
**ПАМЯТИ МАРКА ТИМОФЕЕВИЧА ПЕТРОВА
(1944–2014)**



23 мая 2014 г. не стало Марка Тимофеевича Петрова, известного петербургского медиевиста, долгие годы работавшего в Санкт-Петербургском институте истории, расположенном в доме академика Николая Петровича Лихачева. Марк Тимофеевич был известен также как выдающийся лектор и преподаватель философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета.

Грустно писать о Марке Тимофеевиче в прошедшем времени еще и потому, что совсем недавно, в томе XXXI «Вспомогательных исторических дисциплин» был опубликован текст памяти Александра Николае-

вича Васильева, однокурсника по аспирантуре, коллеги и близкого друга М. Т. Петрова. Оба они были выпускниками исторического факультета Санкт-Петербургского (тогда Ленинградского) государственного университета. Они слушали лекции выдающихся ученых — С. Н. Валка, М. К. Каргера, В. В. Мавродина, С. Б. Окуня, С. Л. Пештича, А. Н. Немилова, Г. Л. Курбатова, Ю. В. Андреева, Э. Д. Фролова и многих других. Эта подготовка и увлеченность наукой обеспечила им прочный фундамент глубоких знаний и широчайшую эрудицию, восхищавшую многих из нас. Можно вспомнить, как во время обязательных для посещения учебных советов и методологических семинаров, когда нередко обсуждались административно-технические вопросы, наши друзья были поглощены решением сугубо интеллектуальных задач: кто назовет большее число французских и русских полководцев времен наполеоновских войн и их основные сражения; где находятся их изображения и памятники. Они могли выстраивать схемы генеалогических связей знатных родов Европы, долго обсуждать истоки философских знаний и терминов. Все шло в этих играх необычайно легко и изящно.

По окончании университета в 1967 г. М. Т. Петров работал в музеях — Исаакиевском соборе и Шлиссельбургской крепости (Орешек). В 1970 г. он был приглашен держать экзамены для поступления в аспирантуру Ленинградского отделения Института истории СССР АН СССР по специальности «Всеобщая история». Вступительный экзамен по специальности Марк Тимофеевич выдержал с честью. Предание гласит: в экзаменационной комиссии было 9 докторов наук по различным направлениям исторического знания. Возглавлял комиссию будущий научный руководитель М. Т. Петрова, широко известный ученый-медиевист Виктор Иванович Рутенбург. Среди выдающихся членов комиссии присутствовала А. Д. Люблинская, которая задала соискателю больше 20 вопросов. Естественно, не на все из них он смог ответить, однако его эрудиция и убежденность снискали у членов комиссии самые высокие оценки.

Научные интересы М. Т. Петрова связаны были с великим наследием эпохи Возрождения. Петрарка, Боккаччо, Леонардо да Винчи, Микеланджело, многие другие их современники и последователи были в центре внимания его размышлений и исследований. Именно это определило его занятия в аспирантуре под руководством занимавшегося этими проблемами В. И. Рутенбурга (в те годы его научный руководитель еще не был избран членом-корреспондентом Академии наук). В годы обучения в аспирантуре Марк Тимофеевич вместе с другими сотрудниками и аспирантами института занимался латынью у легендарной М. Е. Сергеевко. А вот занятия итальянским языком проходили частным образом, поскольку в те годы не было широко распространенной системы курсов

изучения иностранных языков по западноевропейским методикам или с носителями языка.

Все было успешно преодолено, и в конце 1973 г. М. Т. Петров закончил обучение в аспирантуре и вскоре был зачислен в ЛОИИ СССР АН СССР младшим научным сотрудником. Эрудит и человек увлекающийся, он тратил много сил и времени на участия в семинарах и разнообразных конференциях, проблематика которых иногда далеко отстояла от его основной темы. Может быть, поэтому, несмотря на его необычайную одаренность, фотографическую память и многие другие таланты, защита его кандидатской диссертации «Микеланджело и итальянское общество XVI в.» состоялась на историческом факультете ЛГУ лишь в 1983 г. Тем не менее его выступления и статьи еще до защиты уже обеспечили ему успех и известность. Друзья Марка Тимофеевича были свидетелями того, как знаменитый С. С. Аверинцев, услышав его доклад в Эрмитаже, подошел и обнял докладчика сразу по окончании его выступления.

Первая монография М. Т. Петрова «Итальянская интеллигенция в эпоху Ренессанса» вышла в свет в 1982 г., в 1989 г. вышла вторая его книга — «Проблема Возрождения в советской науке. Спорные вопросы региональных ренессансов». Эти книги, посвященные остродискуссионным проблемам, а также статьи, как, например, «Итальянский полицентризм и культура XIII–XVI вв.», опубликованная в сборнике «Городская культура. Средневековые и начало Нового времени», нашли признание многих маститых ученых — Л. М. Баткина, А. Х. Горфункеля — и использовались в их работах.

В 1995 г. Марк Тимофеевич был вынужден уйти из Института истории, и его научные интересы и занятия с тех пор были, к сожалению для медиевистов и специалистов по истории Возрождения, направлены к сфере искусствоведения и философии.

Это была яркая, незаурядная личность. Марк Тимофеевич не был кабинетным ученым в классическом понимании этой характеристики, он обладал даром полемиста и способностями к просветительству. Он мог быть резок, решителен и беспощаден, когда ситуация оборачивалась вразрез с его принципами, но бесконечно внимателен, деликатен и щедр с друзьями. Дар слова, присущий ему, острота и точность формулировок проявлялись не только в его трудах, но и в жизни. До сих пор в Институте вспоминаются и передаются истории, происходившие с ним, незабвенные благодаря его остроумию, его эпиграммы и *bon mots*.

Его труды будут еще долго востребованы историками Италии, а память о нем навсегда сохранят те, кому посчастливилось с ним общаться.

Е. К. Пиотровская, Н. Б. Срединская