

ПУБЛИКАЦИИ

Э. А. Гордиенко, С. В. Моисеев, М. Л. Василевский

ОПИСИ СПАСО-НЕРЕДИЦКОГО МОНАСТЫРЯ XVIII—XIX вв.



Вид Нередицкого монастыря в XVIII в.
Реконструкция Э. А. Гордиенко, В. П. Наливайко.

В Государственном архиве Новгородской области хранится небольшой комплекс документов из истории Спасо-Нередицкого монастыря. Речь идет о девяти монастырских описях XVIII в. (1711—1722 гг. Ф-521. Оп. 1. Д. 2—8) и описи главного храма 1829 г. (Ф. Ф-480. Оп. 1. Д. 2801). Время их поступления в ГАНО не установлено, но, судя по отметкам Новгородского архивного бюро, документы фонда № 521 в 1920-е годы находились в архиве и составляли тогда самостоятельный фонд, в котором, кроме публикуемых описей, находилось еще одиннадцать документов — всего 19 единиц хранения.¹ Вместе с тем четырехзначные порядковые номера на некоторых рукописях (9359, 9361, 9362, 9364, 9365, 9366) относятся к неизвестной нам системе регистрации, возможно XIX в., и свидетельствуют о существовании значительного комплекса документов, предположительно происходящего из Юрьева монастыря, к которо-

¹ ГАНО. Дело фонда (учетный документ). Ф-521. Л. 1—4.

му был приписан Нередицкий и куда в разное время попали его бумаги и ценности.

Нередицкие описи небольшие, но содержание их полностью отражает размеренную, деловую и неприхотливую жизнь маленького монастыря, приблизившегося в XVIII в. к окончанию своей древней истории. Храмы, иконы, утварь, книги, небольшой актовый архив, подтверждавший земельную собственность обители с конца XV в. до середины XVIII в., хозяйственные сооружения, продовольственные запасы, состояние и размеры пашен, скотных дворов и конюшен — все находит место на страницах этих документов и едва ли что-нибудь осталось без внимания составителей.

По типу публикуемые описи соответствуют принятой в XVIII в. храмовой инвентарной книге, топографический принцип расположения предметов которой восходит к середине XVI в.²

Наиболее ранняя из сохранившихся документов опись 1711 г. составлена в марте по указу митрополита великоновгородского, великолукского и всего Поморья Иова при передаче монастырского имущества игумену Корнилию (1709—1711).

Подлинник. Рукопись в лист (34 × 21), 12 л., три последних листа чистые, без текста. Две тетради по три двойных листа. Полистная нумерация в правом верхнем углу выполнена чернилами, вероятно, в 1930-е годы. Новая нумерация карандашом там же выполнена, вероятно, в 1979 г., старая тогда же зачеркнута.

Филигрань: герб Амстердама.

Рукопись без переплета, в современной делопроизводительной обложке (все остальные описи также). Скоропись XVIII в. Текст с полями, с интервалами между описательными статьями, написан одним почерком. Заголовок на л. 1. Текст начинается с л. 1 об.

На л. 1, 5, 10 штемпельной краской «Новгородское архивное бюро». На л. 1 помета чернилами «9359» (и № 5). По л. 1 об.—9 об. скрепа внизу под текстом: «К сим переписным книгам Спаского Нередицкого монастыря игумен Корнилий руку приложил». На л. 3 об.—7 скрепа в интервалах между статьями: «Спаского Нередицкого монастыря белой диакон Мелетий Евсеев по сим переписным книгам в том Нередицком монастыре в церквах Божиих образы окладные и неокладные у игумена Корнилия принял, в том и росписался». На л. 9 об. в конце скрепа: «К сим переписным книгам иеромонах Варсунофей вместо братии по извелению руку приложил».

Опись 1711 г. доносит облик монастыря, сформировавшийся в XVI—XVII вв. и, вероятно, не претерпевший к началу XVIII в. больших перемен. Опись обстоятельна и отражает интенсивную жизнь монастыря за прошедшие годы, в которой наиболее активную роль играл иеромонах строитель Варсонофий, находившийся в обители еще в 1684 и 1685 гг.³ Именно он занимался обустройством территории, подсобных дворов. При нем была сооружена восьмиугольная деревянная колокольня (см. опись 1716, л. 7), обновлены старые деревянные строения, созданы новые кельи для монахов, соединявшие-

² Описи имущества новгородского Софийского собора. М.: Л., 1988. С. 3—5.

³ Строев П. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. СПб., 1877. Стб. 104.

сы крытыми переходами с трапезной церковью Введения Богородицы. Под переходами находились чуланы, складские помещения для хранения различных припасов. Вокруг монастыря начали строить ограду, но не закончили.

Замечательная черта распределения дел в монастыре раскрывается в скрепе, написанной в интервалах между статьями, по которой «белой диакон Мелетий Евсеев» принял у игумена Корнилия «образы окладные и неокладные». Но, возможно, эта отметка свидетельствует об отсутствии игумена и о предстоящей смене настоятелей.

Передача монастырского имущества игумену Марку произошла через год, о чем свидетельствует опись, составленная в мае 1712 г.

Подлинник. Рукопись в лист (32 × 21), 8 листов, 1 тетрадь — 4 двойных листа. Полистная нумерация (л. 16—23) выполнена, вероятно, в 1930-е годы. Новая нумерация в правом верхнем углу сделана, по-видимому, в 1979 г.

Филигрань: герб Амстердама.

Рукопись без переплета. Скоропись XVIII в. Текст с полями, интервалами между описательными статьями, написан одним почерком. На л. 2, 5, 7 оттиск штемпельной краской «Новгородское архивное бюро». По л. 1—8 внизу под текстом три скрепы: «К сим переписным книгам игумен Марк руку приложил», «к сим переписным книгам бывшей игумен Корнилий руку приложил», «к сим переписным книгам иеромонах Варсунофей вместо братии, которые в сех книгах писаны по извеле[нн]ию руку приложил».

Игумен Марк оставался настоятелем два месяца, и в июле его место занял бывший иеромонах строитель Варсонофий.

Опись передачи имущества составлена в июле 1712 г.

Подлинник. Рукопись в лист (33 × 21), 6 листов, 1 тетрадь — 3 двойных листа. Полистная нумерация (л. 24—29) выполнена, вероятно, в 1930-х годы. Новая нумерация в правом верхнем углу сделана, по-видимому, в 1979 г.

Филигрань: герб Амстердама.

Рукопись без переплета. Скоропись XVIII в. Текст с полями, интервалами между описательными статьями, написан одним почерком. Местами встречаются дописки другими чернилами. На л. 10, 12, 14 оттиск штемпельной краской «Новгородское архивное бюро». На л. 14 об. — учетные отметки ГАНУ. По листам 9—14 внизу под текстом три скрепы: «К сим переписным книгам игумен Варсонофий руку приложил», «к сим переписным книгам игумен Марк руку приложил», «к сим переписным книгам Нередицкого монастыря белой дьякон Мелетий Евсеев вместо келаря монаха Гавриила да казначея монаха Аарона и всей братии по их велению руку приложил».

Став настоятелем, Варсонофий продолжил свою созидательную деятельность, поставил келью с погребом, к деревянной церкви Введения пристроил крытое крыльцо, но ограда с восточной, четвертой, стороны, кажется, так и осталась недостроенной. При Варсонофии наполнились казна и житницы монастыря, хотя при нем же перестали служить в приделе Никиты и впервые ощутилась новая нота в жизни монастыря, теперь озабоченного земными делами. В 1716 г. Варсонофий после более чем 30-летнего его пребывания в Нередиц-

ком монастыре в чине архимандрита был переведен в Спасский Старорусский монастырь.

26 февраля 1716 г. по поводу смены настоятелей и передаче имущества игумену Варлааму составлена следующая монастырская опись.

Подлинник. Рукопись в лист (33 × 21,5), 13 листов, в том числе литерный номер 1а, последний 12-й лист чистый, без текста. 1-я тетрадь — 5 двойных листов + 1 двойной лист. Между л. 10 и 12 вшит л. 11 с указанием, не относящимся к настоящей описи, о направлении в монастырь на содержание стрельца Митрофана Казанцева. Полстная нумерация в правом верхнем углу.

Филигрань: герб Амстердама.

Без переплета. Скоропись XVIII в. Текст с полями, интервалами между описательными статьями, написан одним почерком. На л. 1а, 1, 3, 5, 8 оттиск штемпельной краской «Новгородское архивное бюро». На нижнем поле л. 1а — помета чернилами «9361». На л. 11 об., 12 — учетные отметки ГАНО.

По л. 1—10 скрепы внизу, под текстом: «К сим переписным книгам игумен Варлаам руку приложил», «к сим переписным книгам архимандрит Варсонофий руку приложил». На л. 1 об.—10 скрепа: «К сим переписным книгам казначей иеромонах Иосиф во взятии оных денег и крепостей и прочему руку приложил».

Опись 1716 г. не повторяет дословно предыдущие описи 1711—1712 гг., отражая происшедшие в монастыре изменения, связанные с закрытием придела Никиты и перемещением из него икон и утвари. Главное внимание в ней уделено хозяйственной стороне жизни, представленной в самом благоприятном состоянии. Запись, скрепленная иеромонахом Иосифом о «взятии денег и крепостей», по видимому, сделана позже, при последующих инвентаризациях монастырского имущества.

Через год, 2 июля 1717 г., в связи с очередной сменой настоятеля была составлена новая опись. От нее сохранился один первый лист, за которым следует не относящаяся к документу опись церкви Жен Мироносиц.

Подлинник. Рукопись в лист (32,5 × 21), 1 лист. Номер поставлен в верхнем правом углу.

Филигрань: герб Амстердама.

Без переплета. Скоропись XVIII в. Текст с полями, интервалами между описательными статьями, написан одним почерком. На верхнем поле первого листа оттиск штемпельной краской «Новгородское архивное бюро». На нижнем поле помета чернилами «9362». Скреп нет.

Принявший от Варсонофия дела игумен Варлаам, как свидетельствует опись, «вскоре-вскоре» оставил обитель, и на его место пришел Дионисий. О деятельности его и следующего за ним игумена Досифея из-за утраты документов ничего неизвестно. Но, как следует из упомянутых имевшихся переписных книг 1721 г. «на строителя иеромонаха Феофилакта», остававшегося в монастыре до 1723 г.,⁴

⁴ Там же. Стб. 104.

хозяйственные обязанности и фактически главную роль в монастыре, как и прежде, исполнял иеромонах строитель. Об этом можно судить и по текстам жалованных царских грамот, в которых игумен называется, наравне с черным попом, иеромонахом или строителем.⁵

10 августа 1719 г. при передаче монастыря от архимандрита Исаяи игумену Антонию составлена следующая опись.

Подлинник. Рукопись в лист (32, 4 × 20, 5), 4 листа, последний — чистый, без текста. Одна тетрадь — два двойных листа. Полистная нумерация в верхнем правом углу.

Филигрань: герб Амстердама.

Без переплета. Скоропись XVIII в. Текст с полями, интервалами между статьями, написан одним почерком. На л. 1 оттиск штемпельной краской «Новгородское архивное бюро». На л. 3 об.—4 учетные отметки ГАНО.

На л. 1—3 скрепы внизу под текстом: «К сим книгам архимандрит Исаия руку приложил», «к сим книгам игумен Антоний руку приложил». На л. 3 скрепы: «Казначей монах Иосиф руку приложил», «белой поп Сава Федоров руку приложил», «хлебной монах Герасим руку приложил», «крилошенин монах Герасим руку приложил».

Из содержания описи 1719 г. становится ясно, что кроме нее существовали «переписные книги архимандрита Исаяи», где по прежнему образцу полностью учитывалось имущество монастыря. Уцелевшая из двух листов опись касается только хозяйства монастыря, в котором помимо посуды медной и луженой и прочей утвари появились «винокурные трубы», в то время как процветавшее три года назад при игумене Варсонофии пашенное и скотоводческое хозяйство сильно сократилось.

Игумен Антоний вскоре ушел в Кириллов монастырь⁶ и 10 сентября 1720 г. была составлена хозяйственная опись, по которой до определения настоятеля монастырь оставался в ведении казначей монаха Иосифа «с братиею».

Подлинник. Рукопись в лист (32, 6 × 20,5), 4 листа, в том числе литературный номер 3 а, чистый. Одна тетрадь — два двойных листа. Полистная нумерация в верхнем правом углу.

Филигрань: герб Амстердама.

Без переплета. Скоропись XVIII в. Текст с полями, интервалами между статьями, написан одним почерком. Слово «год» на л. 1 написано в виде декоративной виньетки. На верхнем поле л. 1 оттиск штемпельной краской — «Новгородское архивное бюро». На нижнем поле л. 1 помета чернилами «9365». На л. 1—3 об. скрепы внизу под текстом: «К сим книгам игумен Антоний руку приложил», «к сим переписным книгам казначей монах Иосиф руку приложил», «к сим книгам белой поп Сава Федоров и вместо монаха Герасима по его велению и в свое место руку приложил», «к сим книгам иеродиакон Иоасаф и вместо монаха Симона по его велению и в свое место руку приложил».

⁵ См.: *Амвросий*. История российской иерархии. М., 1813. Ч. 5. С. 147—153, 159.

⁶ *Строев П.* Списки иерархов. Стб. 104.

Опись, составленная в декабре 1720 г., касалась монастырского владения пчевскими землями в Обонежской пятине. Указом «царского величества», направленным из Камер-коллегии, старое право подтверждалось на основании хранившейся в монастыре грамоты царя Михаила Федоровича.

Подлинник. Рукопись в лист (31,5 × 20), 3 листа, 1 двойной лист + 1 лист. Полистная нумерация в правом верхнем углу. Старая нумерация на л. 4—6 зачеркнута.

Филигрань: герб Амстердама.

Без переплета. Скоропись XVIII в. Текст с полями, интервалами между статьями, написан одним почерком. На л. 4 оттиск штемпельной краской «Новгородское архивное бюро». На нижнем поле л. 4 — помета чернилами «9364». На л. 4—5 об. скрепа внизу под текстом: «К сей ведомости Спаского Нередицкого монастыря строитель иеромонах Феофилакт руку приложил».

В 1722 г. 25 сентября в связи с присоединением Нередицкого монастыря к Юрьеву составлена новая опись. Руководство обителью в 1722 г. принял юрьевский (?) иеромонах Пахомий, которого в 1723 г. сменил иеромонах Христофор.

Подлинник. Рукопись в лист (32,7 × 21,5), 12 листов; л. 10 об., 11, 12 чистые, без текста. Полистная нумерация в верхнем правом углу.

Филигрань: герб Амстердама.

Без переплета. Скоропись XVIII в. Текст с полями, интервалами между описательными статьями, написан одним почерком. На л. 1, 5, 9 оттиск штемпельной краской «Новгородское архивное бюро». На л. 1 помета чернилами «9366». На л. 1, 11 учетные отметки ГАНУ. На л. 1—9 об. скрепы внизу, под текстом: «К сим книгам Спасова Нередицкого монастыря строитель иеромонах Христофор руку приложил», «к сим книгам Спасова Нередицкого монастыря бывшей строитель монах Димитрий руку приложил», «келарь иеромонах Пахомий руку приложил».

К описи 1722 г. сделаны две хозяйственные приписки: на л. 8 об.—9 об. — от 12 июля 1723 г., на л. 10—3 — от марта 1724 г.

Содержание описи 1722 г. в части храмового имущества мало отличается от описи 1716 г. Существенным дополнением в ней можно считать появившийся на престоле главного храма четвертый выносной, «писанный на краски» крест, не учтенный ранее или, скорее, созданный вновь. Особенностью документа является подробное описание внутреннего убранства монашеских, казначейских и хозяйственных келий. Согласно приложению 1723 г., с того времени началось перемещение художественных ценностей Нередицкого монастыря, завершившееся в начале XX в. полным его разорением.

Опись 1722 г. — последняя из сохранившихся известных в XVIII в., в которой отводилось место храмовому убранству, — и то, вероятно, лишь в связи с проводившимся актом приписки к другому монастырю.

12 сентября 1829 г. благочинным священником Иоанном Нередицким составлена опись церковного имущества после ремонта главного храма, о чем можно судить по описанию его обновленного интерьера.

Подлинник. Рукопись в лист (35 × 23), 9 листов, в том числе литерный номер 1а 1 лист + 1 тетрадь — 4 двойных листа. Полистная нумерация в правом верхнем углу, старая. В 1992 г. рукопись реставрировалась: к тетради и первому листу подклеены корешки. Тогда же, видимо, обрезаны края листа.

Филигрань: буквы «**Ж** **Б**» и цифры «**1829**».

Рукопись без переплета. Скоропись XIX в. Текст в разграфленных колонках. Первая колонка — общая цифровая нумерация, вторая — частная цифровая нумерация. Описание предметов приводится в третьей колонке, четвертая колонка пустая. Текст написан одним почерком. На л. 1а заголовок. Текст начинается на л. 1. На л. 1а учетные отметки ГАНУ. Над заголовком помета чернилами: «по описи № 26». Скрепка: «К сей описи новгородского околоградного упраздненного Нередицкого монастыря священник и благочинный Иоанн Нередицкий руку приложил, диакон Григорий Иванов руку приложил, дьячек Иван Иванов руку приложил. К сей описи вместо церковного старосты сельца Шатерна удельного крестьянина Ивана Ивановича, за неумением его грамоте, по личному его прошению, новгородского Сквородского монастыря подьячей Михайла Данилов руку приложил».

Несмотря на обновление храма, создание ампириной рамы для иконостаса, чеканных серебряных риз, на некоторых иконах, шелковых завес, укрывавших иконы местного ряда, серебряной позолоченной утвари в алтаре и парчевых риз, содержание описи 1829 г. производит удручающее впечатление. Новое время вторгается в древний храм бесцеремонно, не сознавая своей разрушительной силы. Исчезли старые предметы утвари, нарушилось оберегаемое столетиями настроение сосредоточенной тишины, и сливавшееся с ней скромное убранство храма оказалось утраченным.

Опись 1829 г. касается только храмового имущества, поскольку упраздненный монастырь перестал быть собственником недвижимости и единственной его принадлежностью остались иконы, церковная утварь, ризница и около трех десятков книг. Постепенно немногие оставшиеся в храме предметы старины, перемещаясь из храма в храм, в музей или частные коллекции, растворились, потеряли свое место и теперь только публикуемые описи дают возможность восстановить историю их происхождения.

Описи Нередицкого монастыря прослеживают этот путь с XVIII в. до начала XIX в., в чем, вероятно, состоит их главная ценность.

В настоящем издании использован метод публикации описей Софийского собора,⁷ по которому за основу близкого по содержанию комплекса документов принимается один, издаваемый без сокращений. К нему в подстрочных примечаниях подводятся последующие, издаваемые в сокращенных вариантах.⁸ Опись 1711 г., наиболее ранняя, объединяет описи 1712 г. за май и июль, отличие которых состоит в предисловиях, раскрывающих причину возникновения ново-

⁷ Описи имущества... 1988; Описи имущества новгородского Софийского собора. Новгород, 1993. Вып. 2, 3.

⁸ Описи имущества... 1988. С. 28.

го документа, и в небольших, информативно важных дополнениях. Второй комплекс составляет опись 1716 г. и подведенные к ней в подстрочных примечаниях описи 1717 и 1722 гг. Хозяйственные описи 1719, 1720 и 1722 гг. публикуются полностью. Четвертую, самостоятельную часть публикации, составляет опись 1829 г.

Примечания разделены на две группы. Первая — примечания к тексту самой рукописи — имеет буквенное обозначение. Вторая — разночтения, маргиналии по другим спискам, подведенные в первоначальному тексту, — обозначаются арабскими цифрами.

Текст описей разделяется на главы или разграфлен в соответствии с оригиналом. Абзацы соответствуют пространным описаниям предметов. Краткие перечисления одинаковых по смыслу предметов объединяются в один абзац. Утраченные буквы и слова передаются прямыми скобками, при этом передается сам факт утраты, но не количество утраченных знаков, зачастую не поддающихся восстановлению. В прямых скобках даются расшифрованные, восстановленные слова и буквы и сокращенные в рукописях слова и части слов. Орфографические ошибки исправляются в соответствии с современными правилами и не оговариваются. Названия описей 1711 и 1829 гг. в публикации соответствуют сохранившимся первоначальному названиям. Остальные описи, утратившие заголовки, названы в соответствии с их содержанием.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ ПУБЛИКУЕМЫХ ДОКУМЕНТОВ

- 1711 — Книги переписные Спаского Нередицкого монастыря игумена Корнилия 1711 году марта // ГАНО. Ф. 521. Оп. 1. Д. 2.
- 1712 май — Опись имущества Спаского Нередицкого монастыря, составленная в мае 1712 г. // ГАНО. Ф. 521. Оп. 1. Д. 3. Л. 1 — 8.
- 1712 июль — Опись имущества Спаского Нередицкого монастыря, составленная в июле 1712 г. // ГАНО. Ф. 521. Оп. 1. Д. 3. Л. 9 — 14.
- 1716 — Опись имущества Спаского Нередицкого монастыря, составленная 26 февраля 1716 г. // ГАНО. Ф. 521. Оп. 1. Д. 4.
- 1717 — Опись имущества Спаского Нередицкого монастыря, составленная 2 июля 1717 г. // ГАНО. Ф. 521. Оп. 1. Д. 5.
- 1719 — Опись имущества Спаского Нередицкого монастыря, составленная 10 августа 1719 г. // ГАНО. Ф. 521. Оп. 1. Д. 6.
- 1720 сентябрь — Опись имущества Спаского Нередицкого монастыря, составленная 10 сентября 1720 г. // ГАНО. Ф. 521. Оп. 1. Д. 7. Л. 1 — 3а.
- 1720 декабрь — Опись имущества Спаского Нередицкого монастыря, составленная в декабре 1720 г. // ГАНО. Ф. 521. Оп. 1. Д. 7. Л. 4 — 6.
- 1722 — Опись имущества Спаского Нередицкого монастыря, составленная 25 сентября 1722 г. // ГАНО. Ф. 521. Оп. 1. Д. 8.
- 1829 — Опись церковному имуществу Новгородского околородного уездного Нередицкого монастыря. 1829 г. // ГАНО. Ф. 480. Оп. 1. Д. 2801.

(л. 1)¹— Книги переписные Спаского Нередицкого монастыря игумена Корнилия 1711 году марта в де[нь].¹

(л. 1 об.) Лета² 3—1711 марта³ в де[нь]. По указу великого господина преосвященного Иова митрополита Великого Новаграда и Великих Лук⁴ 5—игумен Корнилий, приехав⁵ в Спаской Нередицкой монастырь⁶ 7—при всей того монастыря братии, при вкладчике Григории Шмакове, при служебниках⁷ в церквах божие⁸ милосердие⁹ образы местные¹⁰ под окладами,¹¹ и у тех образов приклады, книги, ризы и всякую церковную утварь,¹² и в монастырской казне¹³— великого государя¹³ жалованные¹⁴ грамоты, и всякие монастырские крепости и денги,¹⁵ на колокольницы колокола¹⁵ и всякое монастырское строение, и в житницах всякой¹⁶ хлеб,¹⁷— рожь и овес по наряду переписал, пересмотря¹⁷ все на лице,¹⁸— в новые переписные книги на себя. А что в том Спаском монастыре чего по переписке¹⁸ на лицо явилось и то писано в сих книгах^{19—20}— ниже сего²⁰ по-рознь¹⁹ по статьям.

На реки Волковце монастырь Всемилоствигаго Спаса Нередицкой. А в нем церковь каменная во имя Преображения Господня, крыта тесом, на главе крест железной, крышка медные.

(л. 2) А в той церкви божия милосердия двери царские сень и столпцы резные на потале.³ По правую сторону царских дверей образ местной Преображения Господня. У того образа венец и гривенка серебряные чеканные, золочены, четыре венчика серебряных басменных золоченых. Да у того ж образа пять ожерелей жемчужных, в четырех ожерелях по три камешка. А те четыре ожерелья деланы вновь, что осыпался жемчуг с покрова князь Федора Курлатова.⁶

Подле того местного образа образ Неопалимые купины, писан на краски. Подле того образа образ местной Воскресения Христова, писан на краски. На том же образе четыре венчика басменных позолоченных, ветхие. Подле того образа образ Отечество, писан на краски.

³ Поталь — сусальное золото или медь. ⁶ Федор Дмитриевич Курлятов (Шкурлятев) пятилетний сын новгородского наместника Дмитрия Ивановича Курлятева похоронен в 1551/1552 г. в церкви Спаса Преображения у правого клироса: ПСРЛ. Т. 30. С. 180.

^{1—1} 1712 май, 1712 июль, отсутствует; ² 1712 май; 1712 июль, отсутствует; ^{3—3} 1712 май, 1712 мая; 1712 июль, 1712 июля; ⁴ 1712 май, 1712 июль, доп.: его архиерейского розряду подьячей Анисим Кононов; ^{5—5} 1712 май, 1712 июль, отсутствует; ⁶ 1712 май, доп.: с игуменом Марком да з бывшим игуменом Корнилием, с черным попом Варсонофием, да келарем монахом Исаиею и с казначеем монахом Ароном, монахом Гаврилом, монахом Игнатием по прежним переписным книгам; 1712 июль, доп.: с игуменом Варсонофием да бывшим игуменом Марком и келарем монахом Игнатием, да казначеем монахом Ароном, монахом Гаврилом, да монахом Игнатием по прежним переписным книгам; ^{7—7} 1712 май, 1712 июль, отсутствует; ⁸ 1712 май, 1712 июль, отсутствует; ⁹ 1712 май, 1712 июль, доп.: святые; ¹⁰ 1712 май, 1712 июль, отсутствует; ¹¹ 1712 май, 1712 июль, доп.: и на золоте и на красках; ¹² 1712 май, 1712 июль, доп.: и колокола; ^{13—13} 1712 май, 1712 июль, отсутствует; ¹⁴ 1712 июль, доп.: государевы; ^{15—15} 1712 май, 1712 июль, отсутствует; ¹⁶ 1712 июль, доп.: монастырской; ^{17—17} 1712 май, и на скотном дворе лошадей и коров, и овец, и всякой мелкой скот, пересмотря, переписали; 1712 июль, и на скотном дворе всякой монастырской скот, пересмотря, переписали; ^{18—18} 1712 май, 1712 июль, а что чего; ^{19—19} 1712 май, отсутствует; ^{20—20} 1712 июль, отсутствует.

Да на левой стороне царских дверей местной образ Пресвятые Богородицы Одигитрии на золоте. Подле того образа образ местной Преста Царица.²¹ Да на северных дверех Благоразумный разбойник Рах. Подле северных дверей образ Пресвятые Богородицы да Иоанн Предтеча, писаны на красках.²¹

Да противу правого крылоса, на налое образ Спасителей в киоте, на окладе, венец золоченой чеканной, а гривенка серебряная (л. 2 об.) чеканная ж. На том же образе Григорей и Ксения, а венчик и гривенка золоченые.

Да у местных образов пять лампад медных с кистями шелковыми.

Да над царским дверем²³— четыре пядницы на красках, оклад басменной с венцы.—²³ Да образ Знамение Пресвятые Богородицы в киоте, писан на краски.

Да образ Всемилоственного Спаса в десусе,²⁴ писан на золоте, венец и гривенка серебряные позолочены, венец басменной, гривенка чеканная, да ожерелье жемчужное. По обеим сторонам двенадцать десусов²⁵ на золоте. Да над тем десусом пятнадцать праздников.

Да над тем праздникам образ Знамение Пресвятые Богородицы на золоте. А по сторонам четырнадцать пророков на золоте.²⁶ Да в той же церкви паникадило медное о четырех ярусах да под яблоком камешек хрустальной, кисть шелковая, а то яблоко оловянное. Да перед образом Живоначальные Троицы, что за правым крылосом, паникадило медное старое решетчатое. Да перед Спасителевым образом паникадилцо малое о четырех ручках, кисть ветхая. Хоруговь на золоте, образ Софей Премудросте Божии. А на другой стороны Михаила Архангела. Да у правого столпа образ Николы Чудотворца, писан на краски. (л. 3) Да у того ж столпа образ Живоначальные Троицы, писан на краски. Да у левого столпа образ Знамение Пресвятые Богородицы с преподобными, на золоте. Да у того ж столпа образ Николы Чудотворца в житии, писан на краски.²⁷

Да в паперти образов: образ Пресвятые Богородицы Владимирские, образ Знамение Пресвятые Богородицы, образ Великомученицы Настасии, образ Преображения Господня. На той же доске образ Пресвятые Богородицы на престоле.

В олтаре, за жертвенником, образ Спасителей, писан на краски. На том же образе Никола и Евфимий. Да за престолом образ Знамение Пресвятые Богородицы, оклад басменной, позолочен, венец и гривенка серебряные, ожерелье жемчужное малое, да крест деревянной,²⁸ обложен серебром да гойтан серебряной малой.²⁹

²¹ 1712 июль, доп.: писан на краски; ²² 1712 июль, доп.: а тот образ Пресвятые Богородицы перенесен на правую сторону и поставлен подле Отечества. А на левой стороне, где стоял Богородичен образ, подле северных дверей поставлен образ Никиты столпника Переславльского чудотворца в житии, венец серебряной глаткой, позолочен. Перед тем образом Никиты столпника стоит подсвещник деревянной, выкрашен красками, напелы белого железа; ^{23—23} 1712 июль: три образа стилистовых: образ Спасителей да Богородицен, да Иоанна Предтечи на окладе, венцы и гривенки, и поля серебряные, басменные. Да образ Великомученика Андрея Стратилата на окладе, венчик и гривенка серебряные и позолочены; ²⁴ 1712 май, 1712 июль, здесь и далее: деисусе; ²⁵ 1712 май, 1712 июль: образов в деисусе; ²⁶ 1712 июль, доп.: а писаны краски; ²⁷ 1712 июль, доп.: ветх. ²⁸ 1712 май, 1712 июль: прикладной костяной; ²⁹ 1712 май, 1712 июль, доп.: сканной.

Да образ Пресвятые Богородицы за престолом, на золоте. А крест писан на краски. На престоле крест благословящей, обложен серебром басменным, позолочен, а на нем четыре камешка.³⁰ На престоле Евангелие печатное, евангелисты серебряные, а³¹ поволочено бархатом, в десть.³² А другое Евангелие печатное,³³ в полдесть, евангелисты серебряные,³⁴ позолочены. А третье Евангелие письменное, евангелисты медные.³⁵

(л. 3 об.) Ризные казны. Ризы тафтяные желтые, оплечье участковое золотное, опушены тафтою красною, подложены крашениною.³⁶

Ризы луданные белые, оплечье отласное травчатое, опушены отласом красным, подложены крашениною.

Ризы луданные дымчатые, оплечье отлас красной,³⁷ опушены луданом зеленым,³⁸ подложены крашениною.

Ризы отласные³⁹ вишневые, оплечье отлас травчатой,⁴⁰ опушены отласом⁴¹ зеленым, подложены крашениною.

Ризы камчатые травчатые, оплечье травчатое ж, опушены отласом зеленым, подложены крашениною, ветхи.

Подризников

Подризник луданной вишневой, оплечье отласное красное, опущено луданом⁴² зеленым, подложен крашениною.

Подризник красной,⁴³ подложен луданом,⁴³ оплечье трафчатое, опущено дорогами полосатыми, подложен крашениною.

(л.4) Подризник тафтяной двоеличной, подложен крашениною, ветх.

Ширинка миткалинная, шита золотом и серебром.

Двой поручи, одне участковые золотные, другие дорогильные,⁴⁴ ветхие, у вобоих пуговицы оловянные.

Да две патрахили бархату желтого.

Да стихарь тафтяной красной, оплечье бумажное, по рукавам и по подолу обложен тафтою желтою.⁴⁵

Три пояса: пояс шелковой с кистями⁴⁶ серебряными, два пояса нитяных.⁴⁷

Престол и жертвенник поволочены выбойкой. На престоле покров выбойчатой кизилбашной, выбойка опущен киндяком. Да при нем, игумене Корнилие, на той же престол вновь построено (л. 4 об.) одеяние: индития, дача новгородца посадцкого человека Алек-

³⁰ Евангелие 1685/1686 г., вклад И. К. Шушерина, с вписанными в нем копиями грамот.

³¹ 1712 июль, доп.: другой напестольной ж крест весь медной старой; ³² 1712 июль, доп.: застешки и в ысподе наугольники медные; ³³ 1712 май, 1712 июль, полдесть; ³⁴ 1712 май, над строкой неразборчиво доп.: другое незолоченое; 1712 июль, доп.: а евангелисты незолочены. ³⁵ 1712 июль, доп.: басменные; ³⁶ 1712 май, 1712 июль, доп.: ветхи; ³⁷ 1712 июль, доп.: в полдесть же; ³⁸ 1712 июль, красным; ³⁹ 1712 июль, луданные; ⁴⁰ 1712 июль, красной; ⁴¹ 1712 июль, луданом; ⁴² 1712 июль, тафтою; ⁴³—⁴³ 1712 июль, доп.: з золотом и серебром; ⁴⁴ 1712 июль, писано по подчищенному: бархатные; ⁴⁵ 1712 июль, доп.: подложен крашениною, другой стихарь выбойчатой простой, подложен крашениною; ⁴⁶ 1712 май, 1712 июль, доп.: и с узлами; ⁴⁷ 1712 июль, доп.: орарь дымчатой травчатой, обложен тафтою красной и желтой, подложен крашениною.

сея Демидова, в допольш к вкладной прежней дачи. А дано⁴⁸ лошади пестреть бумажная белой земли.

Да при нем же, игумене Корнилии, вновь же построено против местного образа Пресвятые Богородицы Одигитрии, что на левой стороне царских дверей, пелена тое ж пестрети его ж, Алексеевой, дачи.

На жертвеннике сосуды оловянные с покровами. Покровы ⁴⁹—желтые тафтяные, другие покровы новые луданные, лудан тафтяной, дымчатые обложены луданом зеленым, подложены крашениною. Третьи покровы камчатые червчатые,^{—49} ветхие.

В той же церкви крушка оловянная, чаша водоосвященная,^г блюдо медное луженое.

Два кадила медных, укропник медной же, два ковшика медных луженых.

Подсвешник выносной оловянной.⁵⁰

Да подсвешник медной свертной.

Да над западным дверям образ Преображения Христова.⁵¹

(л. 5) Да в пределе⁵² Никиты⁵³ Переславского чудотворца предел⁵⁴ каменной,⁵⁵ а на пределе глава обита чешуею, ветха, а крест железной.

⁵⁶—А в той церкви двери царские, сень и столпцы писаны на краски. Да над царским дверем образ Спасителей в десусе. На правой стороне образ Никиты Переславского чудотворца, писан в житии, венец серебряной гладкой позолочен. Перед тем образом подсвешник деревянной, писан красками, налепы белого железа.

Престол обочолен выбоикой, на престоле крест благословящей медной.^{—56}

Церковь Введения Пресвятые Богородицы деревянная с трапею. А на церкви глава обита чешуею, ветха. На главе крест железной. А в той церкви двери царские, сень и столпцы на золоте.

По правую сторону царских дверей образ Живоначальные Троицы, писан на краски. Под тем образом пелена тафтяная, подложена крашениною. Подле того образа образ местной Воскресения Христова на золоте. Да на левой стороне⁵⁷ (л. 5 об.) царских дверей образ⁵⁸ Введения Пресвятые Богородицы, писан на краски. Да на северных дверях Благоразумный разбойник Рах, писан на краски.

Подле⁵⁹—тех же дверей^{—59} образ Варлама Хутынского чудотворца, писан на краски. Два подсвешника деревянные, налепы белого железа. Да над царским дверем Спасителей образ в десусе и с празд-

^г Вклад Ивана Соскова 1602 г.

⁴⁸ 1712 июль, в дано сво; ^{49—49} 1712 июль, писано другими чернилами: луданные дымчатые, обложены луданом зеленым травчатые. Другие покровы тафтяные, два малые красные, обложены тафтой жаркой. А третей большей тафтяной жаркой, обложен тафтой красной. И третее покровы тафтяные ж, два малые жаркие, кресты шиты серебром. А третей покров большей, отласной, крест шит золотом, обложен камкасиною; ⁵⁰ 1712 май, 1712 июль, доп.: без поддонка; ⁵¹ 1712 июль, Господня; ⁵² 1712 июль, предел; ⁵³ 1712 июль, доп.: столпника; ⁵⁴ 1712 июль, отсутствует; ⁵⁵ 1712 июль, доп.: пуст и службы в нем никогда нет; ^{56—56} 1712 июль, отсутствует; ⁵⁷ 1712 июль, доп.: образ подле; ⁵⁸ 1712 июль, отсутствует. ^{59—59} 1712, июль, того.

никам, писаны на красках. Да перед Спасителевым образом паникадилицо медное о пяти ручках с кистью.

Да в тех же церквах и в кельях штилистовых пять образов.

В олтаре престол и жертвенник поволчен выбойкой и покров выбойчатой.⁶⁰

На престоле крест благословящей, писан на краски. За престолом образ Вознесения Христова на золоте.

Да в трапезе Спасителей образ в десусе. По правую сторону образ Николы Чудотворца в житии, образ Великомученика Георгия. На той же доске образ Преображения Господня с преподобными и с мученики Флор и Лавер. (л. 6)⁶¹— Образ Знамение Пресвятыя Богородицы со пророки. Да по левую сторону⁶¹ образ Живоначальные Троицы, писан на краски. Да три праздники со пророки.

Книги печатные новоисправные.⁶²

Апостол⁶³— печатной новоисправной,⁶³ в десьть.

Псалтырь со следованием печатная новоисправная, в десьть.

Псалтырь новоисправная печатная, в полдесть.

Другая старопечатная, в полдесть,

Два Охтая печатные новоисправные, в десьть.

Два Пролога печатные новоисправные, в десьть.

Требник новоисправной печатной, в десьть.

Два Службника⁶⁴— печатные старой печати,⁶⁴ в полдесть.

Да два Службника старой же печати, в четверть.

Миния общая печатная,⁶⁵ в четверть.

Два Чесослова, в четверть, печатные.

Два Ермология печатные новоисправные,⁶⁶ в полдесть.

(л. 6 об.) Минией месячных двенадцать⁶⁷ новоисправных печатных,⁶⁸ в десьть.

Книга Ефрем Сирин мелкой⁶⁹ печати, в полдесть, другой,⁷⁰ в десьть, ⁷¹—большая печати.⁷¹

Две Треоди постная да цветная печатные новоисправные, в десьть.

Евангелия толкового,⁷² в десьть, киевской печати⁷² у переписи на лицо не явилось. А по скаски братии, что то Евангелие игумен Авраамий продал. Да Службника никоновской печати, в полдесть, у переписки ж на лицо не явилось же, а куды вдано или продано, про то оне не ведают.

⁷³—Да при нем, игумене Корнилии, вновь построено:⁷³ Устав⁷⁴ новоисправной⁷⁵ печатной, в десьть,⁷⁵ дача⁷⁶ бывшего архимандрита Боголепа.⁷⁷

Да книга Толковое Евангелие печатное новоисправное, в десьть.

Да фонарь выносной⁷⁸ слудовой с крушками, болшой.⁷⁹

Да писмянных книг старых ветхих:

⁶⁰ 1712 июль, изуфрянной, обложен выбойкою; ⁶¹—⁶¹ 1712 июль, отсутствует; ⁶² 1712 июль, доп.: и старопечатные; ⁶³—⁶³ 1712 июль, старопечатной; ⁶⁴— 1712 июль, старопечатные; ⁶⁵ 1712 июль, киевской печати; ⁶⁶ 1712 июль, отсутствует; ⁶⁷ 1712 июль, одиннадцать; ⁶⁸ 1712 июль, доп.: а двенадцета сентябрьская старопечатная; ⁶⁹ 1712 июль, доп.: киевской; ⁷⁰ 1712 июль, доп.: старопечатной; ⁷¹—⁷¹ 1712 июль, отсутствует; ⁷²—⁷² 1712 июль, отсутствует; ⁷³—⁷³ 1712 июль, книга; ⁷⁴ 1712 июль, доп.: печатной; ⁷⁵—⁷⁵ 1712 июль, отсутствует; ⁷⁶ 1712 июль, доп.: прежде; ⁷⁷ 1712 июль, доп.: в десьть. ⁷⁸ 1712 июль, отсутствует; ⁷⁹ 1712 июль, и з белым железом.

Книга Полуустав, в полдесть,

Другое Полууставье, в десть.

(л. 7) А двух Прологов писмянных, в десть, да Трефолая писмянного, в десть, у переписки не явилось. А по скаски братии те книги бывшей архимандрит Боголеп продал.

Да семь Миней месячных, в четверть.

Две Триоди цветная да постная, в полдесть.

Два Охтая.

Да разных семь книг.

В казне подголовок, а в нем денег восмдесят⁸⁰ рублей.

В казне же грамота великого государя царя и великого князя Михаила Феодоровича всеа великия и малыя и белыя России самодержца желованная за приписью дьяка Прокофия Пахирева на монастырскую

землю. Да писменные всякие монастырские крепости на монастырские земли со пчевскими крестьяны.

Крепость на пожню Лихие Мяса.

(л. 7 об.) Выпись из писцовых книг на всякие монастырские угодыя.

Список⁸¹ — з грамоты о земли⁸¹ с Юрьевским монастырем.⁸²

Книги за руками пчевской деревни межевые с Юрьевским же монастырем.

Грамота 155 года за приписью дьяка Лутьяна Талызина на пустошь Горку.

Список с приговору на тоя ж пустошь Горку.

Грамота великого Государя на пустошь Пчеву.

Тетрати отдельные земляные с ямщиками.

Указ с отводной на пчевскую землю за приписью Федора Апраксина.

Грамота на монастырские вотчинные земли за приписью дьяка Андрея Арцыбашева.

Да⁸³ — на паперти Введения Пресвятыя Богородицы⁸³ построена колоколя деревянная.⁸⁴ А на ней колоколов болших и малых шесть колоколов.

(л. 8) Посуды оловянной и медной, два горшка медных болших да два котла по два ведра,⁸⁵ да три малых котлика.⁸⁵

Да котел квасной болшой в четыре ушата.

Да три меры квасные луженые.

Ендова медная луженая, в четверть ведра.

Два стокана оловянных.⁸⁶

Пять заслонов железных ветхих.

Две сковороды железные да крюк железной же.

На монастыре келья хлебная с сенми и подклетом, и с чуланами. От той же хлебной кельи переходы в церковь Введения Пресвятыя Богородицы, под переходами чулан рубленой.

⁸⁰ 1712 май, писано по подчищенному: двадцать; 1712 июль, дописано: тридцать;
⁸¹—⁸¹ 1712 июль, отсутствует; ⁸² 1712 июль, доп.: с памяти о земли; ⁸³—⁸³ 1712 июль,
подле соборной церкви вновь; ⁸⁴ 1712 июль, доп.: при игумене Варсонофии;
⁸⁵—⁸⁵ 1712 июль, один малой котлик; ⁸⁶ 1712 июль, доп.: малых.

Две кельи игуменские. Одна с перерубом, другая новая⁸⁷ белая,⁸⁸— под ней погреб.—⁸⁸ Третья келья поповская, промеж ими сени двои с чюланы.

Близ той поповской келии вновь построена казенная (л. 8 об.) келия с комнатою и с чюланы. Да близ церквы Введения Пресвятыя Богородицы⁸⁹ построена хлебная келья.—⁸⁹

На монастыре погреб с напогребником. Да на монастыре ж вновь построена поварня новая.

Да на монастыре ж монастырские три житницы. А в них всякого хлеба⁹⁰— ржи и жита и овса.—⁹⁰

Ржи сорок⁹¹ четвертей⁹² семиков, жита десять четвертей семь четвериков, овса сорок три четверти пять четвериков, в старую меру.—⁹²

Да⁹³— монастырской же коровой двор—⁹³ со всем монастырским строением. А в нем лошадей четыре мерина работных да⁹⁴— два мерина работны же старые сухочалые,—⁹⁴ да три кобылы работных, да два жеребчика⁹⁵— двух лет.

Да на том же дворе рогового скота тринадцать (л. 9) коров дойных, четыре быка кладеных,⁹⁶ два быка пороза.^д Да двулетков быков и нетелок двенадцать телят, да однолетков быков и нетелок девятеро телят.—⁹⁵

Два сады с яблонными и с вишенными деревьями, ныне⁹⁷ стоят впусте, присохли.

Да в ограды ж в огороде мельница ветренная, да гумно крыто тесом.

Да в том же Спаском Нередицком монастыре братии:^{98—99}— игумен Корнилий,—⁹⁸ иеромонах Варсонофий, келарь и житенной монах Исаия,—⁹⁹ казначей монах Аарон, монах Гавриил, хлебной монах Игнатий.

(л. 9 об.) Да около того монастыря¹⁰⁰— от коровья двора—¹⁰⁰ ограда деревянная новая,¹⁰¹ рублена в тарасы, крыта тесом. В той же ограды ворота Святыя шатровыя, а над воротами образ Преображение Господне на краски, писан на полотне.

А от Святых ворот до угла ограда потому ж рублена в тарасы, крыта тесом же. А от того угла в гору та ограда в недостройке.

^д Пороз — бык нехолощенный.

⁸⁷ 1712 июль, малая; ^{88—88} 1712 июль, отсутствует; ^{89—89} 1712 июль, келья у переписки не явилась, а по скаски игумена Марка и братии, что ту келью он, игумен Марк, продал; ^{90—90} 1712 июль, отсутствует; ⁹¹ 1712 май, тридцать; 1712 июль, двадцать; ^{92—92} 1712 май, овса пятьдесят четвертей, жита в двух засеках сорок четвертей, ржаные муки пять четвертей, ячного солоду 5 четвертей, овсяного солоду то ж число, соли дватцать пуд, круп ячных с пол осмине, овсяных то ж число, пшенице с четверть; 1712 июль, овса тридцать четвертей, жита двадцать пять четвертей, солоду ячного две четверти, овсяного солоду то ж число, соли двенадцать пуд; ^{93—93} 1712 июль, на монастырском же коровье дворе; ^{94—94} 1712 июль, отсутствует; д пороз — бык нехолощенный; ^{95—95} 1712 июль, один двулеток, а другой однолеток, а коров и быков ни телят у переписки на лицо не явилось, А по скаски игумена Марка и братии в нынешнем 712 году мая в разных числах в падеж все выпали; ⁹⁶ 1712 май, писано по подчищенному: по скаске игумена з братией проданы; ⁹⁷ 1712 июль, отсутствует; ^{98—98} 1712 май, отсутствует; ^{99—99} 1712 июль, отсутствует; ^{100—100} 1712 июль, отсутствует; ¹⁰¹ 1712 июль, от коровья двора и по берегу.

Да на том же оградном месте вместо оградной стены в гору построены сенные сараи. И те сараи в недостройке, не крыты и не мощены.¹⁰²

Опись имущества Спасского Нередицкого монастыря, составленная 26 февраля 1716 г.

(л. 1)¹— 1716 г[ода] февраля в 26 де[нь]—¹ по указу великого²— гусударя царя и великого князя Петра Алексеевича всея Великия и Малыя и Белья России самодержца,³ митрополита разряду подьячей⁴— Емельян⁵ Екимов⁴, приехав в⁶— Великоновгородской околородной⁶— Спаской Нередицкой монастырь и взяв в том монастыре⁷— прежние монастырские⁸ переписные⁹ книги,¹⁰ и по тем книгам при новоопределенном в тот Нередицкой монастырь игумене Варлааме, и при преждебывшему¹⁰ игумене Варсонофии, которой¹¹— по посвящении определен¹¹ в Старорусской Спаской монастырь архимандритом,¹²— и при казначее иеромонахе Иосифе, и при келаре монахе Маркеле, и при монахе Игнатии, и при церковном пономаре Василие Петрове, пересмотря в том Нередицком монастыре во святых церквах² святые образы¹³ и ризы, книги и прочую¹⁴ церковную утварь,¹⁵— и в монастырской казне деньги и крепости, и на скотских дворах всякой скот, и в монастырских житницах хлеб, и монастырское строение переписал на вышеупомянутого нового игумена Варлаама, при вышеименованных архимандрите и братьи, и при нем

¹⁰² 1712 май, доп.: и по указу преосвященного митрополита велено тот монастырь ведать и строить з братею по совету игумену Марку; 1712 июль, доп.: и по указу преосвященного Иова митрополита Великого Новаграда и Великих Лук велено монастырь ведать и строить з братею по совету игумену Варсонофию.

¹—¹ 1717, 1717 г[ода] июля в 2 де[нь] 1722, 1722 г[ода] сентября в 25 де[нь]; ²—² 1722 господина преосвященного Феодосия архиепископа Великого Новаграда и Великих Лук, и по наказу, каков дан за печатию его преосвященства, а за рукою духовных и приказных дел суда архимандрита Андроника Юрьева монастыря, келарь иеромонах Пахомий во обретающуюся при Новгороде Спаской Нередицкой монастырь, которому велено быть в приписки за Юрьевым монастырем, по прежним переписным того Нередицкого монастыря на строителя иеромонаха Феофилакта 721 году книгам, и вновь в пополнение оной монастырь и в нем святую церковь, и в церкви; ³ 1717, доп.: и по приказу преосвященного Аарона епископа карельского и ладожского, новгородского;

⁴—⁴ 1717, Ермолай Стефанов; ⁵ 1717: далее зачеркнуто: Екимов; ⁶—⁶ 1717, обретающийся близ Новгорода; ⁷ 1717, монастырской казне; ⁸ 1717, отсутствует; ⁹ 1717, доп.: 1716 году; ¹⁰—¹⁰ 1717, прежде бывших властей; ¹¹—¹¹ 1717, поставлен; ¹²—¹² 1717, и игумене Варлааме з братисю, митрополичья ж разряду подьячим Емельяном Якимовым учиненыя, [по которым и бывшей в том монастыре игумен Дионисий, вскоре-вскоре после той переписки на ево Варлаамово место определенной, все в тех книгах написаныя принимал] при новом игумене Досифеи, и при келаре монахе Иосифе, и при житенном монахе Димитрии в его в том монастыре обретающегося по тем книгам принимал и осматривал, а что чего по осмотру при тих вышеозначенных прежних переписных книг налицо не явилось, и что вновь прибыло, и колико денег и хлеба явилось, то писано; ¹³ 1722, доп.: и приклады; ¹⁴ 1722, всякую; ¹⁵—¹⁵ 1722, колокола, и по монастырскую, и отхожую, и вочинную землю, что явилось по писцовым книгам, и по скаске оного строителя з братнею и все прочее обретающегося того монастыря, при оном строителе и при прочих того монастыря келаре Димитрии, казначеи Иосифе и при всей братии, пересмотря все переписал, а что чего явилось явствует.

игумене вновь, а что чего по переписке явилось, то писано¹⁵ в сих переписных книгах¹² ниже сего, имянно.¹⁶

(л. 1 об.) На монастыре церковь каменная, крытая тесом, во имя Преображения Господня. А в ней¹⁷ двери царские, и сень, и столпы резные золоченые.

По правую сторону царских дверей образ местной Преображения Господня, писан на краске.¹⁸ На нем у Господа¹⁸ венец и гривенка серебряные гладкие золоченые, да у святых четыре венчика серебряные ж басменные золоченые ж,¹⁹ да в привесе на том образе¹⁹ пять ожерелиц жемчужных, в них на четырех по три камешка простых. Пред тем образом лампада медная висучая.

Подле того образ местной же Воскресения Христова на краске, на нем четыре венчика серебряных басменного дела золоченые, ветхие. Пред тем образом лампада медная висучая.

Подле того образ местной же Неопалимая Купины, писан на краске,²⁰ без прикладов серебряных.²¹ Пред тем образом лампада медная висучая.

Подле того образ местной же Воскресения Христова на краске, на нем четыре венчика серебряных басменного дела золоченые, ветхие. Пред тем образом лампада медная висучая.

На полуденной стране, образ Отечества, писан на краске, без прикладов.

Подле того образ Богородичен на краске ж.

По левую страну царских дверей образ местной Пресвятыя Богородицы Одигитрия, писан на золоте, без прикладов. Пелена под ним бумажная. Пред тем образом лампада медная висучая.

(л. 2) Подле того образ местной же Предста Царица, писан на краске, без прикладов.²² Лампада пред тем образом²³ медная висучая.

На северной стране образ местной Никиты Столпника Переславскаго,²⁴ писан в житии на краске. На нем²⁵ венец серебряной гладкой золоченой.²⁶

Подле того образ Иоанна Предтечи на краске.

На налое, противо правого крилоса, образ Спасителей в киоте, писан на краске. На нем венец и гривенка серебряные²⁷— золоченые работою²⁷ чеканного дела, да по сторонам²⁸ у двух святых два венчика серебряные ж золоченые²⁹ с гривенки.

Над царскими дверми четыре образа штилистовые, а имянно:³⁰ Спасителей,³¹ Богородичен,³² Предтечев и святого Андрея Стратилата. На них венцы, и гривенки,³³ и поля серебряные золоченые.

Над царскими ж дверьми в деисусе образ Спасителей, писан на золоте. На нем венец и гривенка серебряные золоченые,³⁴ да в привесе³⁵ ожерелицо жемчужное.

¹⁶ 1722, монастырь Нередицкой; ¹⁷ 1722, на одной церкви крест на главе железной, а в той церкви; ¹⁸—¹⁸ 1722, отсутствует; ¹⁹—¹⁹ 1722, да того образа, что были в привесе; ²⁰ 1717, 1722, на золоте; ²¹ 1722, отсутствует; ²² 1722, доп.: пред ним; ²³ 1717, 1722, отсутствует; ²⁴ 1722, доп.: чудотворца; ²⁵ 1717, далее отсутствует; ²⁶ 1722, доп.: Образ архидиакона Стефана, писан на краске; ²⁷—²⁷ 1722, отсутствует; ²⁸ 1722, доп.: того образа; ²⁹ 1722, отсутствует; ³⁰ 1722, образ; ³¹ 1722, доп.: образ; ³² 1722, писано по подчищенному; ³³ 1722, отсутствует; ³⁴ 1722, отсутствует; ³⁵ 1722, доп.: что было.

По сторонам того образа двенадцать икон деисусных, писаны на золоте.

Над тем деисусом пятнадцать икон³⁶ праздничных, писаны на краске.

(л. 2 об.) В верхнем поясе образ Пресвятые Богородицы Знамения, писан на золоте. Да по сторонам того образа четырнадцать икон, на которых писаны пророки на краске.

Пред царскими дверьми паликадило медное³⁷ на взвесе о четырех ярусех, с яблоком оловянным, и с шелковою кистью, и с хрустальным камнем.

Другое паликадильцо медное ж малое, спускное о четырех перах.

В церкви³⁸ у правого столпа³⁹ образ Николая Чудотворца, да другой образ святые Троицы, писаны на краске. У того Троишна образа паликадило медное, решесчатое, висущее, старое.

У левого столпа⁴⁰ хоругву^a выносная, писана на золоте, в лице Премудрость Божия.

У того ж столпа образ Знамения Богородицы в молении, писаны преподобные. Да другой образ Николая Чудотворца в житии. Писаны на красках.⁴¹

В притворе образ⁴²— Преображения Господня,⁴² да два образа богородичны Владимирская и Знамения,⁴³ и образ святые⁴⁴— Анастасии, писаны⁴⁴ на красках.

(л. 3) В олтаре

Престол облочен выбойкою бумажною. Покров на престоле выбойки бумажной, опущен киндяком.⁴⁵ Индития на том престоле выбойчатая ж.

На престоле

Крест благословящей, обложен серебром золоченым басменным, на нем четыре камня простые.

Другой крест⁴⁶ благословящей медной.

Третьей крест писан на краске.⁴⁷

Евангелие печатное в червчатом бархате в десть, на нем Распятие и четыре евангелиста серебряные белые, на исподней⁴⁸ дцки наугольники и застешки медные.

Другое Евангелие печатное ж в камкосией, на нем Распятие и евангелисты серебряные ж басменного дела золоченые, без наугольников, застешки серебряные.

Третье Евангелие письменное, ветхое,⁴⁹ в бархате зеленом, Распятие и евангелисты медные.

У царских дверей завеса выбойки простой.

^a В ркп. так.

³⁶ 1722, образов; ³⁷ 1722, отсутствует; ³⁸ 1722, отсутствует; ³⁹ 1722, крылоса при столпе; ⁴⁰ 1722, крылоса; ⁴¹ 1722, доп.: Пред ним паликадило медное, ветхое, с кистью шелковою; ⁴²⁻⁴² 1722, Спасителей; ⁴³ 1722, Одигитрия; ⁴⁴⁻⁴⁴ 1722, Параскевы; ⁴⁵ 1722, отсутствует; ⁴⁶ 1722, отсутствует; ⁴⁷ 1722, доп.: Четвертой выносной, писан на краске ж; ⁴⁸ 1722, на нижней; ⁴⁹ 1722, доп.: облочено.

За престолом

Образ Пресвятые Богородицы выносной, писан на золоте.

(л. 3 об.) Да образ Пресвятые ж Богородицы Знамения в створах, венец и гривенка резные, и поля серебряные басменные золоченые,⁵⁰ в привесе ожерелицо жемчужное малое, да крест костяной в серебре, с гонташком серебряным плетеным сканным.⁵¹— Пред тем образом подсвешник ввертной медной малой.⁵¹

Жертвенник оболчен выбойкою простою. Над жертвенником образ Спасителей, писан на краске.

На жертвеннике

Трои сосуды служебные оловяные старые.

Да четвертые⁵² сосуды новые оловяные ж,⁵³— которые даны от новгородцов при игумене Варсонофии.⁵³

Покровы

Покров луданой дымчатой обложен луданом зеленым травчатым.

Три покрова тафтяные обложены тафтою жаркого цвету.

Покров тафты жаркой обложен тафтой красной.

Покров такой же жаркой тафты, да два покровца тое ж парчи, крестами шитыми серебром.

Покров большей отласной,⁵⁴ крест шит золотом, обложен камкою.

При жертвеннике два кадила медные:⁵⁵ одно чеканное, другое гладкое, два укропника и три⁵⁶ ковша медные ж, чаша большая водосвятная медная с блюдом медным же.

(л. 4) Ризы⁵⁷

Ризы камки чешуйчатой малиновому цвету, оплечье⁵⁸— обяри золотной с серебряными травки,⁵⁸ подолник лудану лазоревого, подпущены выбойкою бумажною, подложены крашениною.⁵⁹— Построены те ризы при игумене Варсонофии из подаяния князя Гагарина, и вдовы Лихаревой.⁵⁹

Ризы луданные белые, оплечье отласу травчатого, опущены отласом красным, подложены крашениною.⁶⁰

Ризы лудану дымчатого, оплечье парчи травчатой с золотом и серебром, опущены луданом красным, подложены крашениною.⁶¹— Ризы лудану вишневого, оплечье отласу красного, опущены луданом зеленым, подложены крашениною.⁶¹

Ризы камки⁶² куфтерной травчатой, оплечье⁶³—участку золотного,⁶³ опущены выбойкой бумажной, подложены крашениною.⁶⁴

⁵⁰ 1722, доп.: что было; ^{51—51} 1722, отсутствует; ⁵² 1722, твердые; ^{53—53} 1722, отсутствует; ⁵⁴ 1722, доп.: на котором; ⁵⁵ 1722, доп.: на которых; ⁵⁶ 1722, 2; ⁵⁷ 1722, доп.: Ризы парчи олимонной с травами золотыми, оплечье обяринное обложено позументом золотым и серебряным, подолник камки красной; ^{58—58} 1722, зеленой парчи травчатые в золотом и серебром; ^{59—59} 1722, отсутствует; ⁶⁰ 1722, доп.: ветхи; ^{61—61} 1722 отсутствует; ⁶² 1722, тафты; ^{63—63} 1722, парчи красной травы з золотом и серебром; ⁶⁴ 1722, доп.: круживом мишурным;

Ризы отласу дымчатого, оплечье парчи шелковой травчатой з золотом, подолник отласу зеленого, подложены крашениною.

Ризы тафтяные желтые,⁶⁵ без оплечья которое снято на камчатые куфтерчатые ризы,⁶⁵ опушка⁶⁶ при них⁶⁶ тафты красной, подложены крашениной, ветхие.⁶⁷

Ризы полотняные белые, оплечье бархату рытого,⁶⁸ подолник выбойчатой,⁶⁹ построены вновь при игумене Варсонофии.⁶⁹

(л. 4 об.) Подризники

Подризник лудану вишневого, оплечье отласу красного, опушен тафтой зеленой, подложен крашениной.

Подризник полуотласной красной,⁷⁰ оплечье парчи шелковой травчатой, опушен кежем шелковым, подложен крашениной.

Подризник тафты двоеличной, ветхой, подложен крашениною.

Подризник выбойки русской⁷¹ василькового цвету, оплечье и опушка выбойчатое ж, подложен крашениной,⁷² построен вновь при игумене Варсонофии⁷²

Епитрахели

Епитрахиль бархоту рудожелтого, опушена луданом белым, на ней двенадцать пуговиц серебряных золоченых, кисти шелковые.

Епитрахиль бархату рудожелтого ж, опушена луданом красным, с пуговицы медными.

Епитрахиль тафты желтой, опушена дорогами красными, без пуговиц.⁷³

Епитрахиль парчи шелковой травчатой, опушена тафтою желтою, с пуговицы медными.⁷⁴

(л. 5) Поручи

Поручи бархату рытого⁷⁵ с золотом, опушены луданом рудожелтым, с пуговицы медными.

Двои поручи бархату рудожелтого, опушены луданом белым, без пуговиц.

Поручи бамбереку дымчатого, опушены луданом красным, с пуговицы оловяными,⁷⁶ построены вновь при игумене Варсонофии.⁷⁶

Двои поручи выбойи бумажной, опушены киндяком, без пуговиц,⁷⁷ построены им же игуменом.⁷⁷

Поясы

Пояс шелковой тканой, на нем четыре узла и варворки золотные с серебром, кисти шелковые.

Три пояса нитные тканые.⁷⁸

⁶⁵—⁶⁵ 1722, оплечье пестрятинное нитяное, ветхое; ⁶⁶—⁶⁶ 1722, отсутствует; ⁶⁷ 1722, отсутствует; ⁶⁸ 1722, травчатого; ⁶⁹—⁶⁹ 1722, отсутствует; ⁷⁰ 1722, отсутствует; ⁷¹ 1722, отсутствует; ⁷²—⁷² 1722, отсутствует; ⁷³ 1722, с оловянными пуговицы; ⁷⁴ 1722, доп.: Епатрахиль парчи лимонной, на ней восемь пуговиц серебряных. Епатрахиль камки красной чешуйчатой, с пуговицы медными; ⁷⁵ 1722, травчатого; ⁷⁶—⁷⁶ 1722, отсутствует; ⁷⁷—⁷⁷ 1722, Поручи камки красной чашуйчатой. Поручи бархоту красного с пуговицы медными, ветхие; ⁷⁸ 1722, отсутствует.

Стихари

Стихарь тафты красной, оплечье парчи травчатой с золотом⁷⁹— по красной земли,—⁷⁹ зарукавье и подолник тафты желтой, подложен крашениной.

(л. 5 об.) Стихарь выбойки простой.

Стихарь полотна лошеного, оплечье, и зарукавье, и подолник выбойки бумажной, без подкладки,⁸⁰— построен при игумене Варсонофии.—⁸⁰

Орари

Орарь камки травчатой осинового цвету, опушен тафтой красной.

Орарь выбойки бумажной, опушен киндяком зеленым.

Орарь выбойки простой.

В ризницы камки чешуйчатой малинового цвету полшеста⁸¹ аршина,⁸²— которая осталась от строения лутчих риз из подаяния князя Гагарина.—⁸²

Книги

Печатные в десть.

Устав, два октая, два пролога, требник, апостол, двенадцать мней месячных, две треоди постная и цветная. Евангелие толковое Ефрема Сирина, псалтирь со следованием.

(л. 6) В полдесть печатные.

Минья общая, две псалтири, два служебника, два ермология, Ефрема Сирина.

В четверть печатные ж.

Два служебника, два часослова.

Служба Преображению Господню и Никите Столпнику Переславскому⁸³ с житием, писаны полууставом.

⁸⁴—В той же книгохранительнице, где оные лежат, обретаются и другие писменные ветхие книги.—⁸⁴

При оной же каменной церкви Преображения Господня предел каменной же во имя Никиты Столпника Переславского чудотворца обретается пуст, и образов никаких⁸⁵ нет, и ⁸⁶— служения в нем не совершается.—⁸⁶

Да на⁸⁷ монастыре ж церковь деревянная крытая тесом во имя Введения Пресвятые Богородицы с трапезою и с крыльцом крытым,⁸⁸— которое строил игумен Варсонофий.—⁸⁸

(л. 6 об.) А в той церкви святых образов.

Двери царские с сенью и столпы,⁸⁹— писаны на золоте.—⁸⁹

По правую⁹⁰ страну царских дверей образ местной святыи Троицы, писан на краске. Под тем образом пелена тафтяная. Подле того образ местной же Воскресения Христова, писан на золоте.

⁷⁹—⁷⁹ 1722, отсутствует; ⁸⁰—⁸⁰ 1722, Стихарь диаконский узорчатого полотна;

⁸¹ 1722, четверть; ⁸²—⁸² 1722, нисчинная ширина шита серебром и золотом; ⁸³ 1722, отсутствует;

⁸⁴—⁸⁴ 1722, канонник, других письменных ветхих церковных служащих

девятнадцать книг; ⁸⁵ 1722, доп.: в нем; ⁸⁶—⁸⁶ 1722, службы никакой не бывает;

⁸⁷ 1722, в том же; ⁸⁸—⁸⁸ 1722, отсутствует; ⁸⁹—⁸⁹ 1722, на краске; ⁹⁰—⁹⁰ 1722,

отсутствует.

По левую⁹⁰ страну царских дверей образ местной Введения⁹¹ Богородицы на краске ж.⁹² Подле того образ Варлаама Футынского⁹³ на краске ж.

Над царскими дверьми образ Спасителей в деисусе с праздники, писан на краске.

Пред тем деисусом⁹⁴ паликадильцо медное о пяти перах, спускное.

В ⁹⁵ церкви ж два подсвешника выносные жестяные, три налож обитых кожей.

(л. 7) В олтаре

Престол обложен выбойкою простою.⁹⁶ Покров на престоле изуфренной, обложен выбойкою. Крест на престольной благословящей на краске.⁹⁷ За престолом образ Вознесения Господня, писан на золоте. Завеса у царских дверей крашенинная. На жертвеннике одежда выбойки простой.

В трапезы

Образ Спасителей в деисусе, писан со святыми на краске. По сторонам того деисуса образы⁹⁸— Николаев и Георгиев,⁹⁸ и прочих святых, писаны на красках же.

А во оных обоих⁹⁹ церквах и в трапезы в окнах⁶ окончины стекольчатые.

На монастыре колокольня деревянная осмиугольная, которая строена при игумене Варсонофии. Колоколов медных средних и малых обретаются на ней шесть.

(л. 7 об.) В монастырской казне

По объявлению, и по скаске, и по счету казначая иеромонаха Иосифа наличных монастырских денег осмьдесят рублей осмь алтын две деньги, которые при переписке с нижеписанными монастырскими крепостями отданы ему в монастырскую казну с повеления вышеобъявленного игумена Варлаама по прежнему.

А монастырские всякие крепости, и государевы жалованные грамоты, и указы, и выписи против прежних переписных на оного прежде бывшего игумена Варсонофия 712 года книг обретаются в монастырской казне с тою прежнею запискою все сходственны.

И те все крепости с вышеозначенными наличными монастырскими деньгами и учиненная оным игуменом Варсонофием в 714 году с монастырскими их пчевскими пашильцы договорная о владении им той пчевской земли данная их от крепостных дел крепость, которая при сей переписке сверх оных прежних крепостей объявлена, отданы в монастырскую казну вышеобъявленному казначею Иосифу.

(л. 8) Монастырской посуды

Медной: котел квасоварной в четыре ушата, два котла ведра по два, котел в ведро, два горшка по три ведра, противень в пол ведра, три меры квасных, яндова в четверть ведра.

Оловяной посуды токмо пять стаканов малых.

⁶ В ркп. писано над строкой: в окнах.

⁹¹ 1722, доп.: Пресвятая; ⁹² 1722, отсутствует; ⁹³ 1722, доп.: писан; ⁹⁴ 1722, образом; ⁹⁵ 1722, доп.: той же; ⁹⁶ 1722, пестрою; ⁹⁷ 1722, отсутствует; ^{98—98} 1722, Николая Чудотворца и Предтечи; ⁹⁹ 1722, доп.: каменной и деревянной;

В монастырских трех анбарех, которые обретаются на монастыре, значится всякого хлеба по общему вышеименованных архимандрита и игумена з братею исчислению и по смете по следующее количество.

А имянно: в первом анбаре, которой стоит от скотского двора, жита в двух засеках неполных шездесят четвертей, солоду житного дватцать четвертей, овса в двух засеках сто дватцать четвертей, пшеницы шесть четвериков.

Итого в первом анбаре онаго хлеба имется двести четвертей шесть четвериков.

(л. 8 об.) В другом среднем анбаре, ржи в полном засеке, которой обретається в пол анбара, двести дватцать четвертей, муки ржаной пять четвертей, ядра толоконного полторы четверти, солоду молодого осмина, семени конопляного тож число, муки пшеничной тож число.

Итого в другом анбаре онаго хлеба значится двести дватцать осмь четвертей.

В третьем анбаре, ржи сорок пять четвертей, ядра толоконного две четверти, гороху пять четвериков.

Итого в третьем анбаре сорок семь четвертей пять четвериков.

А всего во оных трех анбарех вышеозначеннаго всякого хлеба по вышеобъявленной смете имется чытыреста семдесят шесть четвертей три чветерика.

На скотских дворех скота: лошадей властелинских езжалых две, работных езжалых шесть, неезжалых чытыре мерина. В том числе три трелетные, четвертой чытырелетной.

Итого езжалых и неезжалых чытырнатцать лошадей.

Рогового скота: коров дойных семь, да бык трелетной и три бычка двулетные, да десятеро телят малых однолетних.

Итого больших и малых дватцать одна скотинина.

(л. 9) Монастырского строения.

Две кели игуменские в одной связи, с сенми и с челаны. В них две завесы крашенинные. Да к тем же келям при игумене Варсонофии пристроена вновь келя с погребом. При оных же игуменских келях позаде келя иеромонашеская с сенми и с челаны. И те прежнему строения кели покрывал вновь при игумене Варсонофии. Келя казначейская с комнатою, и с сенми, и с челаны. Келя хлебенная с сенми ж и с челаны, от которой переход учинен к деревянной церкви Введения Богородицы. Поварня с квасным заводом. Погреб с напогребником.

На монастыре ж три анбара хлебные, в которых обретається вышеозначенной хлеб. При том же монастыре двор скотской, конюшей и коровей в одной связи с сараи и с хлевы, крытыми тесом. Да на том дворе келя с сенми, в которой живут монастырские работники.

(л. 9 об.) Да в монастырской ограде два сады с яблоним и вишневым деревьям, которых многое число высохло.

В ограде ж монастырская ветряная мельница со всем мельничим припасом.

Около того монастыря и всего вышеобъявленнаго строения ограда деревянная бревенчатая рублена в тарасы и крыта поверху

тесом. Токмо от восточной стороны в недостройке той ограды в четвертой стороны с половину, строена та ограда при прежних настоятелях и при игумене Варсонофии. В той ограде на запад святыя ворота, строены шатровым делом, покрыты чешуею деревянною. На тех воротах образ Преображения Господня, писан по полотну красками.

За монастырем рига с гумном, мощные и крытые тесом, и при том сенной сарай, крытой же.

Братыя в том Нередицком монастыре обретаются вышеобъявленные казначей иеромонах Иосиф, келарь монах маркел и монах Игнатий. Итого три человека.

(л. 10) И по указу великого государя царя и великого князя Петра Алексеевича всея Великия и Малыя и Белья России по сим переписным книгам тот Спасской Нередицкой монастырь и в нем все вышенаписанное определено его государевым указом между архиерейства ведать вышеобъявленному новому игумену Варлааму з братею.

^а—К сим переписными книгам келарь монах Маркел, и вместо монаха Игнатия, и понамаря Василия Петрова по их веленью руку приложил.—^в

Опись имущества Спасского Нередицкого монастыря, составленная 10 августа 1719 г.

(л. 1) 1719 го[да] августа в 10 де[нь] по указу великого государя царя и великого князя Петра Алексеевича всея Великия и Малыя и Белья России самодержца и по приказу преосвященного Аарона епископа Корельского и Ладожского, Великоновоградского митрополита розряду подъячей Ефим Тимофеев, приехав в обретающейся близ Великаго Новгорода Спасской Нередицкой монастырь и взяв в монастырской казне прежния переписныя архимандрита Исая книги, по которым пересмотря на определенного на место ево игумена Антония явившую прибыль и убыль. И что в том монастыре есть налицо при них архимандрите и игумене переписывал, а что чего явилось о том значится ниже сего.

Вышепомянотой Нередицкой монастырь и в нем церкви. И в церквях святыя образы и ризы, и книги, и всякая церковная утварь, и на колокольни колокола явились. Также и в казне всякие крепости и письма по прежней переписки сходны.

Только во оной переписки прописаны ризы лудану вишневого, оплечье отласное красное, опушены луданом зеленым, подложены крашениной, кои ныне при осмотре и явились.

Да по прежней переписки написано было медной посуды: котел квасоварной в четыре ушата, 2 котла ведра по два, и котел в ведро, да два горшка по три ведра, противень в пол ведра, и три меры квасных по четверти ведра.

^а—^в В ркп. подписи.

И ис той по прежней переписки написанной (л. 1 об.) посуды явилось ныне налицо: котел в ведро, один горшек в три ведра, и противень в пол ведра, да две меры квасных по четверти ведра.

А из прочей старой медной посуды, которая по скаске помянутого архимандрита Исаии з братьею была весьма ветха, и перестроена им архимандритом на прочую из увороту дра монастырского посуду, и к той старой посуду довольноное число прикуплено меди, коя перестроенная посуда значится в нижеозначенную меру: котел пивоварной в семь, другой в четыре ушата, и винокурные трубы. Да сверх вышеозначей^а прежней переписки явилось ныне по осмотру налицо. Медной посуды: два противня по полу ведру, горшечик в четверть ведра, да вечно с рукояткою, 2 сковоротки. Да оловянной: три блюда, двенадцать торелей.

Да в монастырской казне явилось по ерылкам денег: серебряных сорок осмь рублей дватцать шесть алтын, да медных осмнатцать рублей десять алтын четыре деньги. (л. 2) Обоего шесдесят семь рублей три алтына две деньги.

Да в двух анбаре по смете обретається всякого хлеба: ржи десять чети, овса 5 четвертей, гороху 1 четь, да толокна тож число. Всего налицо осемнатцать четей.

Да по скаске онаго архимандрита з братьею посеяно к предбудущему 720-му году ржи шесть четей. Да к нынешнему 719-му году ярового хлеба жита осмь четей, да овса три чети, которой еще не жат. И в смету, колико родилось, положить невозможно.

Да в монастырском поле ржи одна скирда и стожок, в которых по смете и учету четвертей с сорок.

Да и наличного хлеба по сказке ж онаго архимандрита и по предложенным им роспискам числится всякого хлеба в роздаче им архимандритам взаим разных числов людем.

По тринатцати роспискам надлежит розданного возвратить хлебом: ржи четыре четверти два четверика, жита шесть четвертей, овса дватцать три четверти один четверик. (л. 2 об.) Всего тритцать три чети три четверика.

Да по осми роспискам за розданной же хлеб довелось взять на монастырских пашильцах деньгами по нижеозначенной цене. За жито за пять четвертей один четверик по два рубли за чети, итого десять рублей осмь алтын две деньги. За овес за дватцать за четыре чети за два четверика по рублю по дватцати алтын по четыре деньги, итого тритцать девять рублей осмь алтын четыре деньги.

Обоего за дватцать девять чети три четверика сорок девять рублей семнатцать алтын.

Да оным же архимандритом в настоятельскую келью построено: рукомой оловянной стенной, лохань медная, и две солонки медные ж. Да в той же кельи явилось ныне по осмотру не написанного в прежних книгах два килима полосастых.

Да на монастырском скоцком дворе явилось всякого скота. Властилинских, и работных, и ежалых осмь лошадей, да два годовых

^а В ркп. так.

жеребчиков. Рогового скота: двенадцать коров, да двелетков бычков и телушек семь и сеголетошних одиннатцать.

Да по перечневой на архимандрита, на архимандрита Исайи переписки не явилось: двух овец, да двух ягнят. А по скаске онаго архимандрита з братьею те овцы и ягнята для несвободного уходу проданы и деньги употреблены про монатырской обиход.

И по указу великаго государя и по приказу преосвященного епископа тот Спаской Нередицкой монастырь и все вышеописанное определено ведать вышеупомянутому игумену Антонию з братьею.

Опись имущества Спасского Нередицкого монастыря, составленная 10 сентября 1720 г.

(л. 1) 1720 г[ода] сентября в 10 де[нь] по указу великого государя царя и великого князя петра Алексеевича всеа Великия и Малыя и Белья России самодержца и по приказу преосвященного Аарона епископа Корельского и Ладожского, Великоноваградского митрополита розряду подъячей Иван Ключарев приехав в обретающей при Новеграде Спаской Нередицкой монастырь, и взяв в монастырской казне прежние переписные 719 года книги, при преждебывшем игумене Антонии учиненные, по которым пересмотря явившуюся прибыль и убыль, и что в том монастыре есть налицо, при оном бывшем игумене, и того монастыря при казначее монахе Иосифе и при клеларе Герасиме з братьею^а переписывал. А что чего явилось то значится ниже сего:

Вышеозначенной Нередицкой монастырь, и в нем церкви, и в церквах святые образы и ризы, и книги, и всякая церковная утварь, и на колокольни колокола, и в казне всякие крепости и письма по прежней переписке явились^б сходственны.

Да вновь при оном игумене Антонии построено:

Ризы парчи лимонной с травами золотными, оплечье участку золотного.

Патрахиль такой же парчи с пуговицы серебряными. Патрахиль да поручи камки красной чашуйчатой. Стихарь дьяконской узорчатого полотна.

Такожде и медная и оловяная посуда против оных книг явилась сходственна ж.

(л. 1 об.) В монастырской казне по осмотру явилось серебряных денег сорок пять рублей.

Да хлеба в дву анбарех: ржи дватцать четвертей с осьминою, муки ржаной девятнатцать четвертей пять четвериков, жита десять четвертей один четверик, овса десять четвертей с полуосьминою, гороху осьмина, пшаницы четыре четверти один четверик, толокна ядрецу четверть. Всего онаго хлеба имется шесдесят шесть четвертей один четверик.

Да по скаске онаго игумена з братиею посеяно к пребудущему 721-му году: ржи одиннатцать четвертей с осьминою.

^а В ркп. писано между слов. ^б В ркп. писано над строкой.

Да при монатырском поле обретається: (л. 2) ржи в скирдах немолоченой, в которой по смете будет дватцать пять четвертей с полуосьминою; жита немолоченого скирда, в которой по смете будет десять четвертей с осьминою; гороху немолоченого ж два зарода, в которых по смете будет пять четвертей.

Да из наличного хлеба по скаске онаго игумена Антония и по предложенным им роспискам числится в роздаче заимно, пчевским пашильцам овса и жита по нижеобъявленной цене, а имьянно: овса дватцать две четверти с осьминою, жита осьм четвертей один четверик. За которой хлеб возвратить надлежит деньгами: за овес по шти алтын по две деньги за четверик, за жито по осьми алтын по две деньги.

(л. 2 об.) Итого за оной заимновзятый овес и жито надлежит в тот Нередицкой монастырь взять: за овес за дватцать две четверти с осьминою тритцать четыре рубли осьм алтын, за жито шеснатцать рублей осьм алтын две деньги. Обоего пятьдесят рублей шеснатцать алтын две деньги.

Ржи заимно дано шесть четвертей один четверик, которая и возвратить должна рожью ж. Овса заимно ж дано три четверти с осьминою. Жита две четверти два четверика.

Да на се же 720 год надлежит взять во оной Нередицкой монастырь деревни Пчевы с жителей пятинного хлеба: ржи шесдесят четвертей, овса осмдесят четвертей в московскую меру. Да денег за сеной покос, и за огород, и за воск тритцать один рубль с полтиною.

Да на скоцком дворе явилось всякаго скота: (л. 3) лошадей шесть, три жеребчика трех летные, в том числе одного дача диака Григоря Наумова, да однолетков три жеребенка. А по осмотру не явилось пред прежнюю перепискою дву лошадей, которые по скаске онаго игумена Антония явились проданы, а деньги обретаются в монастырской казне.

Рогового скота: четыре коровы, два бычка однолетные.

И по указу великого государя, и по приказу преосвященнаго Аарона епископа Корельского и Ладожского (л. 3 об.) оной Спаской Нередицкой монастырь, и все вышеозначенное определено до указу ведать доколе в тот монастырь определится настоятель того Спаского Нередицкого монастыря казначею монаху Иосифу з братиею.

Опись имущества Спасского Нередицкого монастыря, составленная в декабре 1720 г.

(л. 4) 1720 г[ода] декабря в де[нь] обстоятельная Спасова монастыря Нередицкого ведомость против указу царского величества из Санктпитебурха из государственной камор коллегии, в новгородской приказной полате прешедшаго октября в 29 м числе полученного и в новгородском же митрополиче розряде присланным из оной приказной полаты его великого государя указом объявленного учинения о последующем.

За оным Спаским Нередицким монастырем в Новгородском уезде, в жалованной 7132 году великого государя царя и великого князя Михаила Федоровича России самодержца грамоте написано: в Обонежской пятине в Никольском Городижском погосте на Волхове 22 обжи и с полу обжей, что ныне деревня Пчева.

(л. 4 об.) А на той земли живут из оброку верхового тягла посадские люди, которые повсегодно платят в монастырь пятой сноп, котораго приходит непоровну в каждой год, но колико в котором году уродится.

А в ниже означенных годех пришло следующее четвертей число:

в	717	718	719
ржи	22	22	22
овса	44	44	44
<u>итого</u>	<u>66</u>	<u>66</u>	<u>66</u>
всего	198 четвертей		

Которой хлеб привозят те пашильцы на своих подводах. Да за сенной покос с них пашильцов емлется на каждой год по 22 ру[бля]. Да с огороднаго их слетья по 2 ру[бля]. 16 а[лтын] 4 де[ньги] на год. Итого на оные три года 16 а[лтын] 4 де[ньги].

Да столовых запасов: рыбы по 200 сигов, по 1 пуду икры, масла коровья по 2 пуда, грибов сухих по 2 ж пуда. Итого на вышеобъявленные три года 600 сигов, (л. 5) 3 пуда икры, коровья масла 6 пуд, грибов сухих толикое ж число.^а

(л. 5) А под тем^б монастырем пашни 2 обжи да сенного покосу 5 копен.

Да при монастыре обретается яблонной сад, от которого слетья родится по малому числу, а именно по 2, и по 3, и по 4 четверика в год, которые употребляются на пищу братии.

Да яблонного вновь посаженнаго 100 дерев, от которых еще и с летья не бывало.^в

А ныне в том монастыре налицо обретается: денег 15 ру[блей]; хлеба, ржи — 25 четвертей 4 четверика, овса — 8 четвертей, жита — 9 четвертей, столовых запасов.

На конюших дворех скота 8 лошадей. Рогового 4 коровы.

(л. 5 об.) Да в тот монастырь для работы из наим бывает работников 5 человек, которым дается каждому по 4 ру[бля] 16 а[лтын] 4 де[ньги] человеку в год. Итого 22 ру[бля] 16 а[лтын] 4 де[ньги]. А довольствуются монастырскою пищую.

Да деревня Горка, через полверсты от монастыря, а в ней: обжа, и тех трех обиж в живущем, обжа без четверти, а две обжи пусты. А живут в той деревни Горки из оброку новгородские ямские охотники, которые платят в монастырь по 4 ру[бля] 16 а[лтын] 4 де[ньги] на год. Итого на вышеозначенные три года 13 ру[блей] 16 а[лтын] 4 де[ньги].

А будет в сей ведомости написана какая неправда и ложь, или что во оном монастыре и вотчинах от достодолжнаго к написанию zde и приличнаго ко изъявлению обретающееся утаено и за то указал бы великий государь нам руку приложившим учинить достойную по своим царского величества указом казнь.

(л. 6)^г Да при том монастыре обретается скотской двор и пашенная земля,^д которая^е пашется на монастырь наемными из монастыр-

^а В ркп. помета; ^б В ркп. писано над строкой; ^в В ркп. помета. ^г В ркп. помета; ^д В ркп. далее зачеркнуто: земля; ^е В ркп. которая писано над строкой.

ской казны работники,* которых бывает по 4 челвека в год.³ И дается им^н по 4 ру[бля] человеку на год. Итого 18 ру[блей].

^к-А в котором году колико четвертей уродилось и то следует при сем:

в	717	718	719
ржи	9—7	9	9
овса		6	6
жита	16 чет.	13 чет.	9 чет.
Итого			чет.

А умолот ржи бывает:

в	717	718	719
ржи	7	8	8
жита	5 чет. 5 ч.	5 чет. 3 ч.	4 чет. 3 ч.
	1 чет. 1 ч.	чет. чет.	че. 5 ч.—*

Опись имущества Спасского Нередицкого монастыря, составленная в 1722 г.

(л. 5 об.) Монастырской посуды медной: котел квасоной 2 ушата, котел в полведра плаченное дно, горшек в три ведра, 2 противня по четверти ведра, 2 меры квасные по четверти ж ведра, котел пивоварной в пять ушетов, да винокурные трубы, горшек в четверть ведра, вечко с рукояткою, 2 сковородки, лохан, 2 солонки.

А написанных в прежних книгах 2 котлов по два ведра^а не явилось, которые строителя з братею употреблены в переделку вышеозначенного квасоварного котла.

Оловянной: три блюда, 12 тарелей, рукомойник глаткой шведской работы.

Да в том монастыре колокольня деревянная осмиугольная, на которой средних и малых обретается 6 колоколов.

В том же монастыре келия строительская с комлатою,^б в которой образ Знамения Пресвятыя Богородицы с пророки, писан на краске.

Образ Воскресения Христова, писан на краске ж.

В комлаты образ Нколая Чудовторца в четверть, венец [резной]^в серебряной басменного дела, ветхой.

Образ [мудрого] Ангела Хранителя, писан на краске в четверть.

В той же комлаты печь муравляна, заслон железная, в трех окошках окончины большие стекляные, затворы на петлях с шурупами.

В большой келии печь кирпичная белая, 2 окончины большие стекляные, одна малая волоковая. Стол с ящиками, на котором килим полосастой. 7 стулов точеных. Да оной комнаты стол круглой столярной.

* В ркп. работники *писано над строкой*; ³ В ркп. *далее зачеркнуто*: работников;

^н В ркп. *далее зачеркнуто*: каждому; ^к В ркп. *писано неряшливо*.

^а В ркп. *писано сбоку над строкой*; ^б В ркп. так; ^в В ркп. *стерто*; ^г В ркп. *стерто*.

Да вновь написанные на полотне святые образы: образ Распятие Господне, образ Страстных Богородицы, образ Антония Сийского.

Да келья строительская ж, которая стоит лицом к выходу.

А в ней:^а (л. 6) Образ Знамения Пресвятыя Богородицы осмилитовой, писан на краске. Печь муравляная, заслон железная. Стол столярной с ящички, на котором килим полосастой. Шкап черной столярного дела с петлями лужеными. В трех окошках окончины большие. В одном окне решетка железная. При тых келиях в сенях 2 чулана да меж сенми окончина малая. В больших сенех окончина большая, в чулане малая.

Келья казначейская с чуланом. Печь кирпичная, заслон и рукав железные. В трех окошках окончины большие, одна волоковая. В сенях три чулана, в одном окончина малая.

Близ святых врат келия пустая з двема комлатами в четых окнах, окончины в сенях, 2 чулана, погреб и поварня деревянные.

Келия хлебная с летними чуланы и окончины. В той келии печь кирпичная, заслон железной.

Да при деревянной церкви келарской чулан.

Около того монастыря ограда деревяная, рубленая в замок, крыта тесом. Святые врата обиты чашуею. На тех же вратах образ Преображения Господня, писан на полотне.

А в выше писанных келиях, и чуланах, и воротех двери на петлях и крюках железных.

Да той ограде мельница ветряная, на которой мелют про монастырский обиход.

Да в той же ограды 2 саду, в которых яблонное, и грушеное, и вишенное, и почечное дереве^с обретаются.

А написанного в прежних книгах медоваго улья, по скаске строителя з братею пчелы померли.

Да в том саду 2 анбара хлебные, которые крыты тесом. А в них хлеба обретаются в первом анбаре: ржи десять четвертей 1 четверик, муки ржаные 2 четверти 1 четверик, (л. 6 об.) пшеницы один четверик. Во втором анбаре жита 7 четвертей с полу осминою, овса шестдесят четвертей с осминою, толокна 1 осмина.

Итого восемьдесят четвертей 5 четвериков.

В поле: жзатого хлеба в скирдах по скаске того монастыря строителя з братею и по смете в первой скирды ржи 2020 снопов, во второй 2000 снопов. Жита в первой скирды 2250 снопов, в которой 2255 снопов. Да по скаске онаго строителя выделено ныне с пустоши Горки пятитонного хлеба ржи 197 снопов, жита 259 снопов.

Да пребудущему 723 году на монастырских полях посеяно ржи 11 четвертей три четверика.

А в монастырской казны денег ничего не явилось.

За оным же Нередицким монастырем вотчинной земли, которую по скаске онаго строителя владеют они по писцовым Мины Лыкова 128 года книгам, по которым и написано.

^а В ркп. дописано другими чернилами. ^с В ркп. писано над строкой.

В Обонежской пятины в Воскресенском Деревяницком погосте пахотные пашни монастырские 5 четвертей, да перерогом* 5 четвертей в поле. А в дву потому же, да на пожни на малой половинки сена пядесят копен.

Пустошь, что была деревня Горка на Сковоротке. Пашни перелогом 2 четверти с осьминою, да лесом поросло 7 четвертей с осьминою, сена 150 копен. (л. 7) А по скаске онго строителя тот сеной покос на оной пустоши Горки весь водою отмыло. Кроме пашенные земли, которую пашут у них пашильцы из пятого снопа. Да того ж монастыря вотчинной земли, которую у них пашут из пятого снопа, а сено косят из оброку пашильцы, по тем же писцовым книгам написано в Николавском Городиском погосте пустошь Черково на реке Наречной. Пашни лесом поросло 5 четвертей в поле, а в дву потому же сена 40 копен. Пустошь Типино. Пашни лесом поросло 20 четвертей в поле, а в дву потому же сена 120 копен. Пустошь Дивья на реке на Волхове. Пашни лесом поросло десять четвертей в поле, а в дву потому же сена 100 копен. Пустошь Пчева на реке на Волхове. Пашни лесом поросло 180 четвертей в поле, а в дву потому же сена 1200 копен. Пустошь Голодово на реке на Волхове. Пашни перелогом 10 четвертей в поле, а в дву потому же сена 30 копен. Да Воцкой пятины в Солецком погосте подле Волхова против монастырские Деревни Нередицкого монастыря Пчевы и у деревни Подсоноя по берегу лук сена ставится 200 копен.

Всего Спаса Нередицкого монастыря пашни пахотные монастырские 5 четвертей, да перелогом тож число 5 четвертей в поле, а в дву потому же. Да на вышеозначенных пустошах пашни перелогом 12 четвертей с осьминою, лесом поросло 222 четверти, обоего 245 четвертей в поле, а в дву потому же. (л. 7 об.) Сенных покосов на вышеозначенных пустошах 1900 копен по оным писцовым книгам значится.

Да на скоцком дворе строения: келья черная с окончины стекляными. В которой печь кирпична. Да на том же дворе 2 сарая с хлевами, крыты тесом.

А на том скоцком дворе скота, работных лошадей: мерин рыжей грива направо с отметом, мерин в светле карей грива налево во лбу белина, мерин карей грива налево с отметом, новочист¹ темно серой грива направо, новочист рыжей грива направо, новочист рыжей грива направо, кобыла серая грива налево, кобыла в чале бурая грива налево, кобыла чалая грива направо, 2 кобылки да жеребчик, молодые лоншачки, 2 жеребчика да кобылка трех лет. Итого 15 лошадей, а написанной в прежних переписных книгах мерин бурой по скаске строителя помре.

Рогового скота: одна корова дойная, 2 бычка годовые. Итого трое, а протче написанное в прежних переписных книгах роговой скот по скаске ево строителя помре.

Да за оградой монастырское гумно с ригою, мощены тесом и крыты.

* В ркп. так. ¹ Новочист — недавно холощенное животное.

Да в том же монастыре монахов и бельцов: строитель иеромонах Теофилакт, келарь Димитрий, казначей Иосиф, иеромонах Иосиф, монах Ияков. И того 5 человек.

Да бельцов: дияч Василей Федоров, понамарь Тимофей Васильев, (л. 8) да в хлебни монастырской работник Григорей Ильин.

Монастырские служители: Василей Васильев у него дети Григорей да Петр; Володимер Ильин у него дети Иван, Самсон, Петр, Андрей да Сава Кондратьевы; Андрон да Василей Лукины; Максим да Ануфрий Афанасьевы; Семен да Иван Никитины; Иван, Павел, Сысой Васильевы.

Итого восемнадцать человек.

Во оном же монастыре припасов: седло руское стременими железными, 12 мехов рядных новых и ветхих, 4 сохи с присохами, еще одна без присоху, 5 узд ременных, 2 обороти ременные.

Сена на монастырском поле одна скирда, в которой по скаске его строителя 65 кучь волоковых, да на поле ж копки 20 кучь волоков.

Да в том же монастыре в казенном ящике в церкви жалованные великого государя царя и великого князя Михаила Федоровича всеа Росии самодержца грамота на монастырские земли и всякие угодья 7132-му году генваря 30 дня. Оброчная крепость деревни Пчевы пашильцов посадских людей Тимофея Григорьева с товарищи 714 году апреля 27 дня. Крепость ямщиков Новинские слободы Федора Федорова о взятые в пахоту монастырской земли пустоши Горки, да под сенокос пажни малой половинки с 719 году (л. 8 об.) по 724 год апреля по 26 число. Росписка подьячего Ивана Болотова во взятой займной ржи осмины 719 году. Росписка Клопского монастыря службников Федора Юрьева, Никиты Васильева о займе ржи и овса по четверику 719 года.

И протчие обретающиеся в том монастыре в казенной коропки разных лет приходные и расходные книги и всякие монастырские письма[...].⁴

Да в списке на монастырские вотчинные 7126 году с писцовых книг и при учинении сей переписке по вышеобъявленному преосвященнаго архиепископа указу к Юрьеву монастырю оной Нередицкой монастырь с вотчинною землею и все выше писанное явившееся на лицо в ведомство и в достодолжное хранение принять.

1723 г[ода] июля в 12 де[нь] по указу великого господина преосвященнаго Аарона епископа корельского и ладожского Юрьева монастыря келарь иеромонах Пахомий в приписном к Юрьеву Нередицкого монастыря при бывшем строителе монахе Дмитрие да вновь при определенном строителе иеромонахе Христофоре, и при всей того монастыря братии в церквах Божих всякую церковную утварь, и в казне деньги, и всякую (л. 9) монастырскую посуду, и припасы и в анбарах всякой хлеб, и на скотском дворе всякой скот осматривал. А что чего по осмотру явилось налицо по переписным книгам, и то явствует церковная утварь, и монастырская посуда в тех переписных книгах. А что налицо хлеба, и то явствует ниже сего.

⁴ В ркп. неразборчиво.

В анбаре хлеба, в первом, ржи десять четвертей с осьминою, муки ржаной две четверти шесть четвериков, жита десять четвертей с полу осьминою, овса дватцать четвертей с осьминою, гороху пол осьмины, толокна четверть ядреца, круп житных пол осьмины, овсяных пол четверика, муки овсяной шесть четвериков, (л. 9 об.) пшеницы четверик, соли пол пуда.

По сим вышеписанным книгам строитель иеромонах Христофор у бывшего строителя монаха Димитрия принял и росписался.

По сим книгам отданы привесы, а имянно: шесть серебряных гривенок, седьмой крест весом серебра 41 золатник с пол золатником, да семь ожерелиц жемчужных и с камышками простыми, да лутчие ризы и стихарь в Юрьев монастырь в ризницу 723 г[ода] августа в 19 ризничему иеромонаху Иоасафу.

(л. 10) По сим книгам принято у бывшего строителя монаха Димитрия езжалых лошадей и молодых жеребят всего тринатцетеро. А в прошломо де 722 году он строитель монах Димитрий продал двух лошадей. И из выше писаннаго числа 723 г[ода] сентября в 1 де[нь] в ночи ис поля кобылу пожилую* чалую украли. Да кобыла ж серую старую работнику Петру Володимирову за работные деньги в зачот отдана за 20 ноября. В 29 де[нь] двух лошадей мерина чалова, другова рыжева взяли в Юрьев монастырь. Декабря в 22 де[нь] Борисоглебскова монастыря из Торжка^л слуга Борис, проводя келаря иеромонаха Пахомия из Юрьева монастыря, едучи назад не тою дорогою, под городом на Копони^м утопил.

724 году марта в 3 де[нь] господин келарь иеромонах Пахомий взял рукомойник белой глаткой швецкого дела, да лохань медную плоскую, креч, таз большой.

ОПИСЬ

церковному имуществу новгородского околгороднаго
упраздненнаго Нередицкаго монастыря 1829-го г.

(Л. 1) Описание,

составленная по указу Новгородской духовной консистории от 12-го сентября 1829-го года за № 4014-м, благочинным священником Иоанном Нередицким церковному имуществу и прочей утвари, состоящим в церкви новгородского околгороднаго упраздненнаго Нередицкаго монастыря.

Церковь во имя Преображения Господня, каменная. В ней:

1.	1.	Иконостас столярной работы с тумбами, крашеными голубою краскою, капителями и рамами золочеными.
----	----	--

* В ркп. писано над строкой. л В ркп. писано над строкой. м В ркп. так. Следует читать: на Копани.

Церковь во имя Преображения Господня, каменная. В ней:

- | | | |
|-----|-----|---|
| 2. | 2. | Царские врата, сень и столбцы резные золоченые.
В царских вратах образа: Пресвятыя Богородицы, архангела Гавриила и четырех евангелистов.
В сени образа: Пресвятыя Троицы, и в двух кругах: Тайныя вечери.
В столпцах четыре образа: Спасителей, Богородицы и двух херувимов в кругах и двенадцать образов святых отец: Василия Великаго, Григория Богослова, Иоанна Златоустаго, Николая Чудотворца, Афанасия и Кирилла Александрийских; архидиаконов Стефана, Лаврентия, Евпла и диаконов; Авива, Папила и Прохора.
По правую сторону царских врат: |
| 3. | 3. | Образ местный Преображения Господня (л. 1 об.). На нем, на преобразившемся Спасителе риза сребрена с позлащенным венцем 84-й пробы, весом 1 фунт 13, 1/2 золотников, и четыре венца серебряных и позлащенных басменных. При нем занавес пекеновая с золотыми, полосатая, обшита золотою бахромою.
Пред ним лампада медная. |
| 4. | 4. | Подле сего образ Пресвятыя Богородицы Неопалимая купины.
На нем занавес гарнитуру пунцоваго с мишурною бахромою.
Пред ним лампада медная. |
| 5. | 5. | Подле сего южныя врата, на них образ Ангела хранителя.
Над ними изображен красками херувим.
По левую сторону царских врат: |
| 6. | 6. | Образ Пресвятыя Богородицы Одигитрии. На нем два венца медных посребренных с сиянием, из них богородичный с короною. При нем занавес атласу травчатого, подзор гарнитуровой, обшит мишурною бахромою.
Пред ним лампада медная. |
| 7. | 7. | Подле сего образ Пресвятыя Богородицы Предста Царица.
Пред ним лампада медная. |
| 8. | 8. | Подле сего образа северныя двери, на них архидиакон Стефан. Над ними изображен красками херувим. |
| 9. | 9. | Под четырьмя местными образами в панели изображены красками: 1-е — Киот Завета на горе; 2-е — Жезл Ааронов прозябший; 3-е — Св. пророк Исая; 4-е — Св. пророк Иезекииль (л. 2).
Над царскими вратами во втором ярусе |
| 10. | 10. | иконостаса образ Спасителей. На нем венец серебряный басменный |

Церковь во имя Преображения Господня, каменная. В ней:

- | | | |
|-----|-----|--|
| 11. | 11. | по правую сторону сего образа: 1) Иоанна Предтечи, 2) архангела Гавриила, 3) апостола Павла, 4) Николая Чудотворца и 5) великомученика Георгия; по левую: 6) Пресвятыя Богородицы, 7) архангела Михаила, 8) апостола Петра, 9) Василия Великого и 10) великомученика Димитрия.
В третьем верхнем ярусе |
| 12. | 12. | двенадцать образов: Успения Пресвятыя Богородицы, Преображения Господня, Сошествия святого Духа, Пресвятыя Троицы, Вознесения, Воскресения, Снятия со креста, Воздвижения, Входа во Иерусалим, Рождества Христова, Благовещения и Сретения.
Над иконостасом на кресте Распятие: |
| 13. | 13. | Иисус Христос с предстоящими Мариєю Материю и Иоанном Богословом, а под оным в осьмиугольнике Господь Саваоф, Иисус Христос и святой Дух, писаны красками. |
| 14. | 14. | Перед иконостасом паникадило медное о четырех ярусах, в нем двадцать четыре пера с яблоком деревянным посребренным и хрусталем с кистью шелковою, на цепи железной. Во святом алтаре. |
| 15. | 1. | Святой престол, оболчен штофом зеленым с белыми травами, крест камки голубой. |
| 16. | 2. | На нем освященный антиминс на голубом атласе, освящен 1801-го года высокопреосвящен (л. 2 об.) нейшим Амвросием архиепископом новгородским и Санкт-Петербургским. Под ним литон атласу красного. |
| 17. | 3. | Евангелие в четвертную долю, печатанное в Москве 1685-го года в корне медном и дсках обложенных медью же с резьбою вокруг оных и позлащено. На верхней дске образа Преображения Господня и по углам четырех евангелистов, а на исподней: Введения Богородицы, и по углам травы серебряные чеканные, местами золоченые. На нем около верхней дски надпись: «сие святое Евангелие подгороднего Спаского Нередицкого монастыря построено 1754-го года, а на нем весу серебра. 54 золот., а на позлащение онаго Евангелия употреблено пять червонцов». При нем застешки медные резные золоченые. |
| 18. | 4. | Крест благословящей деревянный, обложен басменным позлащенным серебром, на нем распятый Иисус серебряный чеканный, четыре камня простых в ставках серебряных и позлащенных. |
| 19. | 5. | На оном престоле покров фаты волнистой, на нем крест гаса серебряного. |
| 20. | 6. | У царских врат занавес тавты малиновой, на ней крест цветного бархата со шнуром шелковым |

Церковь во имя Преображения Господня, каменная. В ней:

- | | | |
|-----|-----|--|
| 21. | 7. | На жертвеннике одежда атласу полосатого белого с приставкою назад тавтяною, на ней крест с подножием гаса серебряного, подложена холстом. Святых образов. |
| 22. | 1. | Крест выносной деревянный. |
| 23. | 2. | Выносной образ Пресвятыя Богородицы. (л. 3) |
| 24. | 3. | За жертвенником образ Спасителей с предстоящими на полях онаго преподобными Нилом Столобенским и Варлаамом Хутынским. |
| 25. | 4. | На южном столпе церкви образ Пресвятыя Богородицы Тихвинския, в киоте голубом с позлащенными рамами. |
| 26. | 5. | Пред ним лампада медная. |
| 27. | 6. | На северном столпе образ Воскресения Христова. На нем четыре венца серебряных басменных. |
| 28. | 7. | Пред ним лампада медная. |
| 29. | 8. | На том же столпе образ Николая Чудотворца в голубом киоте с позлащенными рамами. |
| 30. | 9. | Пред ним лампада медная. |
| 31. | 10. | Образ Воскресения Христова, по золоту писан красками, мерою в длину 1 арш. и 13 1/2 верш., в ширину 1 ар. и 9 вершков. |
| 32. | 11. | Образ Спасителя сидящего на престоле с предстоящими Мариею матерью и Иоанном Предтечею. |
| 33. | 12. | Три образа: Богоявления, Фомина уверения и Лазарева Воскресения, подобные образам, стоящим в третьем ярусе иконостаса. |
| 34. | 13. | Два образа преподобных Сергия Чудотворца и Саввы Вишерскаго, подобные образам, стоящим во втором ярусе иконостаса. |
| 35. | 14. | В паперти образ Преображения Господня. |
| 36. | 15. | Образов одномерных в 4-ю долю: три образа: Спасителей, Богородицы и Иоанна Крестителя. На них венцы и поля серебряные позлащенные. 4: Воскресения Христова; 5: Введение Пресвятыя Богородицы; 6: Знамя Пресвятыя Богородицы с венцом серебряным гладким, и 7-й: великомученика Георгия. (л. 3 об.) |
| 37. | 16. | Плащаница на холсте, обшита вокруг двуличным гарденапелем и обложена балетом мишурным. При оной церкви каменный придел во имя Введения Пресвятыя Богородицы. В нем: |
| 38. | 1. | Иконостас столярной работы с золочеными рамами о двух ярусах. |
| 39. | 2. | Царские врата, на них Благовещение Пресвятыя Богородицы и четыре евангелиста. Над ними в сени образ Тайныя вечери. |
| 40. | 3. | По правую сторону царских врат образ местной Живоначальныя Троицы Пред ним лампада медная посребренная. |

Церковь во имя Преображения Господня, каменная. В ней:

- | | | |
|-----|----|--|
| 41. | 4. | Подле сего образ Иоанна Предтечи.
Пред ним лампада медная. |
| 42. | 5. | По левую сторону царских врат образ храмовой Введения Пресвятыя Богородицы. На нем, на Богородицы, риза серебряная чеканная весом 21 золот., без пробы.
Пред ним лампада медная посеребренная. Другая малая для жжения масла, медная же, посеребренная со стеклянным стаканом. |
| 43. | 6. | Подле онаго северныя двери. На них Благоразумный разбойник Рах. |
| 44. | 7. | Над царскими вратами, во втором ярусе образ Воскресения Христова. По правую сторону онаго образа: Сошествия Иисуса Христа во ад, Вознесения Господня, Сошествия св. Духа и Успения Пресвятыя Богородицы, а по левую: Положения Иисуса Христа во гроб, Снятия со креста, Распятия и Благовещения. (л. 4)
Во святом алтаре. |
| 45. | 1. | Святыи престол оболчен одеждою гарнитуровою красною, на ней крест гаса широкаго, подложена холстом. |
| 46. | 2. | На нем освященный антиминос атласу дымчатого, освящен 1792-го года, генваря в 1-й день высокопреосвященнейшим Гавриилом митрополитом новгородским и Санкт-Петербурским.
Под ним литон тавты лиловой. |
| 47. | 3. | Евангелие в четвертую долю, печатанное в 1668-м году марта в 15-й день, обложено бархатом красным. На нем Распятие Иисуса Христа и четыре евангелиста чеканные серебряные и одна серебряная резная застежка. |
| 48. | 4. | Крест благословящий медной литой. |
| 49. | 5. | На сем престоле покров ризных материй, поля обшиты гарнитуром. На нем крест позумента золотого. Подложен выбойкою бумажною. |
| 50. | 6. | На жертвеннике одежда ситцу синяго. На ней крест ленты белой. |
| 51. | 7. | У царских врат занавес фаты волнистой с медными кольцами. На ней крест бархатной. |
| 52. | 1. | Святыи образов за престолом Вознесения Господня. |
| 53. | 2. | Над царскими вратами Знамени Пресвятыя Богородицы, на нем венец и поля медные. |
| 54. | 3. | Над жертвенником Преображения Господня (л. 4 об.)
Священных сосудов: а) серебряных |
| 55. | 1. | Потир, внутри позлащенный, дискос, звезда и лжица позлащенные 84-ой пробы, и два блюда 72-ой пробы, Все весом 2 фунта и 10-ть золотников.
При них два копия стальных в деревянных черешках и губа для отирания потира. |

Церковь во имя Преображения Господня, каменная. В ней:

- | | | |
|-----|-----|--|
| 56. | 2. | Ковчег, на нем образа: Тайная вечеря и Мироносиц, пришедших ко гробу, накладные чеканные и позлащенные; крест и два предстоящих ангела, чеканные же и позлащенные. По сторонам сего ковчега образа: Моление о чаше, Несение креста и позади Положение во гроб и летопись: «сей ковчег построен в упраздненной Спаской Нередицкой монастырь, в церковь Преображения Господня 1806-го года в октябре месяце, в котором весу серебра 4-ре фунта 41 золот., а на позлащение мест в оном употреблено два червонца». Также накладные серебряные. В середине сего ковчега выдвигной ящик и два глухих в середине позлащены. При нем гроб серебряный. У ножек сего ковчега отвесы серебряные. Во всем ковчеге серебро 84-й пробы. и в) оловянных |
| 57. | 3. | Потир, дискос, звезда и два блюда |
| 58. | 4. | Дароносица крестообразная, на ней Распятие Иисуса Христа, трость, копие и глава Адамова, резные. В середине потир. Лжица и чашечка с крышкою. Прочей церковной утвари. |
| 59. | 5. | Венцы брачные медные и позлащенные аплухе. ^a (л. 5) |
| 60. | 6. | Чаша водосвятная медная луженая с летописью резною, весом 10 фунтов.
При ней медное же луженое блюдо в 3 фунта. |
| 61. | 7. | Три кадила медных |
| 62. | 8. | Ковшик и чайник для теплоты, и кувшин для ношения святой воды, медные луженые. |
| 63. | 9. | Подсвечник выносной медной и два жестяных. |
| 64. | 10. | Блюдо оловянное и четыре тарелки. Церковной ризницы. |
| 65. | 1. | Одежды на престол Преображенской церкви из фат клетчатых с золотыми и серебряными цветами, подложена коленкором синим. На ней крест серебряного гаса. При ней покров из тех же фат и подложен (на) тем же коленкором с приставкою к подкладке желтаго ситца. На нем крест гаса серебрянаго. |
| 66. | 2. | Одежда на престол теплой церкви гарденапеля алаго, на ней крест с подножием гаса серебрянаго, подложена ситцом синим. При ней покров таковаго же цвета из платка шелковаго с травами и каймами. На нем крест ленты белой. Воздухов. |
| 67. | 1. | Три парчи голубой с золотыми и шелковыми цветами, обложены вокруг золотым балетом. Кресты из того же балета. Подложены полуситцом полосатым. (л. 5 об.) |

^a Так в ркп.

Церковь во имя Преображения Господня, каменная. В ней:

- | | | |
|-----|----|--|
| 68. | 2. | Три ливантину розоваго, вокруг обложены бахромою серебряною, из них большой обшит серебряною каймою с блестками. На них кресты полугасу золотаго, подложены розовым же коленкором. |
| 69. | 3. | Двенадцать штофу травчатаго, из них цвету: 3-и середина красного, а |
| | 4. | поля зеленого, 3-и середина зеленого, а поля алаго; 3-ри |
| | 5. | середина красного, а поля голубаго; |
| | 6. | и 3-и поля красного, а середина зеленого. |
| 70. | 7. | Три середина материи желтой с цветами, а поля полосатой с серебряною пробитью, подложены миткалем. |
| 71. | 8. | Воздухов разных материй три сорта: в каждом сорте по три воздуха.
Риз. |
| 72. | 1. | Парчи белой серебряной с цветами, оплечье парчи апплике с цветком посредине, крест и звезда парчи золотой, ⁶ обложена около оплечья гасом широким золотым, а по подолу полугасом золотым, подложена крашениною голубою. |
| 73. | 2. | Парчи темной с травами золотыми, вокруг оплечья и по подолу гасы золотые, крест и звезда того же гаса, подложена полуситцом полосатым |
| 74. | 3. | Штофу зеленого с разными цветами, оплечье парчи золотой с травами разноцветнаго шелка, гасы около оплечья и по подолу золотые, крест гаса серебрянаго, звезда глазета полосатаго, подложена крашениною синею. |
| 75. | 4. | Штофу красного травчатаго гасы около оплечья и по подолу серебряные, крест и звезда того же гаса, подложены тавтою. (л. 6) |
| 76. | 5. | Штофу голубого, оплечье парчи белой, гасы около оплечья и по подолу золотые, крест и звезда гаса золотнаго же, подложена выбойкою бумажною. |
| 77. | 6. | Устрики (?) черного травчатаго, гасы около оплечья и по подолу мишурные белые, крест и звезда того же гаса, подложена выбойкою крашениною. |
| 78. | 7. | Тавты двуличной кропивной, оплечье парчи темносиней с цветами. Около оплечья и по подолу легковесной серебряной полугас, крест того же полугаса, звезда парчи белой. Подложена крашениню черною. |
| 79. | 8. | Парчи коришневой с золотыми цветами, оплечье парчи золотой с цветами серебряными, гасы вокруг оплечья и по подолу золотые, крест той же парчи, звезда гаса серебрянаго, подложена крашениною синею. |

⁶ В ркп. писано над строкой.

Церковь во имя Преображения Господня, каменная. В ней:

- | | | |
|-----|----|---|
| 80. | 9. | Атласу черного, оплечье атласу желтого, около оплечья и по подолу сетка серебряная, крест той же сетки, звезда глазета белая, подложена крашениною синюю.
Подризников. |
| 81. | 1. | Материи полосатой яхонтоваго цвета, оплечье атласу полосатого того же цвета. Наподольник материи кропивной, обложен около оплечья ленточкою, а наподольник атласом, подложен крашениною желтою. |
| 82. | 2. | Гарнитуру пунцоваго, оплечье атласу желтого, а наподольник гарнитуру беложелтого, крест бархату черного, подложен крашениною (л. 6 об.). |
| 83. | 3. | Гарнитуру красного двуличнаго, оплечье штофу голубого, наподольник тавты двуличной, крест бархату черного, подложен крашениною синюю.
Поясов. |
| 84. | 1. | Материи кофейной, на нем крест и вокруг всего обложен балетом золотым, подложен миткалем. |
| 85. | 2. | Бархату рытаго, обшит вокруг гарнитуром красным, крест того же гарнитура, подложен набойкою. |
| 86. | 3. | Ленты желтой. |
| 87. | 4. | Три гарнитуру зеленого.
Епитрахилей. |
| 88. | 1. | Материи белой с мушками, обшита легковесным золотым гасом, крест того же гаса, подложена крашениною. |
| 89. | 2. | Штофу малиноваго, обшита гасом мишурным, крест мишурнаго балета, подложена крашениною. |
| 90. | 3. | Штофу красного, обшита балетом золотым, кресты того же балета, подложена тавтою. |
| 91. | 4. | Гарденапеля розоваго, обшита балетом мишурным, кресты того же балета, на исподе сетка и гасик золотые, подложена крашениною. |
| 92. | 5. | Левантину зеленого, обшита мишурным полугасом, кресты того же гаса, подложена крашениною. |
| 93. | 6. | Материи кофейной, обшита балетиком золотым, кресты того же балетика, подложена миткалем. |
| 94. | 7. | Разных материй 4-ре епитрахили. (л. 7).
Поручей. |
| 95. | 1. | Трои поручи парчовые. |
| 96. | 2. | Поручи красного штофа, обшиты золотым балетом. |
| 97. | 3. | Разных материй 6-ть пар. |

^в В ркп. писано над строкой;

Церковь во имя Преображения Господня, каменная. В ней:

Стихареv.

- | | | |
|------|-----|---|
| 98. | 1. | Парчи голубой с цветами, оплечь парчи апплике с цветком, посредине обложен около оплечья ^г золотым легковесным полугасом, а по подолу серебряным, подложен крашениною. |
| 99. | 2. | Гарденапеля двуличнаго, оплечь и нарукавники материи белой полосатой. Наподольник материи белой с мушками, обложен гасом мишурным, подложен крашениною. |
| 100. | 3. | Тавты красной, оплечь левантину голубого, обложен гасом мишурным белым, подложен крашениною. |
| 101. | 4. | Материи белой полосатой, обложен ленточкою желтою, подложен крашениною.
Орарей. |
| 102. | 5. | Разных сортов 5-ть. |
| 103. | 6. | Два аналая деревянных, на них одежды, на одном фаты волнистой, а на другом ситцу желтаго. |
| 104. | 7. | Две аналойных пелены, одна желтой, а другая кропивной тавты. |
| 105. | 8. | Пелена на столик бархатная, шитая, подложена выбойкою.
(л. 7 об.)
Книг печатных в лист. |
| 106. | 1. | Евангелие воскресное толковое. |
| 107. | 2. | Апостол. |
| 108. | 3. | Церковный устав. |
| 109. | 4. | Октоих осми гласов в двух книгах. |
| 110. | 5. | Пролог годовой в двух книгах. |
| 111. | 6. | Требник. |
| 112. | 7. | Миней месячных двенадцать. |
| 113. | 8. | Триодь постная. |
| 114. | 9. | Две триоди цветных. |
| 115. | 10. | Псалтирей со восследованием две. |
| 116. | 11. | Один экземпляр поучений воскресных и праздничных. |
| 117. | 12. | Один экземпляр поучений всedневных. |
| 118. | 13. | Евангелие страстное в тетради. |
| 119. | 14. | Последование вечерни на Троицын день, в тетради.
В 4-ю долю. |
| 120. | 1. | Триодь постная. |
| 121. | 2. | Два служебника. |
| 122. | 3. | Поучительные слова Ефрема Сирина. |
| 123. | 4. | Богословие преосвященнейшаго Платона. |
| 124. | 5. | Наставление о должности христианина. |
| 125. | 6. | О Церкви и таинствах. |
| 126. | 7. | Службы сентября в 5-й день и письменная в 27-й июля о победе над Полтавою в тетради. (л. 8). |

^г В ркп. писано над строкой.

Церковь во имя Преображения Господня, каменная. В ней:

- | | | |
|------|----|--|
| 127. | 8. | Две молитвенных тетради о победе над галлами и одна о укрощении крамолы.
В 8-ю долю. |
| 128. | 1. | Служебник. |
| 129. | 2. | Канонник. |
| 130. | 3. | Молебная на разныя потребы. |
| 131. | 4. | Часослов. |
| 132. | 5. | Реестр панихидный в тетради.
Разных вещей. |
| 133. | 1. | Аналой крашеный голубою краскою для служебника. |
| 134. | 2. | Столик дубовый. |
| 135. | 3. | Шкаф для книг с личинным замком. |
| 136. | 4. | Комод для ризницы без замков. |
| 137. | 5. | Укладка дубовая, окованная железом для ризницы. |
| 138. | 6. | Полотенцов 6-ть. |
| 139. | 7. | Замков, личинный у дверей теплой церкви, два сничных, один сверточной трубкою и один шведской. |
| 140. | 8. | При оной церкви колокольня каменная. На ней пять колоколов. Весу на оных не означено. |