

Р. И. ТХОРЖЕВСКИЙ

КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В БОНИСТИКУ

Бумажные денежные знаки как специфические исторические источники являются предметом изучения специальной

⁷² Там же. III. №10583.

⁷³ ЦГИА СССР, ф. 1409, оп. 10, д. 143, л. 65; д. 148, л. 66.

Продолжение статьи см. в XXV томе «Вспомогательных исторических дисциплин».

(вспомогательной) исторической дисциплины — бонистики, которая выработала методику их исследования. Так как эта молодая дисциплина еще не имеет достаточной литературы и малоизвестна широкому кругу исследователей, автор в надежде на любознательного читателя вводит его в сферу изучения денег.

К. Маркс при исследовании денег как всеобщего эквивалента разграничивал их на материальную и функциональную формы бытия. К материальной форме он относил полноценные деньги (золотые, серебряные), к функциональной — кредитные, бумажные деньги, разменную монету из недргоценных металлов. Необходимость появления бумажных денег он увязывал с развитием товарного производства, когда обращение благородных металлов становилось чрезвычайно дорогим и невозможным. Говоря о появлении в обращении бумажных денег, К. Маркс указывал на три этапа постепенного превращения полноценной монеты в знаки стоимости. Первый этап — это стирание золотых монет, вес которых не соответствовал весовому масштабу цены, но такие монеты населением принимались как полноценные. Второй этап — порча монет как государством, так и фальшивомонетчиками, третий — выпуск бумажных денег, связанных с покрытием государственных расходов.¹

Впервые деньги на бумажной основе появились в Древнем Китае. Русский исследователь П. К. Козлов при раскопках г. Хара-Хото в 1908 г. в Монголии нашел остатки бумажных денег, которые относятся к 806 г. н. э. Назывались они «фэнцянью», т. е. «летающие деньги», в отличие от медных тяжелых денег.² Современные исследователи-бонисты относят появление бумажных денег в Китае к более раннему периоду, к 119 г. до н. э.³ Хотя китайские историки указывают на другую дату, считают, что первые бумажные деньги появились в Китае в 2700 г. до н. э.⁴

В Европе впервые деньги на бумажной основе появились в испанском городе Алгаме в 1483 г., когда он был окружен арабами. Все монеты из благородного металла пошли на оборону города, а вместо них горожане получили бумажные деньги, на которых были проставлены оттиски разной стоимости золотой и серебряной монеты. После снятия осады и победы испанцев над арабами все бумажные деньги были обменены на золотые и серебряные. Бонистам известен такой же случай выпуска бумажных денег в нидерландском городе Лейдене. На этот раз испанцы осадили город и жи-

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 13. С. 107—108.

² Иванов А. Бумажное обращение в Китае до XV в. // Материалы по этнографии России. СПб., 1914. Т. II. С. 159.

³ Joswig H. Das Geld. Leipzig; Berlin, 1968; Kowalski M. Vademekum kolekcjonera monet i banknotum polskich. Wrocław, 1980.

⁴ Иванов А. Бумажное обращение... С. 159.

тели прибегли к выпуску бумажных денег. Это произошло в 1573—1574 гг.

Но эти эмиссии бумажных денег носили временный характер обращения. К их выпуску прибегали в сложных военно-экономических условиях. Они не имели постоянного, длительного права обращения. Основными деньгами все же были полноценные монеты. Не сложились еще в те времена экономические условия для обращения бумажных денег наравне с золотыми монетами. Но с золотых и серебряных монет и дальше продолжали незаметно соскабливать по краям драгоценный металл. Чтобы уберечь себя от неполноценных и фальшивых монет, купцы, менялы монет, а позже образовавшиеся банки начали сортировать монеты, подобно тому как сейчас специальные машины с компьютерным управлением сортируют банкноты, бывшие в обращении, и отделяют фальшивые от настоящих, изымают порванные или загрязненные.

В Амстердаме (Нидерланды) в 1609 г. был образован Разменный банк, который одним из первых начал в обмен на изъятые дефектные и неполноценные монеты выдавать владельцам их квитанции с указанием суммы. Квитанции банка стали обращаться среди населения как бумажные деньги, так как банк гарантировал их достоинство. Квитанции банка имели такой успех, что Голландия не знала банковских билетов вплоть до 1814 г., когда были выпущены первые голландские банкноты.⁵ Но это еще не были бумажные кредитные билеты.

Бумажные деньги, которые стали наравне с благородным металлом выполнять все функции денежного обращения, появились в Швеции в середине XVII в. Могущественная в то время держава Швеция вела захватнические войны и постоянно нуждалась в золоте для закупки оружия, провианта и уплаты наемникам. Имея запас природной меди, правители Швеции изыали золото и серебро, а вместо них ввели в обращение медные деньги-платы. Основанный в 1644 г. королем Августом Адольфом банк выпустил в обращение по рыночной стоимости медные деньги-платы из такого расчета, что один серебряный далер равнялся 6 медным платам. Одна медная плата в 10 далеров размером 30×70 см весила около 20 кг. Ясно, что пользоваться ими в обиходной жизни было неудобно. Поэтому купцы, зажиточная часть населения обменивали такие платы в банке и взамен получали бумажные удостоверения (депозитные сертификаты), на которых были проставлены номер, дата, печать и подпись банкира. Спустя десятилетие банк начал выдавать бумажные удостоверения и под залог серебра. Такие удостоверения были разного достоинства и назывались «кредитцедулы».⁶

⁵ См.: За рубежом. 1990. № 34. С. 23.

⁶ Pick A. *Papiergelds*. München, 1967. S. 103.

Кредитцедулы печатались с одной стороны, другая была чистой. На денежных знаках стояли печати и подписи от руки 8 гарантов, глав известных купеческих гильдий, в центре — подписи мэра Стокгольма и городского банкира, заверенные их печатями.⁷ Это были первые в Европе (1661 г.) кредитные деньги на бумажной основе, обращавшиеся наравне с серебряной монетой и свободно разменивавшиеся на нее.⁸ Спустя 20 лет население настолько привыкло к кредитцедулам, что они уже выпускались без подписей и печатей 8 гарантов. Известный кредитцедул в 200 далеров имеет одну подпись и печать Стокгольмского банка. Интересно, что этот знак, хранящийся в архиве банка, не оригинал, а фальшивый. Вслед за Швецией деньги на бумажной основе появились в Северной Америке (1690 г.), потом в Англии (1694 г.). На путь выпуска бумажных денег стала Франция (Ливры Джона Ло, 1716 г.), Сардиния и Дания (1746 г.), Австрия (1762 г.) и Россия (1769 г.). В XIX в. уже не было цивилизованного государства, которое не выпускало бы свои бумажные деньги.

Сведения о том, сколько же их было за 300-летнюю историю, дают нам фонды государственных архивов, музеев и частные коллекции бонистов. Начало накоплению бумажных денег на руках у населения положило банкротство в 1720 г. банка Джона Ло. Многочисленные бумажные ливры остались у населения, став, таким образом, материалом и источником для будущих бонистов. Во время войны северо-американских колоний за свою независимость в 1775—1779 гг. «галолирующая» инфляция привела к тому, «что за воз бумажных денег едва ли можно купить воз съестных припасов», и конгресс в 1782 г. отказался принимать свои бумажные деньги.⁹ Это дало обильный материал для бонистов, так как аннулированные бумажные деньги остались у населения. Затем в копилку бонистам легли ассигнаты Великой французской революции, когда в 1797 г. они были объявлены недействительными. Кстати, в это время во Франции появились необязательные бонны, их стали выпускать городские магистраты, предприятия и частные лица. Эти знаки тоже были изъяты.

В XIX в. в эпоху капитализма, свободной конкуренции при существовании золотомонетного стандарта банкноты свободно разменивались на благородные металлы. Излишки денежных знаков, находившиеся в обращении, под воздействием механизма стихийного обмена изымались из оборота, и, на-

⁷ Анализ проведен автором по иллюстрациям из работы А. Пика (с. 103, 105).

⁸ В советской литературе считается, что первые кредитные деньги были выпущены во Франции в 1716 г. Джоном Ло.

⁹ Эпштейн Е. Бумажные деньги в Италии, Австрии и Северо-Американских Соединенных Штатах. М., 1895. С. III.

оборот, когда рынку нужны были деньги, они из сокровищ выбрасывались в обращение. Свободный обмен банкнот на золото (серебро) оберегал валюту от инфляции, и купюры того времени редко становились объектом бонистов. Только когда нарушался этот механизм, тогда государство вынуждено было прекращать свободный обмен банкнот на золото, бумажные деньги обесценивались и при проведении денежных реформ становились объектом бонистов. Это могло проходить только в условиях экономических потрясений, вызванных войнами, революциями или же стихийными бедствиями. В XIX в. известны денежно-кредитные кризисы в Европе в 1825, 1836, 1847, 1857, 1866 гг., в России — в 1812, 1853—1855, 1894—1895 гг.¹⁰ Нарушение закона денежного обращения за эти годы дало много бумажных денег, но большой приток их приходится на революционные события 1848—1849 гг. Во Франции, Австро-Венгрии, Венгрии (при правительстве Кошута), Германии, Италии и других странах было выпущено большое количество как общеобязательных, так и необязательных бон.

Обилие бонного материала дала гражданская война в США 1861—1865 гг. Разразившийся финансовый кризис в Италии 1866—1875 гг. добавил частные бонны в альбомы бонистам. Инфляционные потрясения в период франко-прусской войны 1870—1871 гг., экономический кризис в Бразилии в 1895—1896 гг. и в Аргентине в 1899 г. и многие другие катаклизмы капиталистической экономики выбрасывали из обращения изъятые бумажные деньги.

Но больше всего бумажно-денежного материала дали первая и вторая мировые войны и последующие за ними денежные реформы. Только в Германии реформа 1924 г., когда старая марка практически нулифицировалась (одна новая рентмарка обменивалась на один триллион старых), дала коллекционерам более 12 тыс. общеобязательных бумажных денег и свыше 100 тыс. необязательных бон (ноггельд). Во Франции за этот же период было изъято более 7 тыс. отдельных наименований бумажных денег, не считая бон, в Португалии — 2 тыс. и т. д.¹¹

Среди бумажных денег выделяется большая группа военных, оккупационных денег и денег для лагерей военнопленных. Кстати, впервые бумажные деньги для военнопленных ввели англичане в ходе англо-бурской войны 1899—1902 гг. В годы первой мировой войны их выпускали в Германии, Австро-Венгрии и России.

Более 800 наименований песет, исчислявшихся в миллиардных суммах, остались на руках у населения после подавления гражданской войны в Испании 1936—1939 гг.

¹⁰ Кротков В. Т. Очерки по денежному обращению и кредиту иностранных государств. М., 1947. С. 174—184.

¹¹ Pick A. Papiergeld. S. 48, 53.

В самом начале первой мировой войны, в августе 1914 г., капиталистические государства (кроме США) отменили размен национальных валют на золото. После окончания войны они не смогли возвратиться к золотомонетному стандарту, ввели золотослитковый, а лишившись золотых запасов, стали на путь золотодевизного стандарта. После второй мировой войны сложилась Бреттонвудская валютная система, по которой только доллар США сохранил связь с золотом. В остальных странах не разменные на золото банкноты обесценивались и их сменяли в ходе денежных реформ новые бумажные знаки. Таким образом, частые денежные реформы, замена обесцененных бумажных денег новыми предоставляют новые источники для бонистов.

Вторая мировая война (1939—1945 гг.) оставила после себя разнообразнейший денежный материал, который стал объектом исследования бонистов. Много интересного материала дали бывшие колонии, ставшие на путь самостоятельного развития в 50—60-е гг. Национальные правительства стран Азии и Африки уничтожили старые колониальные валюты и ввели свои.

После того как США отказались от размена доллара на золото (1971 г.), различие между кредитными билетами и казначейскими бумажными денежными знаками начало стираться. Принятое всеми капиталистическими странами Ямайское валютное соглашение (1978 г.) об отмене официальной цены золота и золотого содержания денежных единиц (золотого масштаба цен) окончательно подорвало различие между банкнотами и бумажными денежными знаками. Те и другие стали не разменными на золото деньгами. Такие деньги, как известно, имеют свойство обесцениваться, а значит, подвержены инфляции и в конечном счете изымаются или обмениваются на новые. В результате бонистика стала получать постоянно бумажно-денежные знаки, эти специфические источники, государственные документы.

Большие собрания бумажных денег хранятся в государственных архивах и музеях страны. Известны собрания Московского государственного исторического музея, музеев Санкт-Петербурга, Киева, Баку, Одессы и др. К сожалению, ни в одном музее нет полной, генеральной коллекции отечественных бумажных денег, а это 20 тыс. источников (1767—1961). Нет ее и в частных собраниях. Бумажные деньги рассыпаны по разным государственным и личным коллекциям.

Большие коллекции бумажных денег имеются за рубежом — в Лондоне, Париже, Вене, Мюнхене и др. Есть крупные частные собрания, например, коллекция Ериха Отт (г. Панков, ФРГ) насчитывает более 100 000 видов бумажных денежных знаков, бон.

Бумажные деньги являются предметом изучения политэкономии и специальной (вспомогательной) исторической дисциплины — бонистики. Политэкономия рассматривает бумажные (металлические) деньги как всеобщий эквивалент, как экономическую категорию. Деньги изучаются по их функциям, как средство, выражающее взаимоотношения между товаропроизводителями. На кредитно-экономических факультетах вузов существует курс «Денежное обращение и кредит в СССР и капиталистических странах». Но как исторические источники, отражающие социально-экономические и политические стороны общества, бумажные деньги являются предметом изучения бонистики. На исторических факультетах читается курс «Вспомогательные исторические дисциплины», где изучается и бонистика (пока еще в рамках нумизматики). До недавнего времени бумажными деньгами занималась нумизматика, но в результате накопления знаний о них бонистика отпочковалась от нее и встает сейчас на путь самостоятельной исторической дисциплины.¹² Процесс этот начал складываться еще в 20-х гг. Первые шаги были сделаны секциями бонистов при Всесоюзном обществе коллекционеров. На своих съездах (в 1924—1927 гг.) бонисты заложили теоретические основы специальной (вспомогательной) исторической дисциплины. Создавались каталоги, описывались эмиссии бумажных денег и т. д. К сожалению, в 30-х гг. объединение бонистов, как и другие подобные добровольные объединения, было ликвидировано. Возродившись в начале 60-х гг., оно продолжило работу по изучению бумажных денежных знаков как исторических источников. Многие в этом сделали бонисты Москвы, Ленинграда, Украины, Прибалтики, Кавказа, Сибири.

Термин «бон» возник от латинского *bonus*, что значит хороший, удобный. Отсюда и бонистика. Бонистика — это специальная (вспомогательная) историческая дисциплина, занимающаяся изучением бумажных денежных знаков, бон и их суррогатов в качестве исторических источников, политико-экономических документов и культурных памятников прошлого, поскольку в них отражаются политическая, социально-экономическая жизнь и искусство той или иной эпохи.¹³

Основой изучения бумажных денежных знаков, бон является марксистско-ленинское учение о деньгах, денежном обращении.

Основополагающие указания по изучению денег периода построения социализма в нашей стране содержатся в трудах В. И. Ленина. Это обосновано необходимостью денег при социализме как решающей силы, способной преодолеть сопротивление свергнутых классов. Имея запасы старых денег,

¹² *Тхоржевский Р. И.* Бумажные денежные знаки, боны как источник по истории Украинской ССР периодов гражданской войны и восстановления народного хозяйства 1918—1925 гг.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Киев, 1975.

¹³ *Pick A.* *Papiergeld.* S. 15—16.

бывшие господствующие классы продолжали оставаться угнетателями, поэтому В. И. Ленин придавал большое значение проведению денежной реформы. Новые советские деньги должны были окончательно подорвать экономическое господство буржуазии и помещиков.

Вопрос о введении в обращение новых денег был поставлен В. И. Лениным в первые дни Советской власти.¹⁴ Выпуск и оформление первых советских бумажных денег проходили непосредственно по указаниям В. И. Ленина, который вникал в обсуждение всех подробностей и деталей их создания. Владимир Ильич при разработке проекта советских денег требовал, чтобы на них была «советская надпись». Стремясь подчеркнуть интернациональную сущность социалистического государства, он предложил: «Не вставить ли мелкие надписи (на обороте) на 20—30 языках? Помоему, да».¹⁵ Так, на первых советских денежных знаках образца 1919 г., начиная с купюры в 100 руб., был напечатан на шести языках народов мира лозунг: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В. И. Ленина интересовало орнаментальное оформление знаков, их рисунок, возможность подделки фальшивомонетчиками и другие вопросы. По его предложению советские деньги гарантировались «всею достоянием Республики».¹⁶

Введение в обращение первых советских денег было тесно связано с политикой социалистического государства. Впервые в мировой истории на бумажных денежных знаках появились эмблема, текст, лозунг, отвечающие идеологии трудящихся. Ленинские указания о том, какими должны быть денежные знаки пролетарского государства, были воплощены во всех последующих эмиссиях советских бумажных денежных знаков.

Советская бонистика выработала свою методику исследования бумажных денег.¹⁷ Бумажный денежный знак изучается с лицевой и оборотной сторон по всем имеющимся на нем элементам-признакам. Эти элементы-признаки подвергаются внешнему и внутреннему анализам. Внешний анализ включает следующие признаки:

1. Эмблематический (геральдический) — гербы, эмблемы, символические знаки.
2. Палеографический — тексты, письменные знаки, орфография.
3. Сфрагистический — печати, перфорации, конгревы.
4. Хронологический — даты.
5. Метрологический — соотношение между крупной купюрой и ее дробными частями.

¹⁴ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 35. С. 176.

¹⁵ Ленинский сборник. М., 1933. Т. XXI С. 180.

¹⁶ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 50. С. 119.

¹⁷ Тхоржевский Р. И. 1) Бонистика // Вопросы истории. 1985. № 6. С. 174; 2) Отечественная бонистика: (Теория и методика специальной исторической дисциплины). Киев, 1988. 67 с.

6. Иконографический — портретное изображение достоверных исторических личностей.
7. Орнаментальный — графические, живописные и прочие украшения.
8. Филигранный — водяные знаки и материал, на котором изготовлен денежный знак (основа).
9. Филателистический — марки на денежных знаках.
10. Эпиграфический — надпечатки позднейшего происхождения.

После внешнего анализа мы приступаем к внутреннему. Он заключается в том, что для полного и всестороннего изучения бумажного денежного знака следует привлекать каталоги, справочную литературу, архивные материалы.

В результате внешнего и внутреннего анализов мы должны выяснить следующие данные:

- 1) название денежного знака, его достоинство;
- 2) кто его выпустил;
- 3) классовую принадлежность эмитента;
- 4) назначение эмиссии (экономическая, меркантильная, вызванная разменным кризисом или денежным голодом);
- 5) где и когда выпущен в обращение знак;
- 6) ареал (территорию) обращения знака;
- 7) гарантию обеспечения выпуска знака;
- 8) сроки обращения и фактическое обращение;
- 9) филигрань и материал, из которого сделан знак;
- 10) его размеры;
- 11) основание для выпуска и время погашения знака, количество выпущенных в обращение знаков;
- 12) оригинал (подлинный) или фальшивый знак;
- 13) разновидность или вариант данной эмиссии денег;
- 14) дальнейшую судьбу денежного знака, бонны, суррогата денег.

Не все бумажные деньги равноправны в своем обращении. Все зависит от того, кто их выпустил. Если эмитентом является государство, тогда они общегосударственные, общеобязательные и их принято называть денежными знаками. В период экономических спадов, войн, революций, когда наряду с общегосударственными появляются в обращении деньги местных властей, их принято называть бонами. К бонам относятся также частные (внутренние) выпуски предприятий, организаций, кооперативов, магазинов, клубов и т. д.

Из-за нехватки денег правительства или местные власти часто используют облигации, купоны к ним и другие виды

¹⁸ Тхоржевский Р. И. Отечественная бонистика.

ценных бумаг. Такие «деньги» принято называть суррогатами денег. В зависимости от того, кто их выпустил в обращение, к тем эмиссиям они и присоединяются. Если это государство, тогда они являются суррогатами денежных знаков, если это местная власть или предприятие, кооператив, тогда они являются суррогатами бон.

Выпуская бумажные деньги в обращение, эмитент гарантирует их выкуп. Денежные знаки обеспечиваются государством золотом или другими ценностями, боны местных властей выпускаются под заклад имущества или ценностей, хранящихся на местах. Выпуски бон частными эмитентами основывались на взаимном доверии без каких-либо гарантий и обеспечений.

Суррогаты денег имели обеспеченность в зависимости от того, кто их выпустил в обращение и чем этот выпуск гарантировался.

К понятию «денежный знак» и «суррогат денежного знака» относятся следующие денежные документы.

1. Общеобязательные, общегосударственные эмиссии (денежные знаки).

1. Банковские, кредитные, расчетные бумажные денежные знаки, выпущенные правительством РСФСР, СССР, имевшие общегосударственное правовое обращение.
2. Денежные знаки, выпущенные Советскими Социалистическими Республиками (1918—1924 гг.).
3. Денежные знаки, выпущенные несоветскими правительствами: монархическими, буржуазно-националистическими, белогвардейскими и другими контрреволюционными объединениями в 1918—1922 гг., в Прибалтике в 1918—1940 гг.
4. Денежные знаки оккупантов, интервентов, а также их военные деньги в 1918—1925 гг. (в 1925 г. был освобожден от японцев Северный Сахалин), 1918—1940 гг. (польские, румынские, чешские, венгерские денежные знаки на захваченных советских территориях), 1941—1945 гг. (денежные знаки немецко-фашистских и японских оккупантов на временно захваченной территории СССР).
5. Суррогаты общеобязательных денежных знаков (облигации внутренних займов, купоны к ним, чеки и прочие ценные бумаги), имевшие место в обращении наряду с общегосударственными деньгами.
6. Фальшивые денежные знаки и фальшивые суррогаты общеобязательных денежных знаков.
7. Незаконченные общеобязательные денежные знаки (бланки, пробные, предполагавшегося выпуска).

К понятию «местные боны» и «суррогаты местных бон» относятся следующие денежные документы.

II. Местные, необязательные выпуски (боны).

1. Выпуски губернских, городских, уездных, волостных, сельских самоуправлений.
2. Выпуски местных отделений Государственного или Народного банка, сберегательных, ссудо-сберегательных касс и других кредитных учреждений.
3. Выпуски центральных, областных, районных кооперативов, крупных ссудо-сберегательных товариществ и пр.
4. Выпуски крупных предприятий, учреждений.
5. Суррогаты местных денег (облигации внутренних займов, купоны к ним и прочие ценные бумаги).

К понятию «частные (внутренние) боны» и «суррогаты» относятся следующие денежные документы.

III. Частные (внутренние) необязательные выпуски (боны).¹⁹

1. Выпуски мелких предприятий (цехов, мастерских, булочных и пр.).
2. Выпуски мелких учреждений (контор, школ, театров и пр.).
3. Выпуски небольших воинских частей, рот и пр.
4. Выпуски небольших добровольных обществ, кооперативов и пр.
5. Выпуски частных лиц (владельцев магазинов, лавок, столовых и пр.).
6. Суррогаты частных (внутренних) выпусков (знаки казино, лото, квитанции, талоны, ордера, лотерейные билеты, расписки и пр.), имевшие место в обращении в качестве денег, как сдача, размен, остаток.

В основу отбора бумажных денег должны быть положены принцип партийно-классовой принадлежности эмитента, т. е. того, кто осуществил эмиссию, место и год выпуска.

Все отечественные бумажные деньги, обращавшиеся на территории бывшего СССР (в 1769—1961 гг.), по праву и по времени их обращения делятся на две большие части. К первой части относятся общеобязательные денежные знаки, ко второй — необщеобязательные боны. Первая часть в свою очередь разбивается на три раздела. I раздел — общеобязательные денежные знаки Российской империи 1769—1917 гг. — состоит из двух подразделов: общеобязательные денежные знаки Российской империи периода феодализма (1769—1861 гг.) и общеобязательные денежные знаки периода капитализма и развития империализма (1861—1917 гг.). II раздел — общеобязательные денежные знаки РСФСР (1917—1922 гг.), Советских Социалистических Республик (1917—1924 гг.),

¹⁹ Тхоржевский Р. И. Методика комплексного изучения бумажных денежных знаков, бон // Вістник Київського університету. Сер. «Історія». 1975. № 17. С. 90.

СССР (1923—1961 гг.). III раздел — общеобязательные несоветские денежные знаки 1917—1945 гг. Сюда относятся денежные знаки Временного правительства России 1917 г., буржуазно-националистических и прочих контрреволюционных правительств в 1917—1922 гг., в Прибалтике в 1918—1940 гг., оккупантов, интервентов в 1918—1925 гг., в Западной Украине, Белоруссии и Молдавии в 1918—1940, 1941—1945 гг.

Вторая часть разбивается на два раздела. 1-й (IV) раздел — общеобязательные местные, частные боны Российской империи 1769—1917 гг., — также состоит из двух подразделов, включающих два периода: 1769—1861 и 1861—1917 гг. Во 2-й (V) раздел входят необщеобязательные местные, частные (внутренние) боны, образовавшиеся на территории СССР в 1917—1961 гг. 2-й (V) раздел мы не разбиваем на советские и несоветские боны, в силу того что трудно их отличить и установить, кто и когда ими пользовался. В ходе гражданской войны (1918—1922 гг.) многие местные и частные выпуски использовали как советские, так и несоветские власти. Но после каждого выпуска бон мы указывали на партийно-классовую принадлежность эмитентов: советские местные (СМ), советские частные (СЧ), белогвардейские местные (БМ), белогвардейские частные (БЧ) и т. д. В том случае, когда эмитент нам неизвестен, ставится вопрос.

Для облегчения работы с бумажными денежными знаками мы разбиваем их по нынешним суверенным государствам: бывшим республикам СССР. Суверенную Российскую Федерацию (бывшую РСФСР) разделяем на 9 районов: 1) Северный, 2) Западный, 3) Центральный, 4) Северо-Кавказский, 5) Поволжский, 6) Приуральский, 7) Западно-Сибирский, 8) Восточно-Сибирский, 9) Дальневосточный. Остальные знаки, не попавшие в эти районы, распределяются по другим суверенным государствам, которые входили в СССР.

После проведенного комплексного анализа и ответа на все вопросы проводится литературное описание денежного знака. Затем знак следует внести в инвентарную карточку (заполнить паспорт на знак). Удобно провести паспортизацию по инвентарной карточке, выпущенной Министерством культуры Украины (форма № 1), где составлен перечень вопросов, на которые нужно дать ответы. Там имеются такие вопросы: описание найденного знака, размеры, состояние, материал, из которого сделан знак, где хранится (номер альбома, страница) и т. д. Автор предлагает свою «Карточку бонистического памятника» (см. ниже, с. 46).

Заполнив данные в карточку, переходим к заполнению манколиста. Хорошо продуман учет денежных знаков по ка-

талогу Ф. Чучина (изд. 1927 г.) советским бонистом А. А. Бабенко. В его манколистe охвачены все имеющиеся в каталоге Ф. Чучина боны и денежные знаки согласно номерам. Имея такой манколист, бонист зачеркивает те номера в разделах, которые он имеет в коллекции. Таким образом, сразу видно, какие знаки у него есть, каких не хватает. Приводим часть манколиста по А. А. Бабенко:

«Раздел „Крым и Юго-Восточная Россия” (Каталог Ф. Чучина. 1927 г. С. 48—55) 5001, 5002, 5003, 5004, 5005, 5006, 5007, 5008, 5009, 5010, 5011, 5012, 5013, 5014, 5015, 5016, 5017, 5018, 5019, 5020 и т. д.».

Зачеркнуты те знаки, которые имеются в коллекции.

После этого дензнак вкладывается в альбом. Хранить знаки нужно в хронологической последовательности по разделам каталога в альбомах или же в специально прошитых целлофановых конвертах.

Пути изучения бумажных денежных знаков, бон

Денежный знак,
бона

По основным
признакам

Историческая
литература

Каталоги

Справочная
литература

Манколист

Библиографическая
справка

Инвентарная
карточка
(паспортизация)

Альбом

Внешний анализ

Внутренний анализ

Дальнейшая работа с дензнаком, боной

ТЕРНОПОЛЬСКИЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
УКРАИНЫ

БОНО-НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Карточка бонистического памятника

Инв. № _____ КО № _____ Государство _____
_____ Место и дата выпуска _____

Классово-партийная принадлежность эмитента _____
Место фотографии _____
(№ негатива) _____

Описание бумажного денежного знака, боны _____ Л. с. _____

О. с. _____

Размер и соотношение осей _____ Сохранность _____

Литература _____ Публикации _____

Происхождение предмета _____

Место, время и обстоятельства _____ Время и обстоятельства
находки _____ поступления в музей _____

Закупочная цена _____

Дата « _____ » _____ 19 г.

Подпись составителя карточки _____

Подпись научного руководителя музея _____