей для включения в каталог мы пользовались общепринятыми критериями определения того или иного лица как гуманиста, стремясь возможно более широко трактовать это понятие.²¹ Это относится прежде всего к автографам итальянских художников XIV—XV вв. — Караваджо, Корреджо, Приматиччо, Тициана — и поэтов, которых очень редко причисляют к официальному кругу гуманистов. Кроме того, в каталог включены автографы ряда поэтов, таких как малоизвестный падуанский поэт Мескинальбо, феррарский поэт и писатель Баттиста Папетия, мантуанский поэт Трибрак и ряд других, принадлежность которых к гуманистическому движению весьма спорна. Полагаем, что такие дополнения не только не искажают, но лишь несколько расширяют задачу каталога. Опираясь на принцип — отбирать материал по имени его автора, а не по содержанию, мы включили в состав каталога автографы лиц, принадлежность которых к кругу итальянских гуманистов ни у кого не вызывает сомнений, но чьи письма, хранящиеся в нашем собрании, написаны ими не в качестве гуманистов, как таковых, а в качестве должностных лиц. Таковы, например, 3 деловых письма Николо Макиавелли — секретаря Флорентийской республики, Бартоломео Кавальканти — подесты Пармы и 13 писем Лелио Торелли — главы Платоновской Академии во Флоренции, в наших автографах выступающего в качестве секретаря правительства герцога Александро Ме-

²⁰ См. Путеводитель по Архиву ЛОИИ, М.—Л., 1958, стр. 453—456, 459—460, 504, а также *Gli Archivi dell'Accademia delle scienze dell'URSS e i documenti che interessano l'Italia in essi conservati*, a cura di Claudio Pavone. *Rassegna degli Archivi di Stato*, ann. XXVIII, № 2, Roma, 1968, pp. 500—510.

²¹ Подробнее см. стр. 10.

дичи. В этих случаях, учитывая чисто деловой характер писем, им дано лишь общее, суммарное описание, без incipit'ов.

Кроме писем и оригинальных произведений гуманистов (речей, трактатов), в каталог включены переводы античных авторов, выполненные гуманистами, а также списки произведений античных авторов, сделанные в XIV—XVI вв.; все они носят на себе следы работы — комментарии, пометы, исправления. Далеко не всегда нам удалось установить авторов переводов и комментариев. То же можно сказать о целом ряде трактатов. Они, так же как и рукописи, содержащие произведения античных авторов, составляют разделы II и III каталога. Принципы их построения несколько отличаются от основного раздела I (подробнее см. ниже).

Как уже было сказано выше, основной корпус собрания произведений гуманистов в Архиве ЛОИИ составляют автографы. Подлинность некоторых из них, впрочем, может быть подвергнута сомнению. Это относится к автографам Поджо Браччолини (№№ 165, 166), Пико делла Мирандола (№ 163), Лоренцо Валлы (№ 225).

Если, пожалуй, можно согласиться с доводами, высказанными М. Регольози в пользу мнения о подложности автографов Поджо,²² то вынесенный итальянской исследовательницей приговор письму Лоренцо Валлы к Джованни Аретино с посвящением ему трактата «Об изяществе латинского языка» нам кажется необоснованным по следующим причинам: а) сравнение графики нашего письма с графикой писем Валлы, подлинность которых не вызывает сомнений, позволяет установить полную идентичность почерков с той лишь разницей, которая часто наблюдается в начертании букв одним и тем же лицом в беловиках и черновиках; б) это письмо Л. Валлы представляет собой черновик, минуту письма, что уже само по себе отмечает подозрение в подделке, — фальсификация минут, насколько нам известно, не зафиксирована в истории создания фальшивых автографов; в) довод о том, что в сохранившейся переписке Л. Валлы и Джованни Аретино нет белого экземпляра этого письма,

²² Об автографах Поджо Браччолини и Лоренцо Валлы из коллекции Н. П. Лихачева см. М. Regoliosi, *op. cit.*, pp. 129—130.

может служить аргументом, одинаково веским для сторонников как подлинности, так и поддельности автографа. Ведь фальсификаторы должны были иметь образец — источник. Таким образом, вопрос о поддельности автографа Л. Валлы, как, впрочем, может быть, и двух автографов Поджо, еще нуждается в дальнейшем изучении.

Но даже когда перед нами несомненная подделка, и притом грубая, как например письмо Анджеоло Полициано к Лоренцо Медичи, мы не считаем себя вправе не включать его в каталог, с соответствующей оговоркой в археографическом описании, так как, по существу, всякую подделку, если она имела реально существующий прототип, а в большинстве случаев так оно и было, можно рассматривать как копию. Последняя может получить особое право на существование, если подлинник не сохранился или не разыскан.

Общее суждение о ценности собрания писем и сочинений итальянских гуманистов XIV—XVI вв. в собрании Архива ЛОИИ АН СССР мы оставляем на долю исследователей — специалистов в области итальянского гуманизма. Отметим, что среди этого собрания встречаются и совсем неизвестные ранее произведения не только «малых гуманистов». Так, например, собрание писем таких известных и хорошо изученных гуманистов, как Франческо Барбаро и Гварино Веронский,²³ могут быть пополнены в первом случае одним, а во втором — пятью письмами из нашего собрания, совершенно до сих пор неизвестными, причем они адресованы лицу, не числившемуся ранее в составе корреспондентов Франческо Барбаро и Гварино (см. №№ 34, 103—107). Второй пример

²³ Издание писем Франческо Барбаро, сделанное в XVIII в. Квирини (см. сноски к соответствующим номерам каталога), было затем проверено по всем сохранившимся спискам видным исследователем гуманизма Ремиджо Саббадини и дополнено новыми: см. R. Sabbadini. *Centotrenta lettere inedite di Francesco Barbaro, precedute dall'ordinamento critico cronologico dell'intero suo epistolario*. Salerno, 1884. Переписка Гварино Веронского издана тем же Саббадини; эта публикация до сих пор считается образцовой, см. Epistolario di Guarino Veronese, a cura di R. Sabbadini, 3 vol., Venezia, 1915—1919. В последнее время очень существенные дополнения к корпусу ранее известных писем Гварино Веронского сделаны Р. О. Кристеллером — *Some new additions to the correspondence of Guarino of Verona. Italia medioevale e umanistica*. VIII (1965), pp. 213—248, и L. Capra — *Giunte all'epistolario di Guarino Veronese. Italia medioevale e umanistica*, X (1967), pp. 165—218.

значимости гуманистического собрания ЛОИИ относится к проблеме издания критически выверенных текстов как писем, так и сочинений гуманистов. Тексты писем Торквато Тассо (см. №№ 184—212), очень солидно изданные Ч. Гвасти по многочисленным спискам, хранящимся в библиотеках Италии, имеют серьезные разночтения и отличия в датировках по сравнению с копиями собрания. И только специальное исследование может выяснить, каким копиям этих писем следует отдать предпочтение. В заключение хотелось бы обратить внимание будущих исследователей на небольшой сборник из десяти новелл, написанных на итальянском языке (№ 235), которые, насколько это удалось установить, представляют собой новинку для итальянской литературы XIV—XV вв.

Правила, принятые при составлении описаний каталога

Все виды произведений гуманистов — письма, сочинения, переводы и пр. — помещены в каталоге под фамилиями их авторов,²⁴ которые расположены в алфавитном порядке.²⁵

Каждое отдельное описание состоит из нескольких элементов:

1. Порядковый номер.
2. Фамилия и имя автора в наиболее распространенной итальянской или латинизированной форме.²⁶ В скобках дается русская транскрипция, опирающаяся на русскую литературную традицию.
3. Вид произведения определен в обобщенной форме — письмо, сочинение, комментарий, стихотворение — и лишь

²⁴ Исключение составляет несколько случаев, когда авторы писем, адресованных гуманистам, оказались малоизвестными или даже безымянными; тогда в алфавит вынесено имя их адресата (см., например, письма к Антонио Морали). Некоторые гуманисты больше известны по имени и прозвищу, определяющему место их рождения, например Джованни Тортелли — Джованни Аретино, Гаспаре Сигичелли — Гаспаре Болонский; в этих случаях, так же как и тогда, когда фамилия гуманиста вообще неизвестна,¹ например Джованни далле Челле, они даны в порядке алфавита их имен.

²⁵ Об анонимных произведениях см. ниже.

²⁶ В основу выбора той или иной формы написания положен алфавитный указатель каталога P. O. Kristeller. *Iter italicum*, vv. I—II.

в исключительных случаях (см., например, № 2) описывается более распространено.

4. Название сочинения в тех случаях, когда оно имеется в рукописи, воспроизводится на языке оригинала без перевода.

5. Адресат — имя и фамилия (по тому же принципу, что и авторы).

6. Дата — в тех элементах, которые имеются в рукописи. Локальная дата всегда дается на языке оригинала. Даты римского календаря переведены на современный.

7. Инципит письма или сочинения, предваряемый аббревиатурой — incip.²⁷ Инципит письма начинается со слов, следующих после обращения, которое опускается.

8. Адрес письма или посвящение, если таковые имеются в рукописи.

9. Краткое описание рукописи, дипломатическое определение (автограф, список, копия), язык, материал, размеры.

10. Краткое описание помет, имеющих на рукописи и приложениях, — заметки Н. П. Лихачева, вырезки из каталога и пр., когда они представляют интерес для истории рукописи.

11. Шифр.

В виде примечаний к отдельным номерам даются ссылки на имеющиеся издания (как правило, это сделано только для писем и по тем изданиям, которые были нам доступны, предпочтение отдавалось наиболее ранним), они предваряются аббревиатурой — изд.

В тех случаях, когда имеется комплекс писем (более трех) одного лица, они объединены в отдельный раздел, где имя автора составляет как бы заголовок и далее в описании отдельных номеров не повторяется. В таких случаях описания отдельных писем внутри раздела расположены в хронологическом порядке (см. описание писем Франческо Барбаро).

Анонимные произведения расположены в разделе II каталога после авторских в алфавите заглавий, взятых из рукописи или инципитов; краткое определение сочинения на русском языке дается после заглавия на языке

²⁷ Этот порядок нарушен для писем Джованни далле Челле и Луиджи Марсильи, которые имеют заголовки; они воспроизведены после даты перед инципитом.

оригинала. Раздел III составляют списки произведений античных авторов, их описания расположены в алфавите авторов сочинений.

В заключение хотелось бы выразить искреннюю благодарность профессору А. Д. Люблинской, чьи ценные советы содействовали улучшению каталога. Также приношу благодарность итальянским ученым доктору Лучано Капра, директору библиотеки Ариосто в Ферраре, взявшему на себя труд по сверке с изданиями писем Гварино Веронского и Торквато Тассо, публикации которых отсутствуют в библиотеках СССР, и ученому секретарю Института исследований истории Возрождения (Флоренция) доктору Ренцо Ристори, снабдившему меня рядом изданий и справочным материалом.

Л. Катушкина

1. ПИСЬМА И СОЧИНЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКИХ ГУМАНИСТОВ

1. Acciaïoli, Zanobi (Дзаноби Аччайоли).

Письмо к Роберто Строрци (Roberto Strozzi).
1495, 25 III, Firenze.

incip. Io non ve ho scripto dopo la partita vostra
...Magnifico ac generoso viro Roberto Strozzo,
armorum etc. cognato ac maiori honorando.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 204×241 мм.
Приобретено через фирму Gilhofer und Rauschburg по каталогу 1901 г. за № 582. На обложке помета: Lettera autografa importante alla storia, posta entro un foglio, fu mi (sic) monsignore Giuseppe Antonelli scrisse in breve la vita dell'Acciaïoli.
На отдельном листе краткая биографическая справка рукой феррарского коллекционера Джузеппе Антонелли.

26/70

2. Adriani, Marcello Virgilio (Вирджилио Марчелло Адриани).

Материалы для комментария к переводу сочинения Диоскорида (Dioscoride).

XV в.

incip. Aegilops — morbus oculi in angulo [juxta
nasum, Plinius, XX, Natura...

expl. Glaucoma — morbus oculorum cum oculi lini-
oli et plumbej apparent.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 226×297 мм.

17/183

См. De medica materia libri sex, tr. Marsiglii Virgilii. Florentie, 1523.

3. Albergati, Vianesio (Вианезио Альбергати).

Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Aretino, Tortelli).

s. a., 10 XI, Castelli.

incip. Traduxit Lionorus noster aliquot chartas

Procopii... Patri domino Ioanni Arretino summi
domini nostri cubiculario secreto dignissimo,
maiori suo plurimum honorando.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 211×110 мм.

На отдельном листе — биографическая справка на ит. яз.

82/2

См. М. Regoliosi, Nuove ricerche intorno a Giovanni Tortelli, Italia medioevale e umanistica, IX (1966), pp. 128—130, № 258.

4. **Albertus de Albertis** (Альберто дельи Альберти).

Письмо к Лауре Черета (Laura Cereta).

s. d. Brixiae.

incip. Etsi mihi dives Ciceronis lingua aut seruens
Demosfenis oratio concessa... Clarissime et pre-
stantissime domine Laure Cerete, liberalium artium
studiis vacanti, filie sue innocentissime et per amate.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 220×235 мм.

49/20

5. **Amulio, Marcantonio** (Маркантонио Амульо), кардинал.

Письмо к Пьетро Бембо (Pietro Bembo).

s. d.

incip. Non era conveniente ne'al pio et santo isti-
tuto di papa Paolo, ne di grandissimi meriti di
V. R...

Список XVI в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 220×306 мм, л. 156.

23/1

6. **Arretino, Pietro** (Пьетро Аретино).

Письмо к Франческо Сальвиати (Francesco Salviati).
1545, 4 X, Venezia.

incip. Senza che vi sfortiate desprimerlo con la
bontà de le parole scrivendomelo... A messer Fran-
cesco Salviati, pictore, in Fiorenza, in casa del
reverendissime Salviato.

Авт., ит. яз., 2 лл., бум. 210×280 мм.

8/267

7—37. **Barbaro, Francesco** (Франческо Барбаро).

Письма (31) к разным лицам.
1415—1443.

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, лл. 35—41, 101—114.

1/814

Изд. Francesci Barbari et aliorum ad ipsum epistolae ab anno 1435 ad annum 1453, Brixiae, 1743; R. S a b b a d i n i. Centotrenta lettere inedite di Francesco Barbaro, precedute dall'ordinamento critico cronologico dell'intero suo epistolario. Salerno, 1884.

7. s. d. [1415].

Письмо к Лоренцо Монако (Lorenzo Monaco), канцлеру Крита.

incip. Si vales, bene est, equestris vir, pridie Kalendas quintilis litterae tuae mihi redditae sunt...

лл. 35—41.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... , № CXXVII; R. S a b b a d i n i. Centotrenta lettere... , pp. 10—11.

8. 1437, 15 VIII, Brixia.

Письмо к Лодовико, архиеп. флорентийскому (Lodovico, archivesc. di Firenze).

incip. Etsi nunquam dubitavi, reverende pater et domine, quin pro suis magnis meritis in ecclesia dei...

лл. 104v—105r.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... , № XXI.

9. 1437, 16 VIII, Brixia.

Письмо к Лодовико, архиеп. флорентийскому (Lodovico, archivesc. di Firenze).

incip. Quante mihi semper cure sit ut prosim quibus presum, ut de optimis viris bene merear pro tua sapientia...

лл. 113v—114r.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... , № XXII; R. S a b b a d i n i, op. cit., p. 27 — датировано 16 X 1437.

10. 1437, 16 VIII, Brixia.

Письмо к Франческо, кардиналу венецианскому (Francesco, cardinale di Venezia).

incip. Quia certe scio, reverendissime pater et domine, me apud celsitudinem tuam omnia posse...

лл. 104r—104v.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... , № XXIV.

11. [1437], 25 VIII, Brixia.
Письмо к Джакомо Фоскари (Giacomo Foscari).
incip. Et si non dubitarem, quin tibi magne cure
esset vita Zacharie... л. 103v.
Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XXVII.
12. 1437, 8 IX, Brixia.
Письмо к Лодовико, архиеп. флорентийскому (Lodovico archivesc. di Firenze).
incip. Postquam de archiepiscopatu florentino tibi
et mihi congratulatum sum... лл. 114r—114v.
Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XXVIII.
13. 1437, 12 IX, Brixia.
Письмо к Эрмолао Барбаро (Ermolao Barbaro).
incip. Hesterno vespri Henricus, religiosus ordinis
minorum, attulit mihi literas tuas VI Nonas septem-
bris datas... л. 105r.
Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XXIX.
14. 1437, 15 X, Brixia.
Письмо к Леонардо Джустиниани (Leonardo Giustiniani).
incip. Binas a te litteras accepi, que pridie Kalendas
et Nonas octobris date sunt... л. 101r.
Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XXXI.
15. [1437], 15 X, Brixia.
Письмо к Даниелю Веттори (Daniele Vettori).
incip. Grate mihi fuerunt, sicut debent, letters
tue... л. 101r.
Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XXXII.
16. 1437, 24 X, Brixia.
Письмо к Лодовико, архиеп. флорентийскому (Lodovico, archivesc. di Firenze).
incip. Facere non possum, quin tecum doleam, reve-

rende pater et domine, in tam gravi et periculoso bello...

лл. 102r—102v.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XXXIII.

17. 1437, 1 XI, Brixia.
Письмо к Франческо Сфорца (Francesco Sforza).
incip. Postquam certior sum factus... л. 103r.
Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XXXVII.
18. [1437, 1 XI], Brixia.
Письмо к Даниелю Веттори и Леонардо Джустиниани (Daniele Vettori, Leonardo Giustiniani).
incip. Quam sit exinantium ullud errarium pro vestra
sapientia facile cognoscitis... л. 101v.
Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XXXVIII.
19. 1437, 20 XI, Brixia.
Письмо к Полидоро Фоскари, епископу Бергамо (Polidoro Foscari, vesc. di Bergamo).
incip. Si per occupationes meas, id est publicas,
licuisset tibi... лл. 105v—106r.
Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XLIII, a Pietro Foscari.
20. 1437, 20 XI, Brixia, ante auroram.
Письмо к Лодовико, архиеп. флорентийскому (Lodovico, archivesc. di Firenze).
incip. Hesterno vesperi mihi reddite sunt litere
tue... л. 103r etv.
Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XL, 14 XI.
21. 1437, 22 XI, Brixia.
Письмо к Лионелло д'Эсте (Lionello d'Este).
incip. Multos tibi commendavi, et multos commenda-
turus sum... л. 101r.
Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XLIV.
22. s. d. [1437], Brixia.
Письмо к Лодовико, архиеп. флорентийскому (Lodovico, archivesc. di Firenze).

incip. Habeo tibi gratias, reverende pater et domine...
me reddis certiore quia tam de grecis quam de
latinis rebus per tuas literas.

л. 111r.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № LV.

23. 1438, 21 I, Brixia.

Письмо к Джакомо Фоскари (Giacomo Foscari).
incip. Gratias habeo Jacobino Cremensi (sic!) qui
me etiam, atque etiam rogavit ut causam suam tibi
comendarem...

л. 105v.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XLII; Sabbadini dat.
13 II 1437.

24. 1438, 1 III, Brixia.

Письмо к Филиппо Якобо (Filippo Jacobo).
incip. Accepi litteras tuas in quibus eximia caritas
et pietas tua recognosci potest...

л. 107v.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XLVIII. 20 XI 1437.

25. 1438, 1 III, Brixia.

Письмо к Лодовико, архиеп. флорентийскому (Lodovico, archivesc. di Firenze).
incip. Quia, reverendissime pater et domine, non
ignorans quante mihi semper cure sit...

л. 113r.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XLVII.

26. 1438, 3 III, Brixia.

Письмо к Джакомо Фоскари (Giacomo Foscari).
incip. Postquam mihi nunciatum est Dominicum
fratrem tuum pestilenti morbo...

лл. 106v—107r.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XLIX.

27. 1438, 6 III, Brixia.

Письмо к Гварино Веронскому (Guarino Veronese).
incip. Quia, sicut nostri, iam pridem severissimum
Imperatori Constantinopolitano vehementer
fitior...

л. 111r—

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № L.

28. 1438, 7 III, Brixia.

Письмо к Лодовико, архиеп. флорентийскому (Lodovico, archivesc. di Firenze).

incip. Esti tibi, reverendissime pater et domine,
tantum tribuam ut consilium tuum anteporam meo...

лл. 111v—113r.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № LI.

29. 1438, 11 III, Brixia.

Письмо к Джованни Ауриспе (Giovanni Aurispa).
incip. Quia non ignorans quanta cum fide, et pietate
semper amicitiam coluerim...

лл. 107v—108r.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № LIII.

30. 1438, 21 III, Brixia.

Письмо к Лоренцо Чезано (Lorenzo Cesano).
incip. Quanta me molestia affecit acerba et inma-
tura mors ornatissimi Dominici Foscari, dicere non
possem...

л. 108r.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № LIII.

31. 1438, 26 III, Brixia.

Письмо к Леонардо Джустиниани (Leonardo Giustini-
ani).
incip. Nuper Carolus noster nunciavit mihi, gratis-
simum et prestantissimum virum Marcum germanum
tuum morte nobis ereptum esse...

л. 108r—v.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № LIV.

32. 1438, 19 IV, Brixia.

Письмо к Марко Липпомано (Marco Lippomano).
incip. Postquam inii hanc preturam, ex more, insti-
tutio — que maiorum brixienis...

л. 109v.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № LVI.

33. [1438], 25 IV, Brixia.

Письмо к неустановленному лицу.
incip. Quod magnanimus Nicolaus prout tu scribis
in Picenum copias sit deducturus nescio sed bene
scio Ravenam urbem ecclesie...

л. 111r.

34. 1438, 26 V, Brixia.

Письмо к Лодовико, архиеп. флорентийскому (Lodovico, archivesc. di Firenze).

incip. Ex litteris tuis cognovi Nicolaum Piceninum... л. 110v.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № LVII.

35. 1438, [20 XI], Brixia.

Письмо к Козимо и Лоренцо Медичи (Cosimo e Lorenzo Medici).

incip. Constitueram esse tacendum mihi ut tibi Laurentii morem, gererem sic enim velle te significati... л. 113r—v.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XLI; R. Sabbadini, op. cit., p. 27 — датировано XII Kal. dec. 1437.

36. 1438, 13 XIII, Venezia.

Письмо к Франческо Сфорца (Francesco Sforza).

incip. Postquam cum nostra respublica et cum magnifico populo florentino cum tua laude gloria convenisti... л. 108v—110v.

Изд. Fr. Barbari... epistolae... № XX; Sabbadini — Brixia 1437.

37. 1444, 28 VI.

Письмо к Руджиеро Катальдо (Rugerus Cataldus).

incip. Postquam ex Gallia reversus sum clarissimus vir Hermolaus Donatus monuit me expositionem Jeronimi... л. 114v.

38. Barbaro, Francesco (Франческо Барбаро).

1438, [15 II], Brixia.

Речь, произнесенная перед горожанами Бреши, — Oratio, edicta per clarissimum militem Franciscum Barbarum in ecclesie Sanctorum Faustini et Iovite.

incip. Omnes quod dere pro bene instituta sapienter consuluerunt clarissimi cives salutem... л. 114v.

expl. libertatem ac amplitudinem civitatis cum honore ipsius religionis coniunxerunt.

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, л. 100v.

См. M. Quirini. Diatriba praeliminaris ad F. Barbari Epistolae Brixiae, 1741, p. 282; R. Sabbadini, op. cit., p. 28.

39. Barbo, Nicolo (Николо Барбо).

1443, 27 V. Acta in gymnasio Pataviano.

Речь в честь Франческо Контарини — Oratio in laudem nobilissimi viri Francisci Contareno doctoris eximii.

incip. Quanquam in hoc tanto clarissimorum atque doctissimorum hominum conventu mihi sit...

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, лл. 85—97. 1/614

40. Bartolo da Sassoferato (Бартоло да Сассоферато).

Сочинение — Lectura nova secunda pars, libri XL—XLVIII.

incip. Domini ut satis hic non est caput totius compilat... л. 114v.

Рукопись XIV в., лат. яз., пергамен 270×440 мм. Текст в две колонки, заголовки и рубрики красными чернилами, на полях рисунки пером; многочисленные маргиналии XVI в. На последнем листе запись — Scripta fuit hec ultima coluptia die quatuor mensis iunii festo solempni pentecostis tamen caritatem in MCCCLXX. Ego Karolus de Bixacomitatibus. 1/590

41. Barzizza, Gasparino (Гаспарино Барцицца).

Латинский письмовник — Epistolae CLXIV.

incip. Gaudeo plurimum ac lector mea te sententia esse... *expl.* Gasparini epistole que numero sunt CXXXXXX 4 esplete sunt.

Рукопись XV в., лат. яз., бум. 143×220 мм, 122 лл.; владельческая помета почерком XVI в. — «comprato da messer Sr. della Rocca a di 11 marzo 1580 di Alessandro Padovani», многочисленные маргиналии той же рукой, на корешке вытеснено Gaspar. Epist. mss., num. 62. На л. 105 — Epistola Demostenis oratoris ad Alesandrum magnum; на лл. 106v—108r — Tres oraticule Aeschines, Damadis, Demostenis. Приобретена у фирмы Phillipps по каталогу за № 15858.

1/611

42. Basinio Parmense (Базинио Пармский).

Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Aretino). 1445, 5 VIII.

incip. Etsi impudenter a te de quo nichil unquam benemeritus fuerim postulare... Reverendo in Christo patri domino Iohanni Aretino summi domini nostri pontificis cubiculario dignissimo, maiori suo honorando.

Авт., лат. и греч. яз., 1 л., бум. 214×160 мм. На отдельных листах биографическая справка и вырезка из каталога Gilhofer und Rauschburg, Vienna, 1900, № 594.

76/2

См. М. Regoliosi, op. cit. № 261.

43. **Vembo, Pietro** (Пьетро Бембо).

Письмо к папе Клименту VII (papa Clementus VII).
1523, 21 XI, Padova.

incip. Lodato sia Dio padre santissime et beatissime
il quale m'ha oggi fatto gratia di sentir la novella
della vostra creazione da me sopra tutte le cose
desiderata. . .

Список XVI в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 220×306 мм, л. 162.

23/1

Изд. Delle lettere di messer P. Vembo, v. 1, Roma, 1548, p. 45.

44. **Vembo, Pietro** (Пьетро Бембо).

Письмо к кардиналу Джованни Мороне (Giovanni Morone).

1542, 4 VIII.

incip. Ancor che io stimi che V. S. da se creda che
della sua promotione a cardinale io habbia molta
allergezza. . .

Список XVI в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 220×306 мм
лл. 163v—164v.

23/1

Изд. Delle lettere di messer P. Vembo, Roma, 1548, v. 1, p. 187

45. **Vembo, Pietro** (Пьетро Бембо).

Письмо к Николо Гаэтано Сермонетта (Nicolo Gaetano Sermonetta), кардиналу ди Капуя.

s. d. [Padova].

incip. Sia benedetto sempre da me prudente animo
di papa Paolo III. . .

Список XVI в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 220×306 мм, л. 164v
et 165r.

23/1

Изд. Delle lettere di messer P. Vembo, Roma, 1548, v. 1, p. 149.

46. **Vembo, Pietro** (Пьетро Бембо).

Canzona.

s. d.

incip. Ben ho da maledir l'empio signore che d'ogni
mio pensar vi fece obietto.

Авт. (?), черновик с многочисленной правкой той же рукой, ит. яз., 4 лл., бум. 150×220 мм.

47/75

Изд. P. V e m b o. Opera, Venezia, 1729, v. 2, p. 15; P. V e m b o, Prosa e rime, a cure di C. Dionisotti, Torino, 1960, pp. 551, LV.

47. **Benivieni, Domenico** (Доменико Бенивьени).

Письмо к Джироламо Бенивьени (Girolamo Benivieni).
1541, 15 XI.

incip. Zio honorando S., io ho mandato l'ordine per mia fiduza a Michele. . . Spirituali viro Girolamo Benivieni zio mio.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 125×218 мм.

Приобретено по каталогу № 185 Luzzietti, dec. 1905, № 74.

39/2

48. **Benvenuto Imolensis** (Rambaldi) (Бенвенуто из Имолы).

De gestis romanorum principum ad Gometium Albor-notium.

incip. Principibus placuisse viros non ultima laus est. Inquit Oraciis in epistolis suis. . .

Список XV в., лат. яз., бум. 195×280 мм, 174 лл., деревянный переплет, корешок обтянут кожей.

На первом листе — несколько владельческих записей, среди них: Comstantinus Lercariusi. Im mundo spes milla boni spes nulla saluptis solla salus servire deo sunt et cetera fraudes — XVI в. Тут же запись о приобретении рукописи неким Perugia de Salvo, заверенная нотарием.

2/609

См. E. M o r a n d i. I codici manoscritti della Biblioteca Oratoriana di Napoli. Naples, 1897.

49. **Beroaldo, Filippo**, il giovane (Филиппо Бероальдо, младший).

Письмо к Балтазаре Кастильоно (Baltasare Castiglione).
1522, 29 XI, Bononia.

incip. E venuto. . . le lettere del signore Duca. . . Magnifico domino Balthasare Castilione maiori honorando apresso ill. urbinatam.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 220×315 мм, лист из кодекса, где был пропагинирован № 37, верхняя правая часть листа оторвана. На отдельном листе — биографическая справка на ит. яз.

35/82

50. **Bolognetti, Francesco** (Франческо Болоньетти).
Письмо к сыну, Алессандро Болоньетти (Alessandro Bolognetti).

1572, 15 XI, Bologna.

incip. Io non havrei già pensato che tu fossi in Roma. . .
Al mio carrissimo figlio Alessandro Bolognetti.
Roma.

Авт., ит. яз., 2 лл., бум. 216×305 мм.

Приобретено из коллекции графа Battaglini через фирму T. de Marinis на аукционе 1910 г. (помета рукой Н. П. Лихачева).
На отдельном листе вырезка из каталога за № 155.

56/10

Изд. Lettera del conte Battaglini di Rimini seguita da una lettera del senatore F. Bolognetti illustrata, Roma, 1821.

51. **Brandolini, Lippo** (Липпо Брандолини).
Prefatio in orationem de laudibus sancti Iohannis Baptiste ad beatissimum patrem et dominum nostrum dominum Innocentium octavum pontificem. . .
(лл. 1—3).

incip. Scripsi quidem beatissime pater his proxime annis alia permulta. . .

Oratio de laudibus Sancti Iohannis Baptiste Rome in conventu Florentinorum ad partes habita (лл. 3v—18).

incip. Si quis unquam ab diis immortalibus. . .

Рукоп. XV в., лат. яз., пергамен 110×170 мм, 18 лл., красочные инициалы и заголовки, картонный переплет обтянут тисненой кожей. На первом листе помета заказчика или владельца «1495 Grimaldi, precio 4 duc».

6/616

52. **Bruni, Leonardo** (Леонардо Бруни Аретино).
Trium clarissimorum virorum Anibalis, Alexandri, Scipionis de presidentia apud inferos coram Minone altercanonis, ab eloquentissimo Leonardo Aretino de greco in latinum traducte.

[Prefacio] *incip.* Cum in rebus bellicis semper ceteris vero anime virtutibus cunctis gentibus Romanos. . . (л. 63r et v.).

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×220 мм, в тисненом кожаном переплете с медными застежками.

2/614

53. **Caravaggio, Giuseppe da** (Джузеппе да Караваджо).
Счет за работы, выполненные им во дворце Андреа да Мацано — *Misura de la tenuta*.
1546, 23 IV.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 215×290 мм.
Приобретено у венской фирмы Gilhofer und Rauschburg под № 3029 по каталогу № 74, 1905 г.

13/93

54. **Caravaggio, Giuseppe da** (Джузеппе да Караваджо).
Оценка работ, произведенных им в церкви Сан Джованни Латерано — *Misura et stima de lavori*.
1566, 1 III.

Авт., ит. яз., 2 л., бум. 215×314 мм.
На отдельном листе — биографическая справка на ит. яз. и вырезка № 3033 из каталога № 74 венской фирмы Gilhofer und Rauschburg.

12/93

55. **Cataldus, Rugerius** (Руджиерио Катальдо).
Письмо к Филиппо Реджино (*Filippo Regino*)?
1441, 20 IX.

incip. *Natura humana omnium magistra rerum.*
Reverendissime in Christo pater et dominus, inter ceteras nobilissimae operationes suas. . .

Авт., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, л. 118r—v.

1/614

56. **Cavalcanti, Bartolomeo** (Бартоломео Кавальканти).
Письмо к Оттавио Фарнезе (*Ottavio Farnese*), герцогу Пармскому.
1555, 23 X, Roma.

incip. *Hieri scrissi l'ultima a V. E. et la mandai sino a Ronciglioni. . . All Ill-mo et ecc-mo signore mio il signore duca di Parma e Piacenza.*

Авт., ит. яз., 2 л., 220×290 мм.
Приобретено у венской фирмы Gilhofer und Rauschburg в 1910 г., каталог № 310, из коллекции Rossi, в каталоге которой значился под № 142.

62/76

57. **Cavalcanti, Bartolomeo** (Бартоломео Кавальканти).
Письмо к Оттавио Фарнезе (*Ottavio Farnese*), герцогу Пармскому.
1555, 27 XI.

incip. Il sabbato passato fatto quello che occorreva sino a quell'hora. . . All ill-mo et ecc-mo signore patron mio signore duca di Parma et Piacenza.

Авт., ит. яз., 4 лл., бум. 220×285 мм.

38/25

58. Cellini, Benvenuto (Бенвенуто Челлини).
1543—1591.

Материалы биографического характера: 1) грамота короля Франциска I, подтверждающая права Челлини на имущество, приобретенное во Франции, 1543 г., заверенная копия 1556 г. на ит. яз.; 2) свидетельские показания по тяжбе Челлини из-за заложенного поместья в Тоскане, 1566 г.; 3) выписки из постановления герцогского суда во Флоренции по тяжбе Челлини с Дж. Карнесеки, 1567 и 1570 гг.; 4) иск наследников Б. Челлини, 1591 г., черновик.

Бум. 10 лл., 210×280 мм.

На обложке помета рукой Н. П. Лихачева — «Выписано с уступкой от Cohen'a, см. его каталог, раньше находилось в коллекции Raag'a».

22—26/78

L
карт. 176
22-26/176
59. Chalcondyl, Dimetrio (Диметрий Калкондил).

Письмо к Николо Микелоци (Nicolo Michelozzi), секретарю Лоренцо Медичи.

s. d.

incip. Ego hactenus nichil pecuniarum habere, valui. . . Domino Nicolao Michelocio.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 210×80 мм.

На отдельном листе — вырезка № 31 из каталога коллекции В. Fillon'a.

38/43

60. Chalcondyl, Dimetrio (Диметрий Калкондил).

Письмо к кардиналу. . .

1502, 12 IV, Mediolani.

incip. . . . artium studia in quibus a teneris annis. . .
Reverendissimo in Christo patri et domino domino cardinali tituli ss. Nerei et Achilei. . .

Авт., лат. яз., 2 лл., верхняя часть листа, до 5-й строки, частично оборвана, бум. 200×290 мм.

На отдельном листе биографическая справка на ит. яз. и помета И. П. Лихачева — «20 fl. Дурак — лишнее дал».

35/63

61. **Clovio, Christoforo** (Кристофоро Кловиио).

Письмо к неустановленному лицу.

1593, 15 IX, Roma.

incip. Havendo io questi diorni composto un astro-
labio tutto dimostrativo et anco con uso novo di molte
cose... Serenissimo signore.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 210×280 мм.

11/77

62. **Cornazzano, Antonio** (Антонио Корнацано).

Письмо к Джаммариа да Пиза (Giammaria da Pisa).

1480, 6 VI, Ferrara.

incip. Cusino per un'altra VI ho avisato quello che
bisogna in questo facto... In Bologna all'ufficio de
le Vette e di li sia mandata a casa di Zamaria da Pisa.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 200×125 мм.

На отдельных листах — биографическая справка на ит. яз.
и вырезка № 74 из каталога фирмы Gilhofer und Rauschburg.

22/77

63. **Crisolora, Manuele** (Мануель Кризолор).

Греческая грамматика Ἐρωτήματα.

XV в.

incip. Εἰς πόσα διαίρονται τὰ εἴκοσι τέσσαρα γράμματα...

Список XV в., греч. яз., пергамен, 31 лл., 147×100 мм, красные
и черные чернила, на л. 1 цветной инициал, картонный пере-
плет обтянут пергаменом (рукопись была в реставрации).

5/666 (старый шифр III М 17)

64. **Dante Alighieri** (Данте Алигьери).

«Божественная комедия», «Ад» (фрагмент), песня 27 со
стиха 65 и песня 28 до стиха 94.

incip. Ma però che già mai di questo fondo...

Лист пергаменного кодекса XIV в., 253×357 мм, текст в две
колонки, иллюминированная заставка.

30/625

См. В. Ф. Шишмарев. Рукописный отрывок «Комедии»
Данте Музея палеографии АН. Изв. АН СССР, 1927, стр. 9—14.

65. **Decembrio, Pier Candido** (Пьер Кандидо Дечембрио).

Письмо к неустановленному лицу.

1455, 6 V, Roma.

incip. Qui sono giunti el marchese de Vincimiglia et
Antonio da Pescara...

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 200×143 мм.

15/82

См. V. Zaccaria. Epistolario di Pier Candido Decembrio. Rinascimento, v. III, 1952, pp. 85—118.

66. Decembrio, Pier Candido (Пьер Кандидо Дечембрио). Письмо к Чикко да Калабрия (Симонетта), секретарю герцога Миланского (Ciccho da Calabria). 1455, 15 XII, Roma.

incip. Ho consignato al spectabile cavalere messer Secua de Corte el vostro volume della traductione d'Arpiano... Magnifico tamque fratri maiori honorifici Cicho de Calabria primo ducale secretario. Mediolani.

Авт., ит. и лат. яз., 1 л., бум. 215×145 мм.

На отдельном листе — биографическая справка на ит. яз. и помета — «Decembrio ли? Candidus, да, кажется, не Decembriol»

21/21

См. V. Zaccaria. Epistolario di Pier Candido Decembrio. Rinascimento, v. III, 1952, pp. 85—118.

67. Decembrio, Pier Candido (Пьер Кандидо Дечембрио). Письмо к Бьянке Марии Висконти (Bianca Maria Visconti). 1459, 11 III, Neapoli.

incip. Post humilem recomendationem. Io referite alchune chose al venerabile frate Francesco Piccino... Illustrissime et excellentissime domine honorandissime domine Bianchemarie Vicecomiti ducisse Mediolanense.

Авт., лат. и ит. яз., 1 л., бум. 220×113 мм.

22/68

См. V. Zaccaria. Epistolario di Pier Candido Decembrio. Rinascimento, v. III, 1952, pp. 85—118.

68. Facius, Bartholomeus (Барфоломей Фаций). Сочинение «Synonima in latina» с предисловием и посвящением Джованни Якобо Спинола (Giovanni Iacobo Spinola). XV в.

[Prefacio] *incip.* Memini Iohannes Iacobe generose dum mecum sermonem haberes de studiis eloquentie...

incip. Inter ignavum et pigrum hoc interest...

Список XV в., лат. и ит. яз., бумага и пергамен, 145×220 мм, рукоп. сб., лл. 1—26.

2/614

69. Filelfo, Francesco (Франческо Филельфо). Письмо к Чикко Симонетта (Ciccho Simonetta), секретарю герцога Миланского. 1468, 30 V, Milano.

incip. Magnifice compater est mihi clarius sole, quanta benevolentia me portate et quanto studio mettete per forme bene... Magnifici et sapienti viro domino Ciccho Calabro, secretario ducali compatri honorando. Papiae.

Авт., лат. и ит. яз., 1 л., бум. 145×200 мм.

На обороте письма штамп антикварной фирмы Damiano Muoni, Firenze.

69/83

70. Filelfo, Francesco (Франческо Филельфо). Письмо к Николо Микелоцци (Nicolo Michelozzi), секретарю Лоренцо Медичи. 1481, 24 II, Milano.

incip. Quae mihi scripserit vir magnificus et illustris Laurentius Medices... Erudito ac facundo iuveni Nicolao, cancelario magnifici Laurentii Medicis amico optimo. Florentie.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 195×280 мм.

Из коллекции В. Fillon'a, см. № 64930 в каталоге № 394 1909 г.

44/43

71. Filelfo, Francesco (Франческо Филельфо). Письмо к Николо Микелоцци (Nicolo Michelozzi), секретарю Лоренцо Медичи. s. d.

incip. Io ve dixi che haveva bisogno de cento ducati d'oro larghi... Spectabili viro ser Nicolao, cancelario magnifici Laurentii Medicis.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 195×145 мм.

На отдельном листе помета Н. П. Лихачева: «Из коллекции графа Saint-Illair'a».

45/43

72. **Filelfo, Francesco** (Франческо Филельфо).

Письмо к Чикко Симонетта (Ciccho Simonetta), секретарю герцога Миланского.

s. d.

incip. Magnifice compater, crędo le vostre molta occupatione sono cagione. . . Magnifico domino Ciccho.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 175×110 мм.

22/21

73. **Firenzuola, Agnolo** (Аньоло Фиренцуола).

Письмо к Пьетро Аретино (Pietro Aretino).

1541, 5 X, Da Prato.

incip. Quanto ha da ringratiare Iddio il Firenzuola, perchè li tocco a conoscere la prima indole di tanta divinità et in Perugia prima e poi in Roma. . . Al divino signore, signore e patron mio messer Pietro Aretino a Venegia.

Авт., ит. яз., 2 лл., бум. 210×275 мм.

9/267

Изд. Lettere Scritte a messer Pietro Aretino Bologna, 1873—1875 a cura di Romagnoli, v. 2, p. 1.

74. **Foglieta, Uberto Cataneo** (Уберто Катанео Фольета).

Письмо к дожу и правительству Генуи.

1559, 14 IV, Roma.

incip. Illustrissimi atque amplissimi patres. Cum michi nuntiatum est, me productionis damnatum, non magis dolore ex tam tanti nuntio, quam. . .

Копия XVII в., лат. яз., 4 лл., бум. 156×220 мм.

Приобретена в 1905 г. у фирмы Luzzietti, на отдельном листе вырезка из каталога, № 209.

25/78

75. **Forteguerra, Scipio** (Шипио Фортегверри).

Стихотворения (2), идентичный текст на лат. и греч. яз.

1) *incip.* Nelidae similes sua si bis quinque tulisset. . .

2) *incip.* "Αγγελε σων αγαθων οφελος μεγα.

Автограф Джованни Баттиста Гварини (Giovanni Battista Guarini), лат. и греч. яз., 1 л., бум. 155×210 мм.

На полях — помета рукой Джузеппе Антонелли, заверяющая подлинность автографа.

9/79

76. **Fracastoro, Girolamo** (Джироламо Фракасторо).

Письмо к Пьетро Бембо (Pietro Bembo).

s. d.

incip. Dovevano molto prima, R. S. mio, le preclare et singolari virtù vostre haverne inalzato a questo si degno grado...

Список XVI в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 210×305 мм, л. 156г.

23/1

77. **Gallus, Nicolaus** (Николай Галл).

Письмо к Онорато Пеффаго (Peffago Honorato).

s. d.

incip. Ni harum tabellarius me verbis tuis admonisset ut aliquid ad te darem literarum...

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 150×220 мм, лл. 53—55.

2/614

78. **Gaspere da Verona** (Гаспаре Веронский).

Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Aretino).

s. a., 7 III, ex Bononia.

incip. Tue mi dilectes atque iocunde nimis iuste... Venerabili viro domino maestro Iohanni Aretino artium et sacre theologiae professori dignissimo maiori honorando.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 210×155 мм.

81/2

См. М. Regoliosi, op. cit., pp. 128—130, № 251.

79. **Giambulari, Bernardo**(?) (Бернардо Джамбулари).

Стихи, посвященные Лоренцо Медичи (Lorenzo dei Medici).

XV в.

incip. Lorenzo nostro le tue laudabil prove... Nobilissimo iuveni Laurentio de Medicis benefactori nostro carissimo.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 217×225 мм.

Приобретено через миланскую фирму G. Pertusi из собрания Amilcare d'Ancona. На отдельном листе вырезка из каталога под № 1009.

10/43

См. М. А. Г у к о в с к и й. Заметки и материалы по истории рода Медичи. Уч. зап. ЛГУ, вып. 12, № 86, 1941, стр. 150—152, 160.

80—96. **Giovanni dalle Celle** (Джованни далле Челле).
Собрание писем (17), адресованных Гвидо ди Томмазо
Нери дель Паладжо (Guido di Tommaso Neri del Palagio)
и другим лицам.
1375—1389.

Список нач. XV в., ит. и лат. яз., рукоп. сб., лл. 32—60,
бум. 195×280 мм, деревянный переплет, корешок обтянут
широкой кожаной полосой. На последнем листе помета
переписчика, имя которого тщательно зачеркнуто: Jacomo
Guido di Lodovico del Palagio scrivendolo io di questo libro mi
dire che presento di piu lettere che gli haverianno credeva asolutamente
che questo libro fusse di mano di Guido di messer Tomaso
del Palagio a el quale molte epistole ipso libro contenute di don
Giovanni dalle Celle e di altri come si vede indirette.
Собрание, включающее также письма Луиджи Марсильо (см.
№№ 125—130), имеет общий заголовок — Epistolae fidelis-
sime quibus instruitur humana conversatio, presentem peregrina-
tionem quam vitam vocamus agnoscere. Ut sursum cordibus
elevatis, eternam conversationem amemus. Quas scripserunt
infrascripti prudentes, deum timentes — на л. 32 и заключение —
Fece il transitio suo, e si spera n'ando libero al cielo questo
nostro heremita don Giovanni nell' anno MCCCLXXXX...
на л. 60. На полях почерком XVII в. многочисленные пометы
редакционного характера.

3/616

См. А. В и с с и о н и. Lettere di santi e beati fiorentini. Firenze,
1736, pp. 21—54; А. С о р и о. Lettre del beato don Giovanni
dalle Celle, monaco valambrosano. Roma, 1846.

80. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso
Neri).
s. d., de Florentia.
De contentu mundi et quid mundus sit, con satirice
alloquitur sum, quod eundem non visitavit.
incip. Ebbi tua lettera peina di guai del mondo...
л. 32r—v.

81. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso
Neri).
s. d., tempore guerre.
Quem exortat a defensionem patrie intentione recta.
Eu quod non obstent excommunicationes false.
incip. O sapute novelle di te per questa santa pas-
qua...
л. 33.

82. Письмо к Донато Оттавиани (Donato Ottaviani).
s. d.
De fructu elemosine et de fora tenendis.
incip. Ebbi tua lettera et intesi cio che dicesti...
л. 33r—v.

83. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso
Neri).
s. d.
Ortans cum in timore domini existentem in abundantia
bonorum temporalium.
incip. Ricevemo la tua usata limosina...
лл. 33v—34r.

84. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso
Neri).
s. a., 8 III.
De letitia gratia dei recuperate et de bono gratia, ortans
cumdeni de via dei.
incip. Ricevetti, fratello in Cristo Iesu, una tua
lettera...
лл. 34r—35r.

85. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso
Neri).
s. d.
De elemosina.
incip. Ebbi la limosina, che mi mandarsi per Do-
nato...
лл. 35v—36r.

86. Письмо к Донато Кориджари (Оттавиани) (Donato
Corigiari).
s. d.
De causa sue mansionis in hereremo, de fuga mundi
et laqueorum eius. Narrans primo quedam mirabilia.
incip. Sappi che tutte quelle cose, ch'io scripsi a guido
de serpenti di questo diserto sono vero...
лл. 37v—38r.

87. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso
Neri).
s. d.

De abate Iohachim et de nostro pape Urbani VI tunc futuri proxime et de fine mundi.

incip. Tu mi pregasti ch'io facesse cosa me malagevole a fare. . .

лл. 38r—40r.

88. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso Neri).

s. a., 13 X.

Consolatoria in infermitate sua, ortans eumdem ad patientiam in flagellis dei.

incip. Scrissemi Donato due volte come eri infermato nel corpo. . .

л. 40r—v.

89. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso Neri).

s. d.

De casibus florentinorum et Guidoni consulit quid illis temporibus sit agendum circa regimen civitatis, instruens cum insidias mundi docens, quod eum de regno dei.

incip. Ebbi una tua divota lettera. . .

лл. 41v—42r.

90. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso Neri).

s. d., Venetiis tempore pestis.

De divitiis certa forma utendis conqueritur de per verso statu unid, narrans quoddam mirandum.

incip. La quale è posseduto da poveri. . .

лл. 43r—44r.

91. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso Neri).

s. d.

Predica di don Giovanni de conforto ad acquistare gli eterni regni.

incip. Ricevetti tua lettera, cosi piena di carita. . .

лл. 44r—46r.

92. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso Neri).

1387, 7 IV.

Ove gli mostra in fiamma d'amore et di carita, questo nostro vivere esser propriamente chammino di pellegrini che passano.

incip. Ricevetti due tue lettere et due di Ser Lapo anzi mio. . .

лл. 50v—51v.

93. Письмо к сер Лапо (ser Lapo).

1387, 27 IV.

Contra prostratos in tenebris ut furgant.

incip. Gloria in excelsis deo et in terra pax nominalens bone voluntatis. Questo cantico et gloria di dio et pace. . .

лл. 51v—52v.

94. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso Neri).

s. d.

Dissuasio ad quosdam invenes devotas et alios volentes inconsiderate re ad visitandum sanctum sepulcrum.

incip. O udito, come tu, com molte vergini et donne honeste et altri giovani. . .

лл. 53r—55v.

95. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso Neri).

1388, 2 XII.

De morte filii.

incip. Pensando io alcuna volta di scriverti. . .

лл. 55r—56v.

Ответное письмо Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso Neri).

[1389].

incip. Ricevetti la vostra lettera, la quale piutosto et meglio fide chiamari epistola. . .

лл. 57r—58r.

96. Письмо к Джорджо ди Гуччо Дино (Giorgio di Guccio Dino).

1389, 20 X.

Epistola splendida que docet verum iter ad gloriam dei eternam ab omininas vana et corruptibilia huius mundi.

incip. Ricevetti di noto et caro in christo fratello una tua lettera fatta a di 15 ottobre. . .

лл. 58г—59г.

97. **Giustiniani, Bernardo** (Бернардо Джустиниани).
Перевод речи Исократы с посвящением сыну Лодовико Гонзага Леонардо (Leonardo Gonzaga).

Bernardus Iustinianus Venetus Leonardi filius ad Lodovicum de Gonzaga illustris principis Mantuani filium.

incip. Cum Ysocratem nuper Ludovice adulescens magnanime legerem.

Ysocratis sermo de regno a Bernardo Iustiniano patricio in latinum egreco versus.

incip. Non suevere plerique. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бумага и пергамен 145×216 мм, переплет обтянут тисненой кожей, лл. 80—91.

2/614

98. **Giustiniani, Leonardo** (Леонардо Джустиниани).
Письмо к Франческо Барбаро (Francesco Barbaro). 1438, 5 IV, ex Venetiis.

incip. Lacrimavi nuper, dum legerem litteras tuas. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, л. 110.

1/614

Изд. Fr. Barbari. . . epistolae. . ., № СХХIII.

99. **Grazzini, Anton-Francesco, detto il Lasca** (Антон-Франческо Грацини).

Сборник стихотворений (25) — Poesie a messer Bernardo diacceto del Lasca.

[XVI в.].

л. 1r. *incip.* Ardeano insieme a'prova. . . *incip.* E' rasi al sole assiso il mio bel sole. . .

л. 1v. *incip.* In suo ruscello amato. . . *incip.* Sua luminosa face. . .

л. 2r. *incip.* Ecco dal cielo hor l'una. . . *incip.* Padre sommo del ciel quei raggi chiari. . .

л. 2v. *incip.* Oi' me trema la terra e' intorno intorno. . . *incip.* Face viva del ciel ch' a' mille à mille. . .

л. 3r. *incip.* Ond' e' l' lume gentil e di paradiso. . . *incip.* L'ucida in sen mi prende. . .

л. 3v. *incip.* Giraue onda suave. . . *incip.* La bei labbri di rose aura tranquilla. . .

л. 4r. *incip.* Amor, diletto e pace. . . *incip.* A quest' alma d'amor face divina. . .

л. 4v. *incip.* O' del bel crine orato. . . *incip.* O' lagrime o'sospiri alma mia amica. . .

л. 5r. *incip.* Recasi spesso la mia filli in braccio. . . *incip.* Uscite dell'inferno.

л. 5v. *incip.* Ditemi aure tranquille. . . *incip.* Belezza e'honestate. . .

л. 6r. In morte di Lionardo della Fonte. *incip.* La più suav'e chiara. . . In morte del medesimo. *incip.* La tua Font' Arno ohime, le placide onde. . .

In morte di Giulio Martelli. *incip.* Disaventura e morte. . . In morted el medesimo. *incip.* Qual domina piangerà se non piang'io. . .

л. 6v. In morte del medesimo. *incip.* Aspetta unico figlio. . .

Список XVI в., ит. яз., тетрадь, 6 лл., бум. 145×215 мм.

Приобретена из коллекции Зуччи (Болонья), см. Catalogo della collezione di Succì, p. 36.

3/100

100. **Gritti, Eustachio** (Эустакио Гритти).

Oratio pro adventu honorandissimi d. d. Lodovico cardinalis Fiorentinensis ad civitatem Salernitariam.

XV в.

incip. Labiis que retroactis temporibus non timore aliquo. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, лл. 42—45.

1/614

101. **Guarino Veronese** (Гварино Веронский).

Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Aretino). 1454, 18 II, Ferrarie.

incip. Ecce mitto partem alteram Strabonis. Longe plus transtuli. . . Venerabili viri et sapientissimo sancte romane ecclesie subdiacano, amico meo singulari, domino Ioanni Arretino. Romae.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 210×114 мм.

74/2

См. M. Regoliosi. . . pp. 128—130, № 194. Издано по копии XVII в. R. Sabbadini. Epistolario di Guarino Veronese. Venezia, 1915, v. II, № 879.

102. **Guarino Veronese** (Гварино Веронский).

Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Aretino). 1455, 26 I, Ferrarie.

incip. Titum Quintum Flaminium tristari solitum accipimus quotiens vel alienum caperet officium. . . Doctissimo ac sapientissimo domino Ioanni Aretino sanctissimi domini nostri subdiacono maiori venerabili. Romae.

Авт., лат. и греч. яз., 1 л., бум. 200×165 мм.
На отдельном листе биографическая справка и многочислен-
ные заметки о месте и времени приобретения автографа (Вена,
1900 г.), его ценности и др.

75/2

См. М. Regoliosi., pp. 128—130, № 206. Опубликовано по копии XVII в. R. S a b b a d i n i. Epistolario. . . , v. II, № 887.

103—107. Guarino Veronese (Гварино Веронский).

Письма (5) к Руджиеро Катальдо (Rugerus Cataldus). 1436—1441.

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм,
лл. 114v—117v.

1/614

103. 1436, 16 IX, Ferrara.

incip. Iam binas ab tua paternitate litteras accepi. . .
л. 114v.

104. [1436], 12 XI, ex Valle Polysela.

incip. Nunc nunc tuas ut te ipsum per amore complectens deosculatus sum litteras quibus ut paucis respondeam sum. . .

л. 115r.

105. s. a., 15 VII, ex Ferrara.

incip. Magna me solitudine solvisti qua de te implicatus eram. Nam cum dudum ad te scripsissem. . .

л. 115r et v.

106. s. a., 13 II, ex Ferrara.

incip. Nemo unquam libentius laudes accepit litteras tuas ego tacitas querelas et silentii diuturnioris accusationes. . .

л. 115v.

107. 1441, 15 V, Ferrara.

incip. Nihil gratius hoc tempore facere poteris quam hoc tempore tuas ad me dulcissimas mittere litteras. . .

л. 117r—v.

108. Guarino Veronese (Гварино Веронский).

Перевод соч. Плутарха «De liberis educandis» с посвящением Анджели Корбинелли (Angelo Corbinelli). XV в.

1. [Preffacio] *incip.* Maiores nostros Angele mi suavissime non admirari et maximis posequi laudibus non possum. . .

2. *incip.* Quid nam est quod ingenuorum educatione liberorum dicere quispiam possit. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм,
лл. 22r—34v.

1/614

109. Guarino Veronese (Гварино Веронский).

Перевод сочинения Страбона — Strabonis, De situ orbis, кн. 9—17.

1456, 28 VI, Ferrara.

incip. Absoluta peloponensi circumtione quam primam quidem ceterum minimam. . .

Рукопись XV в., лат. яз., 211 лл., бум. 220×318 мм, деревянный переплет, обтянутый кожей, на полях пометы другой рукой, типа оглавления. На внутренней стороне переплета экслибрис «Bibliotheca Ambrosii Diodoti. 1850». Согласно помете Н. П. Лихачева, приобретена через фирму Т. Де Марини, Firenze.

1/813

См. Н. П. Л и х а ч е в. Гуманистическое письмо и автографы гуманистов, рукопись, коллационированная Анжело Полициано. Изв. АН СССР, 1926, стр. 786—1004.

110. Guarino Veronese (Гварино Веронский).

Перевод из «Жизнеописаний Плутарха» — Comparatio et diligens de Bruto ac Dione iudicium Plutarchi. XV в.

incip. His itaque hominibus cum multa honorum adsint genera: illud quod inter primates amplissimi minimas per occasiones facti sunt. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм., лл. 82—84.

1/814

См. V. R. G i u s t i n i a n i. Sulle traduzioni latine delle «Vite» di Plutarco nel Quattrocento. Rinascimento, v. I, ser. 2, 1961, p. 37.

111. Guarino, Alessandro (Алессандро Гварино).

Документы и письма (8), подписанные и написанные им в качестве фактора и советника Юридического совета г. Феррары (*factor generalis et consilius Consilii iustitiae de Ferrara*) и секретаря герцога Феррарского. 1541—1555.

Авт., ит. яз., бум. 8 лл.

На обложках пометы рукой Giuseppe Antonelli.

3—9/79

112. Guarino, Giovanni Battista (Джованни Баттиста Гварино).

1521, 12 X, Ferrarie.

Ex Iohannis Pici Mirandulis. De providentia dei, libro contra Philosophasticos.

incip. Mostrandum a me invante deo non reliqui ansam male phantibus divinam providentiam. . .

Авт., лат. и греч. яз., бум. 162×221 мм, 8 лл.; в верхнем правом углу пагинация, современная рукописи ff. 137—144, на нижнем поле первого листа запись — «Attesto io sottoscritto che il presente quaderna è tutto autografo del celebre Giovanni Battista Guarini seniore, illustre letterato ferrarese. Giovanni Antonelli bibliotecario, Ferrara 20 maggio 1856. На отдельном листе — биографическая справка на ит. яз.

10/79

113. Guicciardini, Francesco (Франческо Гвиччардини).

Письмо к Лодовико Пистарино (Lodovico Pistarino). 1526, 19 X, Piacenza.

incip. Non conosco chi sia el mancio da Napoli. . .

Авт., ит. яз., 1 л., 220×306 мм.

Приобретено через фирму T. De Marinis, Firenze, 1908 гг.

37/74

114. Guicciardini, Francesco (Франческо Гвиччардини).

Письмо к Пьетро Бембо (Pietro Bembo).

s. d.

incip. Io non farò scusa del non esser stato sollecito a rellegrami con V. R. per lettere. . .

Список XVI в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 315×210 мм, л. 157 г.

23/1

115. Hieronimus de Bononia (Иероним Болонский).

Сборник стихотворений с посвящением Пьетро Бембо —

Hieronimi Bononii promiscuorum liber decimus ad Petrum Bembum particium clarissimum.

XVI B.

л. 1r. *incip.* Tam cito quo properas erro ac fugitive libelle. . .

л. 1r—v. Ad generosos adolescentes d. d. Vincetium et Antonium magnifici atque clarissimi domini Petri Querini fillii. *incip.* Prognati priscos trabeati prole Quirini. . .

л. 1v. Ad messer Antonium Cabrielem Patavinum. *incip.* Nobis hospitiis Gabriela. . . Mutatus cursus fluminis Plavis. *incip.* Audiveret precum felicia nata mearum. . .

л. 2r. Iocose. *incip.* Thusca graves queritur dum iam paritura dolores. . . Ad Sebastianum Medulum I. C. *incip.* Occures quoties Sebastiane. . .

л. 2r—v. Epitaphium Matthei Bossi. *incip.* Hoc quicumque vides saxum venerabile Bossi. . .

л. 2v. Ad monachos certusines. *incip.* Vivite securi quibus est data cura tuende. . . Ad Aurelium Augurellum. *incip.* Donaras mihi iambisum libellum. . .

л. 3r. Ad Bernardum Bembum. *incip.* Innocui dudum verxamur maxime Bembe. . . Epitaphium Iohannis Calphurni. *incip.* Clarus grammaticus, poeta, orhator. . . Ad Bernardum Bembum. *incip.* Dum cetiberus Hercules ansu tuus. . . Ad eundem. *incip.* Bembe fave, parvos ingens heu temua clientes. . .

лл. 3v. Insigne Iohannis Zantani praetoris. *incip.* Iohannes Zantane tui populus quod patres quod. . .

л. 4r. Ad Danielelem Rhenerium. *incip.* A te principium Rheneri definat in se. . . De Raphaele Regio. *incip.* Regius ut monuit tua littera deinde legenda est. . .

л. 4v. Ad amicos. *incip.* Recordem cari merito ridatis amici. . . In effigiem archetypam. *incip.* Hanc mihi quum stupidum cor arundine fixit acuta. . . Secessus ad villulam. *incip.* Rure quid abfuerim totis bis quinque diebus. . .

лл. 4v—5r. *incip.* Vesano Caluus quem flagret amore docere. . .

л. 5r. Ad Danielelem Rhenerium. *incip.* Quando moribus eruditionem. . . Ad eundem. *incip.* Sunt tua

Rheneri merita in me maxima nec quis. . . Iocus.
incip. Iuglandes referunt nuces petenti. . . Ad Iosephum
Faustinum. *incip.* Dum ballunensem moderaris
tinca iuventam. . .

л. 5v. Ad Aurelium Cassalium nepotem. *incip.* Pelle
graves curas et fessae tedia mentis. . . Casus memora-
bilis. *incip.* Vipera dum clodeam vult deglutive
latentem. . .

лл. 5v—6r. Puteus in hortis urbanis. *incip.* Grata
dabit puteus gelidi tibi munera fontis. . .

л. 6r. Ad Aurelium. *incip.* Ingenii vis quanta tui
sit maxima pandunt. . . De Barbara puella. *incip.*
Barbara prostrabat prostantem rarus adibat. . .
De Caeto paedicone cremato tristie non. *incip.* Caetus
qui ditur ignibus nephandus. . . Ad Petrum Hispanum
philosophum eximium. *incip.* Hesperiae cupio
mutata vocabula serrae. . .

л. 6v. De mutua hispanorum italorum que bene-
volentia. *incip.* Italia hepteria est. . . Vitae brevitatis.
incip. Labitur occulto demissa foramine arena. . . Ad
Gonzalum Hispanum. *incip.* Firma valitudo labem
nescentiat ullam. . .

лл. 6v—7r. Ad Philippum Beroaldum. *incip.* Sangu-
ine prognatus gentis Nicola Ronicae. . .

л. 7r. Ad Franciscum generum. *incip.* At iam iam
indulge placido Francisce sopori. . .

л. 7v. Ad Rodegerium Hispanum reverendum proto-
notarium. *incip.* Inelite sermo tuus Rodegeri, vultus ab
ipse. . . De Paulo. *incip.* Missum quaerit dum lata
pro avia pannum. Ad Nicolaum Salomonem. *incip.*
Quam sperare queat de te Salomoniam proles. . . De
Mauro. *incip.* Quem Maurum vulgus dicebat: Mario
dici. . .

л. 8r. Ad Iulium F. *incip.* Florentem vigili studio
exornare iuventam. . . Ad pontem Mergariae. *incip.*
Sarmata Pannonius superis Germanus ab oris. . .
In eum qui aquilam necavit. *incip.* Aquilam necasti
perfida qui iotam manu. . . Post libellum artis
metricae. *incip.* Forsam videbor plurimis super
fluens. . .

л. 8v. Ante librum observationum. *incip.* Grata
redit quoties cupidis agrestibus aestas. . . Ad Danie-
lem Rhenerium. *incip.* Cessit ab afflicta depulsa

molestia merite. . . Ad eundem. *incip.* Quod me Rheneri studiose foveris atque. . .

л. 9r. Ad Alexandrum Capellam. *incip.* Magnus temporibus Moceniceis. . . Ad Nicolaum Aurelium. *incip.* Vidimus Aureli tua quam propensa voluntas. . . Ad Franciscum Rinaldum i. c. *incip.* Progenies Rhainalda vetusto illustris ab aevo. . .

л. 9v. Ad Matheum Bombenum I. C. *incip.* Si mihi quae quondat fuerat iuvenilibus annis. . .

лл. 9v—10r. Ad c. v. Hieronymum ac Danielelem Rhenerios. *incip.* Viderat ex alto languentem ac triste gementem. . .

л. 10r—v. Quod sua opuscula negligantur. Ad Ambrosium Gazam. *incip.* Est scriptus mihi metricae libellus. . .

л. 10v. Ad Ambrosium Gazum. *incip.* Crede mihi experto, res est verissima gaze. . .

лл. 10v—11r. Ad Iohannem Aurelium Augurellum. *incip.* Decoxit tibi pictor Augurelle. . .

л. 11r. In muliebrem libidinem. *incip.* Amisso dudum iuveniili aetate marito. . . In frontispicio antiquarii. *incip.* Seu te prisca iuvant legere est hoc prisca libello. . . Monumentum Bernardini mediolani ac poetae F. R. *incip.* Hic Bernardinum maestat lugete camenar. . .

л. 11v. In sepulchro patris. *incip.* Carminis e merito dudum sine honore iacentem. . . Digestio suorum opusculorum. *incip.* Taurus ubi assiduo iam dudum fessus aratro. . . Santimonia coniugalis. *incip.* Est dignitatis uxor haud voluptatis. . .

л. 12r. Editio antiquarii. *incip.* Libelle nato destinate iulio. . . Obitus Livae filiae XI kal. jan. an MDVI. *incip.* Affitis heu quanto miserum me nata dolore. . .

л. 12v. Querimonia. *incip.* Non intermissis ergo morroribus angar. . . Diffidium coniugale. *incip.* Ait maritus uxor obstrepens negat. . . Ad Angelum Gabrielem patricium C. *incip.* Angele castalidum decus immortale sororum. . .

л. 13r. Epitaphia Petri Barotii episcopi Patavii. *incip.* Quaeritis astream iacet hoc in clusa sepulchro. . . *incip.* Petrus Barrotius poeta, rhetor. . .

лл. 13v—14r. Ad Urbanum. *incip.* Vidimus hostili monumentam nobile plani. . .

л. 14r. Cronica romanorum regum. Romulus regnavit septem et triginta. *incip.* Conditor auctoris dicta de nomine regnat. . . Numma annis XXXXIII. *incip.* Quadriginta Numae regno tris adiet messes. . . Tullus annis XXXII. *incip.* Fulmineo Tullum flagrans domus igne cremavit. . . Ancus Martius annis XXIV. *incip.* Aestas in trepidum vigesima conficit Ancum. . . Tarquinius Priscus annis duodequadriginta. *incip.* Tarquinius cecedit pastoris vulnera Priscus. . . Servius Tullus annis XXXXIV. *incip.* Annumerans octo lustris tunc quatuor annis. . . Tarquinius Superbus annis XLV. *incip.* Exigit post quinque dicem iuventis quatre annis. . .

л. 14v. Consulium. *incip.* Consulibus pulsi reges cesere creandis. . . De obitu natae. *incip.* Nata iaces heu mihi iuvenilibus annis. . . Epitaphium magni magistri Rhodii. *incip.* Clarae magister magnus in primis Rhodi. . .

л. 15r—v. Aliud. *incip.* Magnus phoebicolae Rhodi magister. . . Ad magnificum atque Clarissimum d. Vincentium Quirini. *incip.* Inelytus illiades romanae conditor urbis. . .

лл. 16r—17v. De suis generae moribus et fortuna. *incip.* Felsina quum princeps esset regionis hetruscae. . .

Список XVI в., лат. яз., 2 тетради, бум. 205×310 мм, 17 лл., последний лист дефектный.
Приобретено через фирму Luzzietti по каталогу дек. 1905 г., № 185.

11/9

116. Laetus, Pomponius (Помпоний Лет).

Письмо к Анджело Полициано (Angelo Poliziano).
s. a., 28 V, Roma.

incip. Iam tempus appetit eruditissime et candidissime italorum et lucretii libras remittas. . . Doctissimo viro et domino meo Angelo Politiano, Florentie.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 215×100 мм.

На обороте штамп венской фирмы Gilhofer und Rauschburg и помета — Piece fausse cédée a Mr. le prof. Lichatchioff par Vienne le 30 8 1899. На отдельном листе биографическая справка на ит. яз.

4/58

117—120. **Lianor Bolognese** (Лѳанор Болонскѳий).

Πισѳμα (4) κ Δζωβαννι Αρετινο (Giovanni Arentino).

117. s. a., 5 IX, 'Εκ Καστέλλου.

incip. 'Επανελθὼν ὡς ἡμᾶς ὁ κυρίου 'Ιωάννου 'Αχχιαίουλου
δέραπων... Patri domino Iohanni Arretino summi
domini nostri cubiculario secreto dignissimo, patri
suo ac domino singulari.

Αвт., лат. и греч. яз., 1 л., бум. 214×225 мм.

См. М. Regoliosi, op. cit., pp. 128—130, № 257.

69/2

118. s. a., 14 III.

incip. Subvereor equidem, mi Iohannes, ne quas ad te
graecas... Venerando viro sacraeque theologiae
professori, domino Iohanni Arretino, patri suo prae-
cipuo. Romae, in palatio summi pontificis.

Αвт., лат. и греч. яз., 1 л., бум. 214×143 мм.

См. М. Regoliosi, op. cit., pp. 128—130, № 259.

82/2

119. s. d.

incip. Scripsi ad te proxime diebus graeculas litteras...
Patri domino Iohanni Arretino summi domini nostri
cubiculario secreto dignissimo, domino suo singulari.

Αвт., лат. и греч. яз., 1 л., бум. 214×165 мм.

См. М. Regoliosi, op. cit., pp. 128—130, № 260.

70/2

120. s. d.

incip. 'Ηδη προγεγραφότος ἐμοῦ καὶ τὰμὰ προεκπέμψαντος
ὡς σέ... Venerabili viro sacraeque theologiae pro-
fessori, domino Iohanni Arentino, cubiculario secreto
summi domini nostri dignissimo. Spoleti.

Αвт., лат. и греч. яз., 1 л., бум. 214×135 мм.

См. М. Regoliosi, op. cit., pp. 128—130, № 262.

68/2

121. **Lieto, Antonio detto Corregio** (Αντωνιο Κορреджо).
Πισѳμο κ Ιερονιμου да Монферато (Hieronimus da Mon-
ferato).

1519, 20 VII, Парма.

incip. Io sono qui in Parma fin da otto giorni. . .
Al reverendo parte domino Hieronimo da Monferrato
come parde amatissime in Sancta Giustina di Padova.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 215×290 мм.
На отдельных листах: 1) письмо *Wittore Luigi Fabriani*, 1867,
26 IV, Roma, удостоверяющее подлинность автографа; 2) био-
графическая справка и отсылка к источнику, где помещено
факсимильное изображение почерка Корреджо.

3/267

122. **Lollo, Alberto** (Альберто Лоллио).
Сочинение «*Modi di puntar la oratione*» (фрагмент).
incip. . . . non pono mai stare tre consonati insieme. . .

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 150×210 мм.
На полях помета Джузеппе Антонелли — «*Athesto io sottos-
critto che il presente scritto è autografo d'Alberto Lollo*». Ferrara.
5 VIII 1858. На отдельном листе его же справка — *ms. auto-
grafo era nella Costabiliana, acquistato del sottoscritto dal
libraio Rossi*.

26/79

123. **Machiavelli, Nicolò** (Николо Макиавелли).
Письма (3), написанные им в качестве секретаря флорентийской синьории к флорентийскому комиссару в Ливорно Франческо ди Ридольфи (*Francesco di Ridolfi*).
1499, 16 XII; 1499, 31 XII; 1500, 4 I.

Авт., ит. яз., 3 лл., бум. 215×290 мм.
Тут же на отдельных листах транскрипция текстов писем.
Приобретены Лихачевым по неустановленному каталогу за
№№ 7973, 7974, 7975.

41a—43/179

124. **Manutius, Paulus** (Паоло Мануций).
Письмо к сыну (фрагмент).
s. d.
incip. Poscritta, il statio ti prega a non dargli spesa. . .

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 140×205 мм.
Приобретено из неустановленной франц. коллекции, на от-
дельном листе — перевод письма на франц. яз.

7/2

См. *E. Pastorello*. *L'epistolario Manuziano*. Firenze, 1957.

- 125—130. **Marsigli, Luigi** (Луиджи Марсильи).

Письма (6) к Гвидо ди Томмазо Нери дель Паладжо (*Guido di Tommaso Neri del Palagio*).
1373—1378.

Список XIV в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 195×280 мм,
лл. 35—47 (см. №№ 80—96).

3/816

См. *A. Biscioni*. *Lettere santi e beati fiorentini*, Firenze, 1736, pp. 20—21, 23—26, 31—33, 35—37, 46—50.

125. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (*Guido di Tommaso Neri*).
1373, 26 XII, Padova.
Ad removendum affectus amunendo et ad contemplandum veram patriam nostram.
incip. Poiche di voi'o sentite novelle per lettere di fra Giovanni, sono stato pigro a scrivere. . .
лл. 40v—41r.

126. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (*Guido di Tommaso Neri*).
1374, 19 IX, Parigi.
Quem docet viam verum ad patriam demum dolet de morte domini Francisci Petrarche.
incip. Ebbi vostra lettera, facta di quegli di, vi partisti di Firenze, e vostra partita lodo quanto posso. . .
лл. 42v—43r.

127. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (*Guido di Tommaso Neri*).
s. d., Parigi.
incip. Ebbi vostra lettera e con essa ecc. Delle lusinghe che' l mondo fa all' amico vostro. . .
л. 46r.

128. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (*Guido di Tommaso Neri*).
1375, 20 VIII, Parigi.
Tempore guerre inter Florentia et ecclesie pastores.
incip. Ebbi vostra lettera essendo a Bruggia alla quale 'o tardato di rispondere insino a oggi.
лл. 46v—49v.

129. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (*Guido di Tommaso Neri*).

1377, 18 IV, Parigi.

Quod amissio bonorum temporalium et mors non sint curande si spiritualia insunt.

incip. Frate Bernardo nostro credo, sia ora costa, però non mi stendo molto . . .

л. 35r—v.

130. Письмо к Гвидо ди Томмазо Нери (Guido di Tommaso Neri).

1378, 6 XII, Parigi.

Ad consolationem eius tempore rumorum et instruens celestem viam, dolens de scisma ecclesie.

incip. Le molte grandi et pericolose novita di della nostra città 'o inteso cessate. . .

лл. 36r—37v.

131. Marsilio da Bologna (Марсилио Болонский).

Iudicium anni 1475 ad illustrem equitem dominum Iohannem Bentivolum 1474.

incip. Et si mihi iocunditati maiori extitisset civitatem et principum felicitates, quem clades futuras predicere. . .

Авт., лат. яз., 4 лл., бум. 150×210 мм, дефектный.

2/10

132. Merula, Georgius (Джорджо Мерула).

Письмо к Джованни Якобо Гирино (Giovanni Iacobo Ghilino), секретарю герцога Миланского.

1494, 5 I, ex Mediolano.

incip. Quo studio atque diligentia publicam literarum causam egeris. . . Generoso et facundo viro Iohanni Iacobo Ghilino ducati secretario.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 215×290 мм.

Согласно помете, приобретено у фирмы T. de Marinis, Флоренция, за 150 ливров.

40/31

133. Meschinalbo (Мескинальбо).

Письмо и сонет к Франческо Сфорца (Francesco Sforza). 1530, 27 XI, Padua.

1. *incip.* E non serà mai per oblivion di tempo nè di caldo nè di gelo. . . Allo ill. et eccel-mo signore Francesco Sforza secondo, duca di Milano. Signore

et patro Suo ossequissimo. 2. *incip.* Le fabule del vulgo inorme ignobile...

Авт., ит. яз., 3 л., бум. 220×325 мм.

36/68

134. **Michelangelo** (Микеланджело).

Перечень работ, выполненных для братства церкви св. Троицы, их расценка и расписка художника. 1575, 16 III.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 200×275 мм.

На обороте утверждение счета — *camerlengo Bartolomeo Rigeone*.

Приобретен по каталогу фирмы *Luzzietti*, 1906 г., № 196.

34/46

См. М. А. Г у к о в с к и й. Набросок Микельанджело в собрании Института истории АН СССР. Сообщения Института истории искусства АН СССР, М., 1957, № 8, стр. 147.

135. **Michelangelo Buonarroti** (Микеланджело Буонарроти).

Листок с чертежом и замерами.

XVI в.

Авт., 1 л., бум. 40—70—30 мм.

На обороте — дарственная надпись Козимо Буонарроти (*Cosimo Buonarroti*).

Тут же письмо Козимо Буонарроти к Лавинию Медичи (*Lavinio Medici*), 1839, 11 IX.

35/46

См. М. А. Г у к о в с к и й. Набросок Микельанджело в собрании Института истории АН СССР. Сообщения Института истории искусства АН СССР, М., 1957, № 8, стр. 147—153.

136. **Mombritius, Boninus** (Бонин Момбриций).

Стихотворное послание Джованни Симонетта (*Giovanni Iacobo Simonetta*) секретарю герцога Миланского. s. d.

incip. Desuetas verum me compater optime...

Boninus Mombritius magnifico domino Iohanni Iacobo Simonetae ducale secretario s. p. d.

Авт. (?), лат. яз., 1 л., бум. 115×183 мм.

63/79

137. **Montanus, Cola** (Кола Монтано).

Письмо к Лоренцо Медичи (*Lorenzo dei Medici*).

s. a., 18 II, ex carcere ac vinculis.
incip. Cum primum captus sum a tuis maxime me
dolor occupavit... Magnifico et clarissimo viro
Laurentio de Medicis mihi, colendissimo.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 220×295 мм.

11/43

См. М. А. Г у к о в с к и й. Заметки и материалы по истории
рода Медичи. Уч. зап. ЛГУ, вып. XII, № 86, стр. 153—158,
161.

138—150. Morali, Antonio di Francesco da San Miniato,
detto Seraphico (Антонио Морали, наз. Серафико).

Письма к нему от разных лиц.
1460—1488.

138. Abbas de Sancto Miniato (аббат Сан Миниато).
1472, 5 VIII, ex Buggia.

incip. Non possum tua cum humanitate... Prudentis-
simo viro magistro Antonio Checchi in Sancto Miniato
confilosopho suo.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 218×285 мм.

1/21

139. Abbas de Sancto Miniato (аббат Сан Миниато).
1473, 25 XI, ex Buggia.

incip. Novit diu est prudentia tua... iuxta Ciceronim
... Prudentissimo viro magistro Antonio Checchi de
S. Miniato dignitissimo plebano Uzzani in S. Miniato.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 218×285 мм.

2/21

140. Abbas de Sancto Miniato (аббат Сан Миниато).
1473, 25 XI.

incip. Mitto vobis librum de ci dei quem oro omni dili-
gentia custodiatis... Peritissimo viro magistro Anto-
nio de Sancto Miniato ut fratri.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 220×230 мм.

3/21

141. Abbas de Sancto Miniato (аббат Сан Миниато).
1488, 12 VI.

incip. Habende mi Antoni Seraphico puto quod iam tempus advenerit... Spectabili ac sapientissimo viro magistro Antonio Checchi ut fratri in S. Miniате.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 157×220 мм.

4/21

142. Callimerius, Antonius (Антонио Каллимерио).

1471, 18 X, ex Libis.

incip. Rogatus vehementer de Petro Francisco nostro tui studiosissimo ac mei amantissimo... Peritissimo lingue latine viro magifico Antonio Seraphico preceptori meo observantissimo.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 170×220 мм.

6/21

143. Ceffiis, Thomas de, vicarius (Фома де Чеффи).

1470, 9 III, ex Castro Laris.

incip. Et hominem conservare et iustitiam observare utrimque bonum est... Eloquentia decorato viro magistro Antonio Francesco de S. Miniате grammaticae pro amico reverendissimo.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 145×220 мм.

7/21

144. Iohannes, ser (сер Джованни).

1477, 23 II, Vulteris.

incip. Ha possuto le R. V. per li passati tempi conoscere... Probatissimo viro et egregio artium doctori magistro Antonio Francisco honorando in S. Miniате.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 195×215 мм.

5/21

145. Lancelottus, Iacopinus (Якопино Ланчелотто).

1484, 13 VIII, ex Castilione terzieri Lunisane.

incip. Quoquo modo suavissime pater ad te scriptas... libente te visurum libras... Egregio viro et tamquam pater optimo magistro Antonio Francisci de S. Miniато suo maiori.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 150×210 мм.

8/21

146. Lippius, Laurentius (Лоренцо Липпи).

s. a., 1 II.

incip. Volterana respublica iuventutis praexportem querit et moribus et doctrina excultum... Erudito viro Antonio Seraphico maiori honorando.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 150×220 мм.

9/21

147. [Mercatus], Michael (Микеле Меркати).
1460, 29 XI.

incip. Dederam triduum antea Nicolao patri literas ad te et nuncero brevior presertim a cum nullam postea scribendi... Eruditissimo viro ser Antonio Miniatensi fratri honorando.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 190×220 мм, дефектный.

10/21

148. [Mercatus], Michael (Микеле Меркати).
s. a., 13 XII, Florentie.

incip. Utrum magis accusam nescio meam ne in constantiam an tuarum litterarum tarditatem... Eruditissimo viro ser Antonio Miniatensi fratri honorando...

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 180×220 мм, дефектный.

11/21

149. Orsini Baldassar, notarius Buggiani (Балтазар Орсини).
1469, 14 IX.

incip. Quamquam licetis reverendi patris domini abbatis certior fueritis... Doctissimo viro magistro Antonio Checchi philosopho platonico in Sancto Miniato.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 105×220 мм.

12/21

150. Orsini, Baldassar, notarius Buggiani (Балтазар Орсини).
1473, 3 III.

incip. Multis occupationibus impeditus pauca me scripturum... Reverendo viro domino Antonio Francisci Minatessi plebano dignissimo Uzzanensi.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 105×220 мм.

13/21

151. Odassi, Tifi (Тифи Одасси).

Письмо к неустановленному лицу (адрес не сохранился).

[1475], 1 IX, Padova.

incip. Per haver summo bisogno del aiuto vostro ho fato che messer Nicolao Cos nostro vi scrive...

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 150×215 мм.

На письме пометы справочного характера рукой Дж. Антонелли (?).

Приобретен через фирму G. Pertusi из коллекции Amilcare Ancona.

11/80

152. Odassi, Tifi (Тифи Одасси).

Макаронические стихи.

XV в.

incip. Hi vol hastagnie vengha ano peiresa ha na bian guide hote arosto elesa...

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 105×270 мм.

Приобретено через фирму G. Pertusi из коллекции Amilcare Ancona. На отдельном листе вырезка из каталога за № 1237.

12/80

153. Palmieri, Matteo (Маттео Пальмьери).

Письмо к Лоренцо Медичи (Lorenzo dei Medici).

1474, 11 VIII, Volterra.

incip. La fede et buoni servizio merita discrezione... Magnifico et generoso viro Laurentio de Mediciis viro clarissimo, Florentie.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 140×210 мм.

Приобретено по каталогу франц. фирмы (?) в 1911 г. На отдельном листе помета Н. П. Лихачева: «У меня есть сомнения».

12/43

См. М. А. Гук ов с к и й. Заметки и материалы по истории рода Медичи. Уч. зап. ЛГУ, вып 12, № 86, стр. 152—153, прилож. № 5.

154. Panetius Baptista Ferrariensis (Баттиста Панетий).

Стихотворения (5), переписанные Панетием; некоторые из них, возможно, принадлежат ему самому.
XV в.

incip. 1. Eum iam quadrupedum peditunque exterita tellus... 2. Si tibi phoebe pater poenas formosa coronis... 3. Quam Bivilaqua domus, quam patria tota

cadete... 4. Quicquid subterra est: in apricum proferet aetas... 5. Tribraçis Mutinensi ad illustrem dominum Herculem Estensem... In acernno Caleonum praelio carmen consolatorium. *incip.* Dura licet patiare ferox: tolerandamque nulli...

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 210×306 мм, фрагмент рукоп. книги, текст в две колонки. На рукописи помета Дж. Антонелли, удостоверяющая подлинность автографа. На отдельных листах — вырезка из неустановленного франц. каталога № 6273 и заметки биографического и библиографического характера А. И. Малеина (?).

6/625

155. Paulus Venetus [Nicoletti] (Паоло Венето).

Logica parva cum prefatio sive prologus super hoc opus.

incip. Conspiciens in circuitu librorum magnitudinem studentium...

expl. Logica edita a venerabili sacrae teologiae preceptore magistro Paulo de Venetiis per me Antonium scripta studentem venerabili ac reverendo lectore fratre Antonio.

Список XV в., лат. яз., бум. 145×215 мм, лл. 1—60.

Поля рукописи покрыты пометами типа комментария. Тут же, на лл. 61—63, текст анонимного сочинения, написанный той же рукой, — *incip.* Obrogatum scholarium volo componere aliqua sophisma valide utilia deo favete experte. . . На сохранившемся втором листе пергаменного переплета помета: Ista logyca magistri Pauli Veneti est mei fratris Stephanis de Florentia or. Beate Marie Annuntiatis qua habui gratis a fratre Thimoteo. . . Florentie, 1474.

5/614

156. Perleoni, Iacobo da Rimini (Якобо Перлеони из Римини).

Письмо к Джованни Редорико (Iohannes Rhedoricis). 1451, 5 V, ex Bononia.

incip. Quum accipio vos recte valere summe gaudio... Venerabili viro domino Iohanni Rhedoricis, notario apostolico ac reverendissimi domini cardinalis Niceni capellano primo meo honorando. Romae.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 200×165 мм.

71/59

157. **Perleones, Petrus Ariminensis** (Пьетро Перлеони).
Перевод речи Исократата с предисловием: In orationem
Isocratis ad demonicum de vite institutione ad Bran-
caleonem Grillum traducio.

[Prefatio] *incip.* Cum graece quasdam Isocratis orati-
ones diebus superioribus magna cum voluptate...

[Trad.] *incip.* Multis quidem in rebus o demonice:
set in primis in mutua consuetudine...

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. и пергамен 220×145 мм,
лл. 68—79г.

2/614

158. **Perotti, Niccolo** (Никколо Перотти).
Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Aretino).
1453, 13 XI, Bologna.

incip. Tertium Polybii iam usque a mense septem-
bris absolvi... In Christo patri et domino domino
Iohanni Arretino, subdiacono et cubiculario aposto-
lico domino meo...

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 210×150 мм (ветхий).

На отдельном листе — подробная биографическая справка на
ит. яз.

77/2

См. M. Regoliosi, *op. cit.*, pp. 128—130, № 205. Опул.
по копии XVIII в. G. Mercati. Per la cronologia della vita
e degli scritti di Niccolo Perotti. Roma, 1925, pp. 23—24.

159. **Perugino, Pietro** (Пьетро Перуджино).
1493, 1 V.

Расписка в получении 15 золотых флоринов — «pro
suo salario mensile» от депозитария апостолической
камеры.

Авт. (возможно, подделка), лат. и ит. яз., 1 л., бум. 145×220 мм.

5/267

160. **Philippus Bononiensis** (Филипп Болонский).
Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Aretino).
1447, 19 IX, Bononie.

incip. Sextadecima die septembris accepi litteras
tuas dum ex visitatione domini nostri gubernatoris
et ex academia Nicolai nostri redirem... Eximio
theologiae doctori domino Iohanni Arretino patri
meo praestantissimo. Rome.

Авт., лат. яз., бум. 205×314 мм.

На отдельном листе биографо-библиографическая справка на ит. яз.

73/2

См. М. Regoliosi, op. cit., pp. 128—130, № 74.

161. Philippus Bononiensis (Филипп Болонский).

Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Aretino).

1447, 24 — , Bononie, ex scola Vulpii nostri.

incip. Dicam iterum tibi causam pro qua iam bis ad te scripsi... Egregio sacrae theologiae doctori domino Ioanni Arretino amico praestantissimo. In domo domini Portugalensis. Rome

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 205×145 мм.

На отдельном листе заметки биографического и библиографического характера на ит. яз.

71/2

См. М. Regoliosi, op. cit., pp. 128—130, №№ 72—73.

162. Philippus Bononiensis (Филипп Болонский).

Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Aretino).

1449, 29 VIII, ex Monte Rosario.

incip. Scripsi ad te abunde. Henricus Ursus habuit litteras puto nondum te illas habuisse... Clarissimo sacrae theologiae doctori domino Ioanni Arretino summi domini nostri cubiculario, viro praestantissimo.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 210×175 мм.

72/2

См. М. Regoliosi, op. cit., pp. 128—130, №№ 72—73.

163. Philippus, canonicus veronensis (Филипп, веронский каноник).

Письмо к Руджиеро Катальдо (Rugerio Cataldo).

s. a., 5 I, ex Verona.

incip. Si vales optime est, ego quidem valeo hactenus, vir doctissime, per longum egimus inter nos silentium...

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 205×145 мм, л. 117г et v.

1/614

164. Pico della Mirandola, Giovanni (Джованни Пико делла Мирандола).

Письмо к Андже́ло Полициано (Angelo Poliziano).
s. d.

incip. Cum musas tenues meas, quibusdum per aetatem licuit de amoribus meis... Doctissimo viro et mei amantissimo domino Angelo Politiano, Florentiae.

Авт. (возможно, подделка), лат. яз., 1 л., бум. 215×145 мм.
3/58

Изд. Pico della Mirandola. Opera omnia, Basiliae, 1557, p. 372.

165. Poggio Bracciolini (Поджо Браччолини).

Письмо к Леонардо Бруни (Leonardo Bruni).
[1437], 10 IV, Bologna.

incip. Candidus noster Mediolanensis misit ad me quemdam libellum in quo scripte sunt epistole due... Viro clarissimo Leonardo Aretino domino meo observantissimo...

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 210×70 мм.

На обороте помета — «Piece fausse cédé à M. le Prof. Lichatseff. Vienne le 30/8 1900» и штамп фирмы Gilhofer und Rauschburg.
84/2

Изд. Poggii epistolae, ed. T. De Tonellis, Florentie, 1859, v. II, VI, № 13.

166. Poggio Bracciolini (Поджо Браччолини).

Письмо к Леонардо Бруни (Leonardo Bruni).
s. a., 27 IX.

incip. Rogavit me pridem cardinalis sancti Marcelli an mihi ceterum satisfactum de bulla faventina cum portionem suam misisses ad vicarium... Viro clarissimo et domino nostro Leonardo Aretino.

Авт. (возможно, подделка), лат. яз., 1 л., бум. 210×75 мм. Приобретено у венской фирмы Gilhofer und Rauschburg в 1900 г.
83/2

Изд. Poggii Bracciolini epistolae XXXIX, ed. D. Georgius, Paris, 1723, № 158.

167. Poggio Bracciolini (Поджо Браччолини).

Письмо к Тройоло Мальвеции (Troilo Malvezzi).
s. d.

incip. Accepi comediam nuper a te editum quam una cum epistola qua prohemii locum tenet...

Авт., черновик, лат. яз., бум. 214×265 мм.
На отдельном листе биографическая справка на ит. яз. и заметки Н. П. Лихачева. Тут же фотография ит. письма — автографа Поджо.

49/40

168. Poliziano, Angelo (Анджело Полициано).

Письмо к Пьеро Медичи (Piero dei Medici).
1492, 24 IX, Firenze.

incip. Sono profondamente commosso per la grande perdita... Al degnissimo e serenissimo duca Piero de Medici.

Подделка, ит. яз., 1 л., бум. 160×213 мм.
На обороте помета — Autografo da me dichiarato falso ceduto gratuitamente, V. Guai (?), 1903.

21/43

169. Poliziano, Angelo (Анджело Полициано).

Epigramma de Angelo Politiano in XII epistolarum per Petrum Crinitum.
XV в.

incip. Huc huc viator paululum gradum siste...

Автограф Баттиста Гварини (Battista Guarini), лат. и греч. яз., фрагмент тетради, бум. 210×155 мм, 1 л. На полях помета Джузеппе Антонелли, удостоверяющая подлинность автографа.

9/79

Изд. Angeli Poliziani epistolarum libri XII, Antverpiae, 1567, p. 392.

170. Poliziano, Angelo (Анджело Полициано).

Рукописи (2) из библиотеки Полициано: Apicii de cibis coquedis seu parandis; De re culinaria. На полях рукописей многочисленные пометы рукой Анджело Полициано.

1. Список XV в., переплет XIX в., лат. яз., бум. 140×200 мм, 60 лл. 2. Список XV в., лат. яз., бум. 205×280 мм.

1/627 (старые шифры — V.644, V.645)

См. А. И. М а л е и н. Новые данные о рукописном предании Апиция. Изв. АН СССР, 1926, стр. 1005—1016; Ida M a i e r. Ange Politien. La formation d'un poète humaniste 1469—1480, Genève, 1966, p. 431.

171. Prendilacqua, Francesco (Франческо Прендилаква).

Письмо к Федерико ди Бене (Federigo di Bene), вице-подеста Падуи.
1475, 20 II, Castro Gufredo.

incip. Mando ala M. V. pesi quatro de olio . . . Magnifico ac generoso militi maiori honorando domino Federigo de Benis Mantue potestati dignissimo.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 210×155 мм.
На отдельном листе — биографическая и библиографическая справка на ит. яз.

3/11

172. Prendilacqua, Francesco (Франческо Прендилаква).
Письмо к Федерико ди Бене (Federigo di Bene), вице-подеста Мантуи.

1475, 18 VI, Castro Gufredi.

incip. In li di passati fu facta certarixa fra alcuni homini de Castiglione. . . Magnifico ac generoso militi maiori meo honorissimo domino Federico de Benis vicepotestati Mantue.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 210×155 мм.

4/11

173. Primaticcio, Francesco (Франческо Приматиччо).

Письмо к Джулио деи Компари (Giulio dei Compari), 1549, 28 VIII, Parigi.

incip. Doppo le vostre die 14 di marcio nulla altra vostra lettera havemo receputo. . . A le mane di messer Iulio Compari, nostro honorandissimo. In Fiorenza.

Авт., ит. яз., 2 лл., бум. 200×265 мм.

2/267

174. Sadoletto, Paolo (Паоло Садолето).

Письмо к Марио Маффеи (Mario Maffei).

1531, 17 X, del Banceto presso di Carpentras.

incip. Questi di, monsignor mio, ho ricevuto doe di V. S. . . Al molto R. S. e padron mio Mario da Vulterra, vescovo di Cavaglione.

Авт., ит. яз., 2 лл., бум. 210×310 мм.

На отдельном листе — вырезка из неустановленного французского каталога № 70960.

24/39

175. Salindi, Giovanni (Джованни Салинди).

Стихотворное послание великому герцогу Тосканскому.
XVI в.

incip. Serenissimo sir prence et padrone Giovan
Salindi servitore mile...

Carta va che fortuna il ciel ti dia
E narra i mie bisogn al prence invito
Di ch'io sono orfanello de relitto
All' inclito e magnanimo mattia.

Авт., ит. яз., 2 л., бум. 215×280 мм.
Приобретено у флорентийской фирмы Luzzietti по каталогу
№ 185, dec. 1905.

64/72

- 176—180. Sandei, Felino (Фелино Сандей).
Письма (5) к Николо Микелоцци (Nicolo Michelozzi),
секретарю Лоренцо Медичи.
1475—1486.

176. 1475, 5 VII, Pisa.
incip. Harum lator unus est ex caris et studiosis
auditoribus meis... Humanissimo et doctissimo viro
Nicolao Michelotio magnifici Laurentii de Medicis
canzelerio dignissimo, tamquam fratri meo amantis-
simo et honorando. Florentie.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 220×145 мм.

39/43

177. 1476, 3 VIII, Pisa.
incip. Scribo magnifico Laurentio per seconda ter-
tiaria stipendii hec anni iam totaliter merit... Pres-
tanti et doctissimo viro domino Nicolao Michelocio
magnifici Laurentii de Medicis scribe dignissimo
tamquam fratri meo honorando. Florentie.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 220×150 мм.

40/43

178. 1477, 4 X, Pisa.
incip. Expectavi VIII diebus licentiam, quam 26:
mensis elapsi petiisse tuis humanissimis letteras...
Prestanti viro ser Nicolao Michelotio magnifici
Laurentii de Medicis cancelario dginissimo tamquam
fratri meo honorando. Florentie.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 210×130 мм.

41/43

79. 1480, 18 VII, Pistorii.

incip. Scribiter mihi a multis Nicolae mi, quod si presentaliter adessem... Praestantissime et doctissimo viro domino Nicolao Michelocio magnifici Laurentii cancellario benemerito fratri amantissimo.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 200×130 мм.

42/43

80. 1486, 5 III, Prato.

incip. Habebam olim fortem inter physicos ferrarienses non gregacium... Praestantissimo viro domino Nicolao Michelocio magnifici Laurentii Medicis cancelario benemerito, amico honorando. Florentie.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 215×145 мм.

43/43

81. Serico, Lombardo (Ломбардо Серико).

Письмо к Франческо Петрарке (Francesco Petrarca).
s. a., 27 II.

incip. Fervet animus te videndi desiderio, pater alme...

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 200×145 мм,
лл. 58v—61r.

1/614

82. Strassoldus, Ludovicus di Pirano (Лодовико Страсльдо).

Oratio viri maxime sapientie sacreque teologie magistri Lodovici de Pirano habita in funere clarissimi viri Bartolomei Cermisono.

incip. Me penurio patres amplissimi cogitavi mecum quieta esse debeat...

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм,
лл. 55—58.

1/614

83. Tasso, Bernardo (Бернардо Тассо).

Письмо к Пьетро Аретино (Pietro Aretino).

1537, 5 III, Padova.

incip. Signore mio, non so chi sabbia più dispiacere nella negligentia del principe mio. . . Al molto magnifico mio signor il signor Pietro Aretino, in Venegia.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 215×295 мм.

6/267

184—192. Tasso, Torquato (Торквато Тассо).

Письма (9) к кардиналу Албано (Gian Gerolamo Albano).
1575—1582.

Список XVI в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 376 лл., 210×306 мм, картонный переплет, на внутренней стороне которого экслибрис Т. Де Маринис. На первом листе — заголовок «Registre della segreteria del già signore cardinale Albano nel quale si contengano molte delle lettere da lui scritte e ricevute essendo suo segretario Mauritio Cataneo».

23/1

184. 1575, 10 II, Torino.

incip. Ringratio V. S. illustrissima del favore che m' ha fatto col serenissimo di Ferrara al quale son per dar ogni soddisfazione. . .

л. 61.

Изд. С. Гуастии. Le lettere e dialogi di T. Tasso, Firenze, 1854—55, 5 voll., v. I, № 117, датировано 10 II 1579.

185. 1578, . . . III, Torino.

incip. S' io non havessi con mie incerte imaginazioni sospettato di tutti. . .

л. 118r—v.

Тут же ответное письмо кардинала Албано — s. d. *incip.* Molto magnifico, non potevate trovar mezzo più accomodato per imperator perdono. . . (лл. 118v—119r).
Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 112, датировано 1 XI 1578.

186. 1578, 1 XII, Torino.

incip. Quanto havrò maggior speranza della protection di V. S. Illustrissima. . .

лл. 119v—120r.

Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 113.

187. 1579, 24 II, Ferrara.

incip. Il signore Mauritio mi diede con sue lettere intentione. . .

л. 62.

Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 119.

188. [1579], 12 III, Ferrara.

incip. Il desiderio che ho di servire V. S. Illustrissima et demostrar Le molti segni dell'affettione. . .

лл. 62, 129v—130r.

Одно и то же письмо переписано дважды, но первое из них, на л. 62, датировано 22 V 78, второе, на л. 129, — 12 III, без года.
Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 120, датировано 12 III 1579.

189. 1582, 14 VII, Ferrara.

incip. Mando a V. S. Illustrissima questo terzio sonetto parimenti al serenissimo signore Don Giovanni d'Austria doppo due altri. . .

л. 195.

190. 1582, 9 VIII, Ferrara.

incip. Il signor Alessandro Pocaterra informerà V. S. Illustrissima della prontissima volantà. . .

л. 197v.

Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 183, датировано 9 VIII 1581.

191. 1582, 26 VIII, Ferrara.

incip. Il signore conte Hercole Tassone mi portò questi mesi addietro una lettera di mia sorella. . .

л. 222.

Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 169, датировано 17 VI 1581.

192. s. d.

incip. La molta malignità altrui et la mea poca prudenzia così in non saper dissimulare ingiurie. . .

лл. 158v—159r.

Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 108.

193—207. Tasso, Torquato (Торквато Тассо).

Письма (15) к Маурицио Катанео (Maurizio Cataneo).
1575—1582.

(См. №№ 184—192).

23/1

193. 1575, 24 II, Ferrara.

incip. Scrisi a V. S. l'altro giorno e le diedi avviso del mio arrivo in Ferrara. . .

л. 61.

Изд. С. Гуасты. Lettere. . . , v. I, № 118, опубликовано как адресованное кардиналу Албано и датировано 24 I 1579.

194. 1578, 8 II, Torino.

incip. Io desidero infinitamente d'esser favorito da M. Ill. nostro patrone non solo per mie utile. . .

лл. 80v—81r.

Изд. С. Гуасты. Lettere. . . v. I, № 116.

195. 1578, 1 III, Torino.

incip. Scrivo a M. Ill. suo supplico V. S. che me favorisca non solecitare. . .

л. 118.

196. 1578, 1 XII, Torino.

incip. La lettera V. S. molto reverendissima, me è stata cara molto per sé stessa et carissima per la speranza. . .

лл. 122v—123r.

Изд. С. Гуасты. Lettere. . . , v. I, № 114.

197. 1578, 14 XII, Torino.

incip. Assicursi V. S., monsignor Illustrissimo suo, ch'io farò sempre professione di suo suiscervato servitore. . .

л. 123.

Изд. А. Солерти. Vita di Torquato Tasso, Torino—Roma, 1895, v. I, p. 19.

198. 1578, 14 XII, Torino.

incip. La lettera di V. S. Illustrissimo mi e stata cara sopra modo piùtosto perchè io me ne sento molto favorito. . .

л. 120.

Изд. С. Гуасты. Lettere. . . , v. I, № 115.

199. s. d.

incip. Da che il signore Hercole Tassone mi portò l'ultima lettera di mia sorella la accompagnata da una di V. S. . .

л. 191v.

Изд. С. Гуасты. Lettere. . . , v. I, № 170.

200. 1580, 9 VII, Ferrara.
incip. V. S. mandi l'inclusa lettera a mia sorella.
et se le pare, faccia veder il sonetto...

л. 193.

Изд. С. Гуасті. Lettere... , v. I, № 168, датировано
17 VI 1581.

201. 1581, 28 III, Ferrara.
incip. Son due anni passati che V. S. R. con l'autorità
di M. Illustrissimo. Suo mi condusse a Ferrara...

л. 193v.

Изд. С. Гуасті. Lettere... , v. I, № 155.

202. 1582, 28 VII, Ferrara.
incip. A V. S. da che il signore Hercole Tassone portò
l'ultima lettera da mia sorella ho scritto tante
volte...

л. 195.

Изд. С. Гуасті. Lettere... , v. I, № 181, датировано
28 VII 1581.

203. 1582, 8 X, Ferrara, di Sant Anna.
incip. Ho poi risposto al signore Lellio Tolomei et
mando a V. S. la lettera...

л. 213.

Изд. С. Гуасті. Lettere... , v. I, № 219.

204. 1582, 10 VI, Ferrara, di Sant Anna.
incip. Della lettera che V. S. scrive al signore Otta-
vio Tassone, ho raccolto...

л. 221v.

Изд. С. Гуасті. Lettere... , v. I, № 209; вариант см.
А. Солерті. Vita... , v. I, p. 28.

205. 1582, 6 VII, Ferrara, di Sant Anna.
incip. Altrettanto piacere m'ha portato la lettera
V. S. ...

л. 221.

Изд. С. Гуасті. Lettere... , v. I, № 210; вариант там же,
v. II, p. 615.

206. 1582, 29 IX, Ferrara, di Sant Anna.
incip. Ho letta la lettera del signore Horatio Lom-
bardelli. .

л. 215r—v.

Изд. С. Гуасті. Lettere... , v. I, № 217.

207. 1582, 13 X, Ferrara, di Sant Anna.
incip. Ho scritto a V. S. molto Reverenda due altre
 lettere le quale credo, che le saranno mandate questa
 settimana. . .
 л. 213.
 Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 220.
- 208—210. Tasso, Torquato (Торквато Тассо).
 Письма (3) к сестре.
 1581—1582
 (См. №№ 184—192).
 23/1
208. 1581, 15 II, Ferrara.
incip. Io non credo che ci sia alcun altro impedimento
 alla mia libertà. . .
 л. 188.
 Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 146.
209. [1581], in Sorrento.
incip. La lettera di V. S. portatami dal signore
 Hercole Tassone m'ha apportato grandissima con-
 solatione. . .
 л. 187v.
 Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 144.
210. 1582, 6 VII, Ferrara.
incip. Questi mesi passati promessi a V. S. di man-
 darle un panegirico o una canzona per lo serenis-
 simo a signore Don Giovanni. . .
 л. 222v.
 Изд. С. Гуастии. Lettere. . ., v. I, № 167.
211. Tasso, Torquato (Торквато Тассо).
 Письмо к Шипионе Гонзара (Scipione Gonsaga).
 1580, 2 IX, di Ferrara dallo spedal di Sant Anna.
incip. Ho ricevuta una lettera di V. S. Illustrissima
 in tempo ch'io aspettava ogn'altra cosa. . .
 Рукон. сб., л. 295 (см. №№ 184—190).
 23/1
212. Tasso, Torquato (Торквато Тассо).
 Письмо к Лелио Толомеи (Lelio Tolomei).
 1582, 2 X [Siena].

incip. La famiglia de Tolomei era prima non solo conosciuta da me per la fama degli'huomini eccellenti. . .

Рукоп. сб., л. 214 (см. №№ 182—190).

23/1

Адресат определен по C. G u a s t i. Lettere. . ., v. I, № 218.

213. **Tasso, Torquato** (Торквато Тассо).

Сонет «In morte di Pio V».

incip. Si vede il buon nocchier di Vaticano. . .

Рукоп. сб., л. 153v (см. №№ 182—190).

23/1

214. **Tasso, Torquato** (Торквато Тассо).

Сонет, посвященный Франческо Мариа Делла Ровера (Francesco Maria Della Rovera).

s. d.

A domino Francesco Maria Della Rovera nella sua venuta a Ferrara.

incip. Al suo venir d'oro, di perle et d'hostri. . .

All Illustre Signore et patron mio affettuosissimo il signore Marcho Montano poeta di S. A. S. duca di Urbino.

Авт., ит. яз., 2 лл., бум. 210×295 мм, перстневая печать.

На отдельных листах записка А. Solerti, удостоверяющая подлинность автографа Т. Тассо, и помета к истории автографа: до 1863 г. находился в коллекции Rossi, затем перешел в коллекцию conte Achinti.

7/267

215. **Tasso, Torquato** (Торквато Тассо).

Сонет — All illustrissime Albano.

incip. L'alta città d'Adria Reina altra. . .

Рукоп. сб., л. 153v (см. №№ 182—190).

23/1

216. **Thomas Sarzanensis** (будущий папа Николай V).

Письмо к Бартоломео Фацио (Bartholomeo Facio).

1443, 27 X, ex Montepesulano.

incip. Humanissime vir, iocundissime fuerunt nobis littere tue. . . Humanissimo viro et domino meo Bartholomeo Facio genuensi. Genue in bancho de Spinueris.

Авт. (вероятнее всего подделка), 1 л., бум. 215×143 мм. На обороте помета — Pièce fausse cédée à M. le Prof. Likhatscheff par Gilhofer und Rauschburg. Vienne le 30 VIII 1901 г. и штамп фирмы. На отдельном листе — биографическая справка на ит. яз.

1/25

217. **Tiziano, Vecelli** (Вечелли Тициан).
1514, 29 XI.

Грамота дожа Венеции Леонардо Лодерано с указанием «Совету десяти» разобрать дело о неуплате художнику денег за работы, произведенные им на Немецком подворье (Fondaco di Thedeschi).

Оригинал, пергамен 380×267 мм.

6/258

218. **Tiziano, Vecelli** (Вечелли Тициан).
Письмо к Пьетро Аретино (Pietro Aretino).
15[36], 31 III, S. Alvise avicin d'Aste.

incip. Io ho baciato la mano al signore don Alvise Daniele et la sua signora. . . Al signore Pietro Aretino mio signore et compare a Venegia.

Авт., ит. яз., 2 лл., бум. 210×280 мм.

1/267

219. **Thommasius, Petrus** (Пьетро Томмази).
Письмо к Николо Барбо (Nicolo Barbo).
s. d.

incip. Quam orem in laudem nobilissimi doctoris Francesco Contareni a te editam mihi legendam iudicandam. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, л. 95.

1/614

220. **Torelli, Lelio** (Лелио Торелли).

Письма (13), написанные им в качестве канцлера герцога Козимо Медичи, адресованы «spirituali viro consuli Florentine Nationis Rome negotiantis civi nostro carissimo».

1533, 20 VII—1574, 17 X, Firenze.

Авт., ит. яз., 22 лл., бум. 165×260 мм.

Приобретены у венской фирмы Gilhofer und Rauschburg, № 1253 по каталогу № 74 в 1905 г.

11/25, 6/28, 49—59/179

221. Trevisan, Zacharia (Закария Тревизан).

Oratio ad Gregorium XII summam pontificem pro ecclesie sancte die unione conficienda.

incip. Consuevere pater sanctissime quod apud romanos cesares. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, лл. 63—66.

1/814

222. Trevisan, Zacharia (Закария Тревизан младший).

Oratio areium doctoris domini Zacharie Trevisani veneti patricii pro data licentia domino Iohanni Marino in utroque iure doctoris.

1435, XII, Padue.

incip. Animadverti sepius generosi ac iustissimi prefides nosque ceteri optimi. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, лл. 78v—82v.

1/814

223. Valla, Lorenzo (Лоренцо Валла).

Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Arétino).
s. a., 20 II, Neapoli.

incip. Diu abste nullas accipio litteras, quod cum per se mirandum est. . . Eruditissimo viro domino Iohanni Arretino.

Авт., лат. и греч. яз., 1 л., бум. 210×95 мм.

78/2

См. М. Regoliosi, op. cit., pp. 128—130, № 172; издано по копии XVIII в. R. Sabbadini. Cronologia. . ., p. 113.

224. Valla, Lorenzo (Лоренцо Валла).

Письмо к папе Николаю V.

s. a., 15 X, Rome.

incip. Quia tot iam mensibus ad sanctitatem tuam nihil litterarum dedi. . . Sacrosancte universalis ecclesie Nicolao summo pontifici.

Авт., лат. яз., 1 л., бум. 205×190 мм.

3/54

См. М. Regoliosi, op. cit., pp. 128—130, № 183; издано по копии XVIII в. R. Sabbadini. Cronologia. . ., p. 126.

225. Valla, Lorenzo (Лоренцо Валла).
Письмо к Джованни Аретино (Giovanni Aretino), посвящение ему трактата «Об изяществе латинского языка» — Laurentii Valensis viri clarissimi et de lingua latina benemerentis ad Iohannem Tortelium Aretinum, cui opus elegantiarum linguae latinae dedicat, epistola. s. d.

incip. Libros de linguae latinae elegantia...

Авт., черновик, лат. яз., 1 л., бум. 290×205 мм.

См. M. Regoliosi, op. cit., pp. 132—133.

79/2

226. Varchi, Benedetto (Бенедетто Варки).
Письмо, рекомендующее некоего Антонио Аллегретти (Antonio Allegretti). Адресат неизвестен. s. d.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 210×135 мм.

10/82

227. Varchi, Benedetto (Бенедетто Варки).
Надпись-автограф на титульном листе книги «Herodiani omnibus modis summi historici de Romanorum imperatorum vita».

1 л., бум. 95×150 мм.

9/82

228. Vasari, Giorgio (Джорджо Вазари).
Письмо к Франческо Бузини (Francesco Busini), проведитору Пизы. 1565, 10 II, Firenze.

incip. Questa lettera che è qui inclusa va al Moschino Carrara... Al magnifico messer Francisco Busini, proveditor di S. E. I. et signor mio a Pisa.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 205×290 мм.

На отдельном листе биографическая справка на нем. яз. с пометой о происхождении автографа из собрания Rudolf'a Weigelschen'a, где он находился до 1872 г. Приобретен Н. П. Лихачевым у фирмы I. M. Heberle, Köln, nov. 1905.

2/14

229. Vasari, Giorgio (Джорджо Вазари).
Письмо к Джованни Каччини (Giovanni Caccini), проведитору Пизы. 1563, 28 IV, Firenze.

incip. Girolamo di Daiutte Rossi d'Ansio viene per scritte secondo i bandi... Al magnifico messer Giovanni Caccini, proveditor di S. E. I. et signor mio, a Pisa.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 210×293 мм.

16/17

230. Vergerio, Pier Paolo (Пьер Паоло Верджерио).
Сочинение — «De ingenius puerorum moribus».
incip. Franciscus senior avus tuus, cuius ut extant plurime res magnifice geste ita et multa massima...

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, лл. 1—21г.

1/614

231. Vida, Girolamo (Джироламо Вида).
Письмо к неизвестному лицу. 1535, 8 IX, Cremona.
incip. Gran bontà sorta é la mia che natura di V. E. sia per consumato iudicio tale... Illustrissimo et eccellentissimo signor, padron mio unico.

Авт., ит. яз., 1 л., бум. 195×300 мм.

11/82

232. Vida, Girolamo (Джироламо Вида).
Письмо к неизвестному лицу (фрагмент). s. d.

incip. Post scriptum. Io restai morto alle prime pessime nuove di Genova... Monsignor mio reverendissimo et illustrissimo.

Авт., ит. яз., 1 л., 185×290 мм.

12/82

II. СОЧИНЕНИЯ
НЕУСТАНОВЛЕННЫХ⁹ АВТОРОВ

233. Краткие сентенции, расположенные в алфавитном порядке.

incip. **Acquisicio** que honestati non obviat est laudanda
Alienum est agracia donum divevis expectantum...
(лл. 91—93).

ibidem на лл. 93—107. Трактат морально-этического характера.

incip. Volens deus per immensitatem sue bonitatis
comunicare suam beatitudinem rationali creature. . .

Список XVI в., лат. яз., рукоп. сб., бум. и пергамен,
145×215 мм, лл. 91—107v.

2/614

234. Рифмованные пословицы и поговорки, расположенные в алфавитном порядке от А до Z.

incip. **Ad ciò che sia piacere, lo bello profferre . . .**

Список XV в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 280×200 мм, лл. 15r—18r.

3/616

235. Сборник десяти новелл.

incip. **Antigamente** in la città de Roma fo uno
nobilissimo homo el quale per nome era chiamato
Faustiniano. . .

Список XV в., ит. яз., бум. 100×150 мм, 141 лл., картонный переплет, на корешке почерком XVI в. — *Historia Romana del 1300*, на переплете почерком XVII в. — *Historia di Faustiniano e Atidia*.

1/616

236. **De modo supponendi.**

incip. **Affirmans undei negans quoque signum. . .**

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 215×150 мм, л. 60r.

5/614

237. Речь в похвалу медицине и о сравнительной пользе других наук и искусств (фрагмент). De laudibus studiorum.
incip. De philosophia viri insignes aprisces hoc habitum est. . .

Авт., лат. яз., фрагмент тетради, 11 л., бум. 149×200 мм.
6/614

238. Сочинение в форме письма о способах наилучшего правления.

incip. Esti non dubitabam quin hanc epistolam multi nuncii fama denique esset ipsa sua celeritate superata...

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, лл. 71—78.
1/614

239. Excusatio qua Catilina se maledictis Ciceronis extirpat.

incip. Si subtiliter ac circumstantibus P. C. que sit presentis actionis controversia requiretur. . .

Список XVI в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×205 мм, лл. 8г—10в.
3/611

240. Exortatio ad epistolarum Ciceronis lectionem, с приложением избранных писем Цицерона.

incip. Quum omnia Ciceronis utilia putem studibus arti retorice . . .

Список XV в. (?), лат. яз., рукоп. сб., бум. и пергамен. 145×215 мм, лл. 28—52г.
2/614

241. Рассуждение о делах политических, обращенное к Николо и Борзо, графам Корреджо (Nicolo e Borso da Correggio).

incip. Non ad invenivit, magnifice potentissime domini, quod has meas ad vos duxerim destinandas. . .

Авт., лат. яз., 2 лл., бум. 205×280 мм.
На отдельном листе заметка почерком XIX в. — Discorso in latino di un letterato, non so chi sia, venne trascritto in parte onde aveva un saggio del suo stilo e della sua latinita.

242. Heliogoballi clarissimi viri imperatoris. **Oratio incip.** Heliogobalus augustinus inter coetera notate lascivae Aegita. . .

Список XVI в., лат. яз., рукоп. сб., тетрадь в бум. обложке, бум. 145×205 мм.

3/611

243. Объяснение и толкование терминов в сочинениях св. Августина, расположенное в алфавитном порядке (т. 2) от P до Z.

incip. Pax, pacis bonum etiam in rebus terrenis atque mortalibus ut nihil gratius soleat audici. . .

Рукопись XV в., лат. яз., 48 лл., бум. 276×295 мм; рубрики и ссылки на соч. Августина — красными чернилами; деревянный переплет, обтянутый пергаменом. На корешке надпись — Domini Augustini De civitate dei. На л. 348 рукой писца помета красными чернилами — In arce Viterbii 7 aprilis 1467 secundo Pauli pontificatum anno.

1/606

244. Фрагмент астрологического сочинения. Si quis arturi sidera nescit.

incip. Epistula resposta a Boetio al quale pareva che le cose del mondo fosse governate a chato e fortuna...

Рукоп. XVI в., ит. яз., бум. 140×200 мм, 5 л.

6/614

245. Трактат о правилах поведения послов. Tradato chomo li ambasiatori mandadi per qualche chomunita over qualche signore debono exponere la ambasiate a loro chome esser ordinata.

Список XV в., ит. яз., 6 лл., бум. 200×280 мм, текст в две колонки с рубрикацией синей и красной краской, цветные инициалы, картонный переплет XIX в.

7/607

III. ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ РУКОПИСИ
СОЧИНЕНИЙ АНТИЧНЫХ АВТОРОВ
И ПЕРЕВОДЫ

246. Cicero, M. Tullius. De offitiis.

incip. Quanquam te Marce filii. . .

Рукопись XV в., лат. яз., бум. 145×200 мм, 176 лл. В конце текста (л. 172) запись — Tullii offitiorum explicit liber tertius per me Dominicum. . . die XI octobris 1442. Exellunt cuntos his libros philosophorum, libri quos fecit tres Tullius offitiorum; согномен писца, написанный, как и вся запись, красными чернилами, тщательно смыт, поверх — лишенная смысла надпись черными чернилами. Поля рукописи испещрены многочисленными пометами. На лл. 172—173, другой рукой, фрагмент сочинения — Reperta in analibus romanis. *incip.* Temporibus Tiberii cesaris.

1/628

247. Cicero, M. Tullius. Ad Lucium Junium Brutum de paradoxis — перевод на ит. яз.

incip. Spesse fiате'o concepto o Bruto che quando Cato tuo zio diceva la sua sententia nel senato. . .

Список XV в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 194×280 мм, лл. 1—9v.

3/616

248. Cicero, M. Tullius. Sogno di Scipione — перевод на ит. яз.

incip. Essendo io venuto in Africa. . .

Список XV в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 195×280 мм, лл. 22—26.

3/616

249. Hieronimus s. [Prologus beati Hieronimi presbiteri in vitam S. Pauli primi heremite].

incip. Inter multos sepe dubitatum est. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, лл. 50—54v.

1/614

250. Hieronimi s. Malci vita. Из жития св. Малька с предисловием. [Prefacio] *incip.* Quam diu navili prelio dimicaturi estis sint ante importu et tranquillo mari flectum gubernacula. . .
incip. Maronias triginta ferme milibus ab Antochia urbe Sirie. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, лл. 46—49v.

1/614

- 251—252. Horacius, Quintus Flaccus Venusinus. Poetria (sic.).

incip. Humano capui cervicem pictor. . . (лл. 1—5).
ibidem. Epistola ad mecenatem.
incip. Prima dicte mihi summa dicende carmena. . . (л. 6v—r).

Список XV в., фрагмент рукоп. кн., лат. яз., бум. 145×205 мм., 6 лл., первый лист дефективный. Поля рукописи и пространства между строк заполнены многочисленными записями (XV в.).

6/614

253. Sallustius. Investiva Sallustii in Ciceronum.

incip. Gravitem et iniquo animo maledicto tua...
ibidem. Investiva Marci Tullii Ciceronis ad illustrissimum Sallustii responsiva. *incip.* Ea demum magna voluptas tibi...

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., бум. 145×200 мм, лл. 66—70v.

1/614

254. Seneca. De quatuor virtutibus moralibus — перевод на ит. яз.

incip. Quattro spetie overo maniere di virtú dale sententie di molti savi sono state difinite. . .

Список XV в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 195×280 мм, лл. 10r—14r.

3/616

255. Seneca. De remedii casi fortuiti — перевод на ит. яз., с предисловием.

[Prologo] *incip.* Questo libro compuose Senecha

nobilissimo parlatore ad Galio suo amico contra l'impeti assalti essorzamenti della fortuna. . .
incip. Ad vegna ch'elli versi di tutti i poeti. . .

Список XV в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 195×280 мм, лл. 27—31.

3/616

256. Seneca. De costumi imperfecto et tracto d'altri libri — перевод на ит. яз.

incip. Ogni peccato é actione. Ogni actione cosi l'onesta come la disonesta é volontaria. . .

Список XV в., ит. яз., рукоп. сб., бум. 195×280 мм, лл. 18v—22r.

3/616

ADDENDA⁹

257. **Aurispa, Giovanni** (Джованни Ауриспа).
Перевод соч. Ex Luciano oratore et Libiano comparatio.
incip. Alexander me libite preponideter melior
equidem sum. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., лл. 63v—66r, бум. и пер-
гам., 145×220 мм.

2/614

258. **Bonamicus, Marianus** (Мариано Бонамико).
Письмо к Франческо Сабелло (Francesco Sabello).
1474, 5 XI ex Felsina.

incip. Triplicem esse amicitia propter bonum utile. . .
Ad reverendo celebriorque apostolica prothonotario
d. d. Francesco Sabello.

Авт., лат. яз., фрагмент тетради, 11 лл., бум., 140×200 мм.

6/614

259. **Bonamicus, Marianus** (Мариано Бонамико).
Стихи, посвященные Франческо Сабелло (Francesco
Sabello).

incip. Salve sepe sanam patrie. . .

См. № 258.

260. **Corelli de Colonia, Jacopo** (Якопо Корелли).
Tractatus sive historia de cardinalatu et cardinalibus.
1576, Romae.

incip. Suscepi operis occasio aut authoris intentio. . .

Рукоп. XVI в., лат. яз., 146 лл., бум., 220×275 мм. На послед-
нем листе запись — Iohan. Babt. Fabiani romanus ex propriis
originalibus. Romae, 1576; помета заверена нотарием Ponzano
Ava, 28 sept. 1576. На первом листе печать — Cardinali Gen-
tili ex mss.

3/609

См. C. F i u m i. Bolletino della R. D. Umbria di storia pat-
ria, 1903.

261. **Doni, Giovanni Battista** (Джованбаттиста Дони).
Письмо к Франческо Бузини (Francesco Busini).
1573, 30 XII.

incip. Ho ricevuto una vostra. . . Magnifico signore
Francesco Busini a Pixa.

Авт., лат. яз., 1 л., бум., 200×290 мм.

11/14

262. **Ficino, Marsilio** (?). (Марсилио Фичино).
Письмо к Антонио Морали, наз. Серафико (Antonio
Morali).

1471, 15 V.

incip. Singulari fretus humanitate vestra ad nos
liberius scribo. . . Domino Antonio Seraphico.

Авт., лат. яз., бум., 1 л., 215×145 мм.

36/81

263. **Ficino, Marsilio** (?). (Марсилио Фичино).
Письмо к Антонио Морали (Antonio Morali).

1494, 1 XI.

incip. Heri in consilio apud nostros tibi electio dec-
reta est. . .

Авт., черпковик, лат. яз., бум., 2 лл., 220×290 мм. На обороте
2-го листа рукой XVII в. помета — «Lettera mandatum a magn.
Antonio Morali da Marsillio Ficino et da altre persone».
Приобретено в 1905 г. из колл. L. Azzolini. Roma.

39/81

264. **Maffei, Rafaello, detto Volterrano** (Рафаелло Маффеи).
Письмо к Эгидию Эремиту (Aegidius Eremitus).

1503, ex Volterra.

incip. Ex paupere ac philosofo munera sperare non
oportet nisi. . . Venerabile viro Aegidio Eremito
theologiae professori.

Авт., лат. яз., бум., 2 лл., 215×220 мм.

3/24

265. **Morali, Antonio, detto Seraphico** (Антонио Морали).
Письмо без адреса.

1470, 11 V.

incip. Singularis humanitatus tua effecit dignissime
praesens ut Vannotii Laurentii augustini quem com-
mendatione. . .

Авт., лат. яз., бум., 1 л., 220×75 мм.

37/81

266. Morali, Antonio, detto Seraphico (Антонио Морали).
Письмо без адреса.
1477, 2 VII.
incip. Exustus febrī et anhelus scribo. .
Авт., черновик, лат. яз., бум., 1 л. 220×180 мм. 38/81
267. Morali, Antonio (Антонио Морали).
Просьба (petitione) о предоставлении бенефиция.
1481, 25 I.
Авт., черновик, лат. яз., бум., 1 л., 220×125 мм. 14/21
268. Morali, Antonio (Антонио Морали).
Oratio.
s. d.
incip. Non me fugit, magnifici vici. . .
Авт., черновик, лат. яз., бум., 1 л., 220×190 мм. 15/21
269. Pico della Mirandola, Giovanni Battista (Джован-баттиста Пико делла Мирандола).
Письмо к Корнелию Бентивольо (Cornelio Bentivoglio), секретарю герцога Пармского.
1523, 29 VIII, di Parma.
incip. Io ho visto quanto V. S. M. mi commanda per la sua di 20 del presente. . . Al ill-mo signore mio oss-mo il signore Cornelio Bentivoglio.
Авт., ит. яз., бум., 2 л., 210×320 мм. 60/9
270. Pollaiuolo, Antonio (Антонио Полайuolo).
Счет за выполненные художественные работы и расписка. 1492, 1 V.
Авт., лат. яз., бум., 1 л., 220×180 мм. 4/287
271. Raffaello (Рафаэль).
Письмо к Рафаелло Маффеи (Raffaello Maffei).

1498, 21 VIII, ex Urbe.
incip. Salve, vienne lungo pel quale potrai intendere. . .
Domino Raffaelis magnifici volterranensi.

Авт., ит. и лат. яз., бум., 1 л., 200×140 мм. 28/39

272. Sadoletto, Paolo (Паоло Садолетто).
Письмо к Марио Маффеи (Mario Maffei).
1535, 20 XI, Roma.
incip. V. S. saprà per questa mia come io son venuto di commissione di monsignore mio zio. . . Al molto reverendissimo et mio colendissimo signore Mario vescovo di Cavaglia.

Авт., ит. яз., бум., 3 л., 210×310 мм. 25/39

273. Vitalis, Ianus Panormitus (Джован Витали Панормита).
Письмо и поэма «De amor pudico», посвященная Пьеро Валериано Больцано (Pierius Valerianus Bolzanus).
1549, 21 VII, Roma.

1) *incip.* Etsi, ut par est, nunquam oblitus fuerim illus. . .

2) *incip.* Quam sit verus amor tuus et divinae poeta. . .

Список XVI в., лат. яз., бум., 4 л., 190×220.

Приобретен в декабре 1905 г. по каталогу Luzzietti, № 185.

58/10

274. Anonim. Epigramatae. Эпиграммы (3).
1. Imperator Fredericus ad papam. *incip.* Profata monet stelaque docent anumque voluntas. . .
2. Ad Federicum papae. *incip.* Fata silent stelleque tacetur nil predicat ales. . .
3. Hieronicus vineae sallis. *incip.* Nox erat et placido dedarum mebra soperi. . .

Список XV в., лат. яз., рукоп. сб., лл. 66г—v, бум. и пергам., 145×220 мм. 2/614

275. Anonim. Эпитафии (3). — Epitaphiam Rome inventum.
1. *incip.* Semicrapi quicumque subia sacraria fame. . .
2. Aliud epitaphium repertum in Vaticano. *incip.* Huius nimpha loci sacri custodia fontis dormio. . .
3. Nicolao sculptori. *incip.* Qui vitam saxis dabat et sperantia signa. . .

Конволют XV в., отдельные листы, бум., 140×200 мм. 6/614

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ РУКОПИСНЫХ СБОРНИКОВ,
РАСПИСАННЫХ В КАТАЛОГЕ

1. «Registro della segreteria del già sign. cardinale Albano nel quale si contengono molte delle lettere da lui scritte e ricevute, essendo suo segretario Mauritio Cataneo». — Сборник, помимо писем кардиналу Албано за 1533—1573 гг., включает также копии официальных документов и некоторое количество писем, не адресованных кардиналу, как например, П. Бембо, Фр. Гвиччардини и др.

Авт., XVI в., бум., 378 лл., 200×316 мм, картонный переплет, на внутренней крышке переплета exlibris T. De Marinis.

(см. №№ 43—45, 76, 114, 184—213, 215)

2. «Vergerii. De ingenii puerorum mortibus. Virrorum illustrorum orationes».

Рукоп. сб., авт., XV в., бум., 123 лл. (лл. 118—123 — чистые), 145×200 мм, картонный переплет, обтянутый кожей. На л. 1 помета Liber de enutriendis filliis. Согласно помете на л. 82 и составу, сборник датируется 1435—1441 гг., Падуя.

Состав сборника:

лл. 1—21 г. P. P. Vergerii. De ingenii puerorum. . .
(см. № 230)

лл. 22г—34в. Без заглавия. *incip.* Maiores nostros Angele mi suavissime non admirari. . . (Гварино Веронский, перевод сочинения Плутарха De liberis educandis с посвящением Анджело Корбинелли).

(см. № 108)

лл. 35—41г. Franciscus Barbarus a doctissimo viro Laurentio Monaco.

(см. № 7)

лл. 42—45г. Eustachii Griti veneti oratio pro adventu homini d. di cardinalis Florentini ad civitatem Solernitariam.

(см. № 100)

лл. 46—49в. S. Hieronini. Malci vita.

(см. № 242)

лл. 50—54в. S. Hieronini. *incip.* Inter multos sepe dubitatum est. . .

(см. № 241)

лл. 55—58г. Oratio viri maxime sapientie sacraeque teologie magistri Lodovici de Pirano habita in funere clarissimi viri Bartolomei Cremisone.

(см. № 182)

лл. 58v—61r. Epistola Lonbardi a Serico ad dominum Fr. Petrarcum.

(см. № 181)

лл. 61v—63r. Comperatio et diligens de Bruto ac Dione iudicium Plutarchi.

(см. № 110)

лл. 63r—66v. Oratio ad Gregorium XII summam pontificem pro ecclesie sancte dei unione confidenda, padrum Zachariam Trevisano et Marinum Charavello de Venetiis oratores illustris duchalis domini venetiarem.

(см. № 221)

лл. 66v—70v. Invectiva Salustii in Cicerone. Invectiva Marci Tullii illam Sallustii responsiva.

(см. № 253)

лл. 71—78r. Без заглавия. *incip.* Etsi non dubitabam quin. . .

(см. № 238)

лл. 78v—82v. Oratio arcium doctoris d. Zacharie Trivisani veneti patricii pro data licentia d. Io Marino in utroque iure doctoris.

(см. № 222)

лл. 83—84 чистые.

лл. 85—97v. Nicolai Barbi patricii veneti oratio in laudem nobilissimi viri Francisci Contareno doctoris eximii.

(см. № 39)

л. 98r. Epistola Petri Thommasii preclaro viro Nicolao Barbaro.

(см. № 219)

лл. 98v—99 чистые.

лл. 101—117v. Без заглавия. Письма Франческо Барбаро (30) и Гварино Веронского (5) к разным лицам.

(см. №№ 7—38, 55, 103—107, 164)

3. Сборник сочинений и писем гуманистов XV в. без заглавия. Рукоп. сб., XV в., бум. и пергамен, 110 лл. 145×220 мм, деревянный переплет, обтянутый тисненой кожей.

Состав сборника:

лл. 1r—v. [Epistola] Bartolomei Fatii Iohanni Iacobo Spinole.

(см. № 68)

лл. 2—26. Bartolomeus Fatius. Sinonima in latina.

(см. № 68)

л. 27 чистый.

лл. 28—52. Exortatio ad epistolaru Ciceronis lectionem.

(см. № 240)

лл. 53—55. [Epistola] Nicolai Galli Honorato Peffago.

(см. № 77)

лл. 63—66r. Trium clarissimorum virorum. . . Leonardo Arretino greco in latinum traducte.

(см. № 52)

- Ex Luciano oratore et Libanio comparatio (см. № 257)
- л. 66. anonim. Epigramata (3) (см. № 274)
- л. 67 чистый.
- лл. 68—79. Petri Perleonis Arriminensis in orationem Isocratis ad demonicum de vite institutione ad Brancaleonem Grillum traducio. (см. № 157)
- лл. 80—90. Bernardus Iustinianus Leonardi filius ad Lodovicem de Gonsaga illustris principis mantuani filium. Isocratis sermo de regno a Bernardo Iustiniano patritio in latinum egreco versus. (см. № 97)
- лл. 91—107. Сентенции и трактат морально-этического характера. (см. № 233)
- лл. 108—110 чистые.
4. Сочинения античных авторов в переводах на ит. яз., письма и др. Рукоп. сб., конец XIV—начало XV в., бум., 62 лл. 195×280 мм, деревянный переплет, корешок обтянут кожей.
Состав сборника:
- лл. 1—9. Marcus Tullius Cicero. Licii Iunii de paradoxis. (см. № 249)
- лл. 10—14. Seneca de quattuor virtutibus moralibus. (см. № 254)
- лл. 15—18v. Proverbi. (см. № 234)
- лл. 18v—22. Seneca de costumi imperfecto, extracto d'altri libri. (см. № 256)
- лл. 22—26. Sogno di Scipione. (см. № 250)
- лл. 27—31. Seneca de remedii delli casi fortuiti con prologo. (см. № 255)
- лл. 32—62. Epistole di Giovanni dalle Celle e Luigi Marsigli.
5. Тетрадь, XVI в., бум., 10 лл. 45×200 мм.
- лл. 1—7r. Oratio domini viri Heliogobali imperatori. (см. № 244)
- лл. 7v—10. Excusatio qua Catilina se maledictis Ciceronis extirpat. (см. № 239)

6. Конволют XV в., отдельные листы и тетради. бум., 23 лл.
140×200 мм.

лл. 1—5. Horatius. Quintus Flaccus Poetria (первое послание к Пизонам «De arte poetica»).

л. 6. Horatius Quintus Flaccus. Epistola ad mecenasem.
(см. № 252)

лл. 7—17. Oratio de laudibus Studiorum.
(см. № 237)

лл. 18—22. Без заглавия (фрагмент). Сочинение об астрологии (ит. яз.).
(см. № 246)

Epitaphium Rome inventum
(см. № 275).

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ*

- Acciaioli Zanobio 1
 Aegidius Eremitus 264
 Aeschines 41
 Albano Gian Giralamo 184—
 192, 214
 Albergati Vianesio 3
 Albertus dei Albertius 4
Alborotius Gometius 48
 Alesander Magnus 41
Alessandro Padovane 41
Alexander 257
Alexander 52
 Allegretti Antonio 226
Alvise Daniele 218
 Amulio Marcantonio 5
 *Ancona Amilcare 79, 151
Aneus Martius 115
Angelus Cabriellus 115
Antbal 52
 *Antonelli Giuseppe 1, 75, 111,
 122, 151, 154
Antonius Gabriele Patavinus 115
 Apicius 170
Appianus 66
 Aretino Giovanni (Tortelli) 3, 42,
 78, 101, 102, 117—120, 158,
 160—162, 223, 225
 Aretino Leonardo v. Bruni Leo-
 nardo
 Aretino Pietro 6, 73, 183, 218
Augurellus Aurelius 115
 Augustinus s. 243
 Aurelius Nicolaus 115
 Aurispa Giovanni 1, 29, 257
 *Azzolini L. 263
- Barbaro Ermolao 13
 Barbaro Francesco 7—36, 38, 98
 Barbo Nicolao 39, 219
Barottius Petrus 115
 Bartolo da Sassoferato 40
Bartolomeus Cermisone 182
 Barzziza Gasparino 41
 Basinio Parmense 42
 *Battaglini 50
Bembo Bernardo 115
 Bembo Pietro 5, 43, 44, 45, 46,
 114, 115
 Benivieni Domenico 47
 Benivieni Girolamo 47
 Bentivoglio Cornelio 269
 Bentivolus Iohannes 131
 Benvenuto Imolense (Rimbaldi)
 48
 Beroaldo Filippo, il giovane 49,
 115
 Beroaldus v. Philippus Bono-
 niensis
 *Biscioni A. 80, 124
 Bolognetti, Alessandro 50
 Bolognetti Francesco 50
Bombenus Matheus 115
 Boetio 244
 Bonamicus Marianus 258, 259
Bossi Matheus 115
 Brandolini Lippo 51
 Bruni Leonardo Aretino 165, 166
Brutus 110
 Buonarroto Cosimo 135
 Busini Francesco 228, 261

* Указатель составлен по номерам описаний. Звездочкой отмечены имена издателей, коллекционеров и авторов каталогов; курсивом выделены имена персонажей, упомянутых в описаниях.

- Caccini Giovanni 229
Caleoni Bartolomeo 154
 Callimerius Antonius 142
Calphurnius Iohannes 115
 Caravaggio Giuseppe, da 53, 54
Casaltus Aurelius 115
 Castiglione Baltasare 49
 Cataldus Rugerius 37, 55, 103—
 107, 164
 Cataneo Mauritio 184, 193—207
Catilina 239
 Cavalcanti Bartolomeo 56
 Cellini Benvenuto 58
 Cereta Laura 4
 Cesano Lorenzo, da 30
 Chalcondylas Dimetrius 59, 60
 Cicco da Calabria 66, 69, 72
 Cicero M. Tullius 4, 138, 239,
 240, 247—249, 253
 Clemens VII, p. 43
 Clovio Cristoforo 61
 *Cohen 58
 Compari Giulio 173
 Contarini Francesco 39, 219
 Coranzano Antonio 62
 Corbinelli Angelo 108
 Corelli Jacopo 260
 Corigliari Donato 86
 Correggio Borso da 241
 Correggio Nicolo da 241
 Correggio Antonio v. Lietto
Crinitus Petrus 169
 Crisoloras Manuel 63
- Dante Alighieri 64
 Decembrio Pier Candido 65—67
 Della Rovera Francesco Maria
 215
 *De Marinis T. 51, 109, 113, 132
 Demades 42
 Demosfen 4, 41
 Dini Guccio di Giorgio 96
 Diodoti A. 109
Dion 110
 *Dionisotti C. 46
 Dioscorides 2
Don Giovanni d'Austria 189
 Doni Giovanni Battista 261
- Este Lionello 21
 Este Ercole v. Hercules Es-
 tensis
- Fatius Bartolomeus 68
Fabianus Iohannes Battista 260
 *Fabriani V. L. 121
 Farnese Ottavio 56, 57
Faustunus Iosephus 115
 Federigo de Bene 171, 172
 *Fiumi C. 260
 Ficino Marsilio 262, 263
 Filippo Giacomo 24
 Filelfo Francesco 69—72
 *Fillon B. 59, 70
 Firenzuola Agnolo 73
Flaminius Titus Quintus 102
 Foglieta Uberto Cataneo 74
 Forteguerra Scipione 75
Foscari Domenico 30
 Foscari Giacomo (Jacobo) 11,
 23, 26
 Foscari Polidoro (Pietro) 19
 Fracastoro Girolamo 76
 Francesco, cardinal di Venezia
 10
 Fredericus, imp. 274
- Gaspar Veronensis 78
Gaza Ambrosius 115
 Ghilino Giovanni Jacobo 132
 Giambulari Bernardo 79
 Giammaria da Pisa 62
 *Gilhofer und Rauschburg 1,
 42, 53, 56, 62, 165, 166,
 220
 Giovanni Aretino (Tortelli) v.
 Aretino Giovanni
 Giovanni dalle Celle 80—96
 Giustiniani Bernardo 97
 Giustiniani Leonardo 14, 18,
 31, 98
 *Giustiniani V. R. 110
 Gonsaga Leonardo 97
 Gonsaga Scipione 211
Gonzalus Hispanus 115
 Grazzini Anton Francesco 99
 Gregorius XII, p. 221
 Grillus Brancoleo 157
Grimaldi 51
 Gritti Eustachio 100
 Guarini Battista 75, 112, 169
 Guarino Alessandro 111
 Guarino Veronese 27, 101—110
 *Guasti C. 184—210, 212
 Guicciardini Francesco 113, 114

- *Heberle I. M. 228
 Heliogabal 242
 Henricus, religiosus ordinis minorum 13
 Hercules Estensis 154
 Hieronimus, s. 249, 250
 Hieronimus Bononiensis 115
 Hieronimus da Monferato 121
 Horatius (Oratius) Quintus Flaccus 48, 251—252
- Innocentius VIII, p. 51
 Iohannes, ser 144
Iohannes Baptista, s. 51
Isocrates 157
- Laetus Pomponius 116
 Lancelottus Jacobus 145
 Lapo, ser 146
 Lasca v. Grazzini
Leonardo della Fonte 99
 Lercaris Constantinus 48
 Lionorus Bononiensis 3, 117—120
 Libanius 257
 Lieto Antonio 121
 Lipius Laurentius 146
 Lippomano Marco 31, 32
 Lodovico, archivesc. di Firenze 8, 9, 12, 16, 20, 22, 25, 28, 33, 100
 Lollo Alberto 122
 Lombardo a Serico 181
Lombardelli Horatio 206
 Lorenzo Monaco 7
 Lucianus 257
 Lucius Junius Brutus 248
 *Luzzietti A. 47, 74, 115, 134, 175, 273
- Machiavelli Nicolo 123
 Maffei Mario da Volterra 174
 Maffei Rafaello detto Volterrano 264
 *Maier J. 170
 Malvezzi Troiolo 167
 Manutius Paulus 124
 Marinus Iohannes 222
 Mario Maffei 272
 Marsiglio Luigi 125—130
- Marsilio da Bologna 131
Martelli Giulio 99
 Medici Cosimo 35
 Medici Lavinio 135
 Medici^o Lorenzo 35, 70, 71, 79, 137, 153, 176—180
 Medici Piero 168
Medulus Sebastianus 115
 *Mercati G. 158
 Mercatus Michael 147, 148
 Merula Georgius 132
 Meschinalbo 133
 Michelangelo 134
 Michelangelo Buonarroti 135
 Michele 47
 Michelozzi Nicolo 59, 70, 71, 176—180
Minone 52
 Mombricitus Boninus 136
 Montanus Cola 137
 Morali Antonio, detto Seraphico 138—150, 262, 263, 266—268
 *Morandi E. 48
 Morone Giovanni 44
 *Muoni Damiano 69
- Neri Guido di Tommaso 80, 81, 83—85, 87—92, 94, 95, 125—130
Nicolaus 33
 Nicolaus V, p. 216, 224
 Nicoletti Paolo v. Paulus Venetus
Numma 115
- Odassi Tifi 151, 152
 Orsini Baldassare 149, 150
 Ottaviani Donato 82
- *Paar 58
 Palagio Jacome Guido di Lodovico 80
 Palmieri Matteo 153
 Panetius Baptista 154
 Paulus 5
 Paulus III, p. 45
 *Pastorello E. 123
 Paulus Venetus 155
 Perleo Jacobus de Rimini 156

- Perleo Petrus Ariminensis 157
 Perottus Nicolaus 158
 *Pertusi G. 79, 151
 Perugino Pietro 159
Perusinus da Salvo 48
 Pescara Antonio da 65
 Petrarca Francesco 126, 181
Petrus Hispanus 115
 *Phillipps 41
 Philippus, canonicus Veronen-
 sis v. Filippo Regino
 Philippus Boboniensis (Beroaldo)
 160—162
 Philippus Jacobus 24
 Piceninus Franciscus 67
 Piceninus Nicolaus 33, 34
 Pico della Mirandola Giovanni
 112, 168, 269
 Pierius Valerianus da Bolzano
 273
 Pius V, p. 213
 Pistarino Lodovico 113
 Plutarchus 108, 110
Pocaterra Alessandro 190
 Poggio Bracciolini 165—167
 Poliziano Angelo 116, 163, 168—
 170
 Pollaiuolo Antonio 270
Polybius 158
 Prendilacqua Francesco 171—172
 Procopius 3

Querini Antonius 115
Querini Petrus 115
 *Quirini M. 38
Quirini Vincentius 115

 Rafaello 271
Regio Raphaelae 115
 *Regoliosi M. 3, 78, 101, 102,
 117—120, 156, 158, 160—
 162, 223, 225
Rhedericus Iohannes 156
Rhenerius Ganiel 115
Rhenerius Hieronimus 115
 Ridolfi Francesco 123
 Rigeone Bartolomeus 134
Rinaldus Franciscus 115
 Rocca C. della 41
Romulus 115
 *Rossi C. 56, 122

 *Sabbadini R. 7, 9, 16, 19, 22,
 35, 36, 38, 101, 102, 223,
 224
 Sabello Francesco 258, 259
 Sadoletto Paolo 174, 272
 *Saint'Illar 71
 Salindi Giovanni 175
 Sallustius 252
Salomonus Nicolaus 115
 Sandei Felino 176—180
Scipio 52
 Secua de Corte 66
 Seneca 254—256
 Sermonetta Nicolao Gaetano 45
Servius Tullius 115
 Sforza Francesco 17, 36
 Sforza Francesco 133
 Simonetta Cicco v. Ciccho da
 Calabria
 Simonetta Giovanni 136
 *Solerti A. 197, 204
 *Sorio A. 80
 Spinola Giovanni Jacobo 68
 Strabo 109
 Strassoldo Lodovico di Pirano 182
 Strozzi Roberto 1

Tarquinius Priscus 115
Tarquinius Superbus 115
 Tasso Bernardo 183
 Tasso Torquato 184—215
Tassone Hercole 191, 199, 202,
 209
Tassone Ottavio 204
 Thomas de Ceffis, vicarius 143
 Thomas Sarzanensis v. Nicolaus
 V, p.
 Tiziano Vecelli 217, 218
 Tolomei Lellio 203, 212
 Tommasio Pietro 219
 Torelli Lelio 220
 Tribacus Mutinensi Gaspar
 154
 Trevisan Zacharia 221
 Trevisan Zacharia, giovane 222
Tullius 115

 Urbanus VI, p. 87

 Valla Lorenzo 223—225
Vannotius Laurentius 265

Varchi Benedetto 226, 227
Vasari Giorgio 228, 229
Vergerio Pier Paolo 230
Vettori Daniele 15, 18
Vida Girolamo 231, 232
Vincimiglia, marchese 65
Virgilio Marsiglio (Adriani) 2
Visconti Bianca Maria 67

Vitalis Janus Panormita 273
*Weigelschen R. 228

Ysocrates 97

Zacharia 11
*Zaccaria V. 65—67
Zantannus Iohannes 115

О Г Л А В Л Е Н И Е

	Стр.
<i>В. И. Рутенбург.</i> От Данте до Тассо (от редактора)	3
<i>Л. Г. Катушкина.</i> Введение	16
Каталог:	
I. Письма и сочинения итальянских гуманистов	29
II. Сочинения неустановленных авторов	88
III. Гуманистические рукописи сочинений античных авторов и переводы	91
Addenda	94
<i>Приложение.</i> Общее описание рукописных сборников, расписанных в каталоге	98
Именной указатель	102

О Т Д А Н Т Е Д О Т А С С

Каталог писем и сочинений
итальянских гуманистов
в собрании ЛОИИ СССР

Составитель Л. Г. К а т у ш к и н а

*Утверждено к печати
Ленинградским отделением
Института истории СССР
АН СССР*

Редактор издательства Р. К. П а в л е
Художник М. И. Р а з у л е в и ч
Технический редактор И. М. Т а т а р и н о в а
Корректор Э. Н. Л и п н а

Сдано в набор 12/X 1971 г. Подписано к печати
17/IV 1972 г. Формат бумаги 84×108¹/₃₂. Печ. л.
3³/₈ = 5,67 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 5.40. Изд. № 4261.
Тип. зак. № 784. М-09707. Тираж 2000. Бумага № 2.
Цена 32 коп.

Ленинградское отделение издательства «Наука»
199164, Ленинград, Менделеевская лин., д. 1
1-я тип. издательства «Наука». 199034, Ленинград,
9 линия, д. 12

ИСПРАВЛЕНИЯ И ОПЕЧАТКИ

Страница	Строка	Напечатано	Должно быть
33	13 сверху	ullud	illud
38	7 »	Clementus	Clemens
43	4 »	diorni	giorni
46	5 снизу	σῶν	τῶν
51	10—11 сверху	nominilens	hominibus
51	17 »	invenes	iuvenes
51	18 »	re	ire
52	4 снизу	Giraue	Girave
53	11 сверху	morted el	morte del
55	8 снизу	guod	quod
58	7 »	gui	qui
60	6 сверху	tris	tres
60	15 »	dicem	decem
60	22 »	Clarissimum	clarissimorum
64	8 снизу	ливров	лип
66	14 »	tua . . .	tua.
66	7 »	de ci	de civitate dei
67	7 »	libras	litteras
68	9 сверху	presertim a cum	presertim cum
70	2 »	Tibracis	Tibracus
85	9 »	areium	artium
90	1 »	imperatoris. Oratio	imperatoris oratio
90	11 снизу	a chato	a chaxo
99	7 »	epistolaru	epistolarum
103	Лев. стлб., 14 снизу	215	214

32 коп.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ