

Б.Ф.Егоров. Обман в современной русской культуре (тезисы).

Обманом называется акция ложных слов или дел (или акция умолчания), в результате чего объекту обмана наносится вред или, наоборот, оказывается благотворное воздействие.

Обман – более сложный термин, чем ложь, при которой нет умолчания.

Усложнение и конфликтность современной общественно-политической и экономической жизни расширяет и углубляет присутствие обманов; вырастающие при конфликтах понятия «чужой» и «враждебный» как бы оправдывают обманщика (ведь военные обманы издавна считались положительным явлением). Усложняется и сущность (и понимание) обмана: философ Д.И.Дубровский ввел понятия полуправды и благонамеренного (в отличие от добродетельного) обмана; он также рассмотрел самообман.

Научное изучение обманов и место обмана в самой науке, особенно исторической.

Сложность жизни может создавать при некоей ситуации целую цепь обманов, при которой затрудняется их оценка по шкале «хорошо» -- «плохо».

Вводится в обманную сферу сложный комплекс лицемерий (4 типа), среди которых есть почти несомненно позитивное (утаивание своих несчастий перед ближними), но также и двусмысленное (врач утешительно обманывает больного).

Значительна роль игры в современной культуре, а обман – неизбывный элемент многих типов игры, поэтому часто возникает сложный конгломерат, стимулирующий нравственную неоднозначность процесса.

Сложное отношение современного общества к все расширяющейся роли обмана в литературе и искусстве.