



Л. И. Петрова (в центре), И. Г. Спаский и его жена Л. Г. Вуич.  
Новгородский кремль, август 1982 г.

Фото П. Г. Гайдукова

**ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА ПЕТРОВА**  
**(1936–2017)**

В 2017 г. ушла из жизни Л. И. Петрова – яркая личность, выдающийся музейный деятель, замечательный исследователь истории средневекового Новгорода.

Она родилась 9 октября 1936 г. После окончания историко-филологического факультета Новгородского государственного педагогического института в 1959-1962 гг. работала учителем в Старорусском районе и в Шимске. С 1962 г. поступила на работу в Новгородский государственный музей-заповедник, где последовательно занимала должности экскурсовода, научного сотрудника, заведующего отделом истории дореволюционного периода, главного хранителя.

Результатом работы Л. И. Петровой в музее стало пополнение его собрания многочисленными экспонатами, собранными по всей Новгородской области. Особенно велик ее вклад в комплектование фонда нумизматики и сфрагистики, получивших в 1979 г. отдельное помещение с новым оборудованием и современными системами охраны.

При тесном взаимодействии Л. И. Петровой с И. Г. Спасским и В. Л. Яниным – крупнейшими специалистами в области русской нумизматики, – изменился подход к формированию нумизматической коллекции музея. От собирательства «всего подряд» музей перешел к комплектации коллекции, которая бы отражала денежное обращение средневековой Руси.

Важнейшим этапом в создании систематической коллекции музея благодаря немалым организационным усилиям Л. И. Петровой стало поступление в 1978, 1979 и 1984 гг. коллекций русских монет В. В. Лукьянова (более 6000 экз.), В. Г. Гаршина (более 4000 экз.) и новгородского собирателя А. Ф. Петрова (около 1500 экз.). Объединенные в одном собрании, они образовали замечательный корпус древнерусских монет, в котором широко представлены основные их типы, многие из которых известны в единичных экземплярах. С приобретением этих коллекций собрание русских монет X–XVII вв. Новгородского музея стало третьим в России и получило мировое значение. (В настоящее время нумизматическое собрание музея насчитывает около 120 тыс. монет).

Большую роль сыграла Л. И. Петрова в установлении тесного сотрудничества Новгородского музея-заповедника с Новгородской археологической экспедицией МГУ и ИА РАН. В течение первых десятилетий своей работы экспедиция все свои коллекции увозила в Москву и

передавала в Государственный исторический музей. Лишь в середине 1960-х гг. благодаря директору музея Т. А. Смирновой и Л. И. Петровой находки экспедиции стали поступать в собрание Новгородского музея. Во многом благодаря этому Новгородский музей со временем превратился из провинциального в музей столичного уровня, а Л. И. Петровой в содружестве с художником Г. Е. Бакланом в 1970-е гг. удалось создать яркую экспозицию по истории средневекового Новгорода, которая сохраняется в музее до настоящего времени.

С конца 1980-х гг. Л. И. Петрова сосредоточила свои исследовательские интересы на топографии средневекового Новгорода. Главным в этой работе стало создание историко-археологического опорного плана Новгорода, который должен был все имеющиеся сведения сосредоточить на современной топографической карте города.

Замысел и организация работы над составлением опорного плана поражают своим размахом. Исследователь поставила своей целью собрать в виде копий максимальное количество источников, относящихся к исторической топографии, застройке, архитектуре Новгорода с древнейших времен по XX век. На протяжении нескольких лет Л. И. Петрова и группа ее сотрудников занимались выявлением и копированием документов в различных архивах. Особое внимание уделялось картографическим материалам XVIII – начала XX в. Итогом этой работы стал архив из многих сотен листов ксерокопий и кадров микрофильмов.

Важнейшим направлением деятельности Л. И. Петровой был поиск архивных материалов инженерно-геологических изысканий на территории Новгорода в различных ведомственных архивах. Сведения о буровых скважинах, строительных и инженерно-геологических шурфах стали основой для реконструкции древнего рельефа территории Новгорода до начала ее освоения. Здесь она выступила в качестве последователя И. И. Кушнера, первым построившего план-реконструкцию палеорельефа и распределения мощности культурного слоя Новгорода. Но Л. И. Петрова пошла дальше – в результате изысканий она во много раз увеличила количество доступных для исследования инженерно-геологических материалов, что дало возможность создать более точные и детальные планы-реконструкции.

Работа по изучению исторической топографии Новгорода была бы невозможна без современных крупномасштабных топографических карт, на которые следовало наносить собранную информацию. К счастью, начало работы Л. И. Петровой над опорным планом совпало со снятием грифов секретности с таких материалов, и она смогла получить и использовать в своей работе комплекты карт масштаба 1 : 500 и 1 : 2000 съемки 1970-х гг.

Сложная работа была проведена Л. И. Петровой по поискам и копированию архивных материалов археологических исследований Нов-

города, поскольку кроме Института археологии РАН они оказались рас­средоточены по нескольким учреждениям. Одним из главных источни­ков археологической информации для создания историко-археологи­ческого опорного плана Новгорода оказались материалы наблюдений за земляными работами в городе С. Н. Орлова 1950–1970-х гг. Л. И. Пет­ровой удалось сохранить личный архив исследователя, организовав его передачу в Новгородский музей-заповедник, научную обработку и опи­сание. Именно эти материалы стали основой реконструкции уличной сети средневекового Новгорода. В ходе работы над опорным планом в полной мере раскрылся титанический труд С. Н. Орлова и его колос­сальный вклад в изучение прошлого Новгорода.

Историко-археологический опорный план Новгорода и его бли­жайших окрестностей Л. И. Петрова рассматривала как промежуточный результат, который должен был стать инструментом для дальнейшей практической работы по организации охраны культурного слоя Новго­рода, а также послужить основой для более глубоких научных изыска­ний, которые она рассчитывала опубликовать в виде отдельной книги. Но состояние здоровья не позволило ей довести работу до логического конца. Лишь отдельные части этого масштабного исследования были опубликованы<sup>1</sup>. Последние годы жизни она все меньше сил могла отда­вать научной работе. Грандиозная работа по исторической топографии Новгорода осталась незавершенной.

Л. И. Петрова скончалась 15 марта 2017 г. Она похоронена на За­падном кладбище Великого Новгорода в конце центральной аллеи.

И. Ю. Анкудинов, П. Г. Гайдуков

---

<sup>1</sup> Список печатных работ Л.И. Петровой / Составитель И.Ю. Анкудинов // Нов­городский архивный вестник. Вып. 14. Великий Новгород, 2017. С. 186-187.