

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук
(СПбИИ РАН)

Утверждаю:

Директор СПбИИ РАН



Н.Н. Смирнов

17 марта 2015 г.



Рабочая программа дисциплины
Историческая память: Проблемы изучения
(Б1.В.ОД3)

Уровень:	основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направление подготовки:	46.06.01 Исторические науки и археология
Профиль:	Отечественная история
Форма обучения:	Очная
Количество зачетных единиц:	2
Код дисциплины:	Б1.В.ОД3
Автор программы:	Колоницкий Борис Иванович, д.и.н., ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского Института истории РАН, профессор Европейского университета в Санкт-Петербурге.
Рецензент:	В.А. Иванов ,профессор СПбГУ, доктор исторических наук
Одобрено:	на заседании Ученого Совета СПбИИ РАН протокол № 3 от 17. марта 2015 г

Санкт-Петербург

2015

1. Цель и задачи. Предполагается ознакомить слушателей с некоторыми современными работами, посвященными исторической памяти. Речь идет о критическом изучении ряда текстов, лекции преподавателя должны этому способствовать. Слушатели могут расширить свои представления относительно возможных тем исследования и исследовательских приемов, используемых современными историками.

2. Место дисциплины в структуре программы. Дисциплина «Историческая память: проблемы изучения» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части блока дисциплин образовательной программы высшего образования-программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология» профиль «Отечественная история». Дисциплина реализуется на первом году обучения.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы (в часах):

Код дисциплины	Семестр	Всего в з.е./час.	Лекции в час.	Семинары в час.	СРС в час.	Форма контроля (промежуточной аттестации)
Б1.В.ОДЗ	1	2 з.е./72 час.	14	14	44	Зачет

4. Требования к уровню освоения содержания курса. Слушатели должны критически изучить ряд текстов, сформулировать свое отношение к основным понятиям и подходам, которые используются исследователями, изучающими историческую память. Слушатели должны написать небольшую творческую работу, которая связана с тематикой курса (рецензия, обзор литературы, небольшое исследование), а также отрецензировать работу одного из участников семинара. Критерии оценки (по 100-балльной системе): участие в дискуссиях 30 баллов; проект (работа) – 50 баллов; рецензия на проект другого слушателя – 20 баллов.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Историческая память: Проблемы изучения».

	Универсальные компетенции:
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.
	Общепрофессиональные компетенции:
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.
	Профессиональные компетенции:
	научно обоснованное и продуктивное сочетание современных методик, традиционных и новых подходов в процессе проведения исторических исследований.
	умение организовать научную дискуссию по актуальным проблемам исторической науки на страницах научных журналов, а также в рамках научных мероприятий (круглых столов, конференций, симпозиумов)
	навык самостоятельного поиска неопубликованных материалов в отечественных

и зарубежных архивохранилищах с использованием как традиционных средств и методов архивной эвристики, так и новейших методов поиска документов с помощью компьютеризированных информационно-справочных систем

В рамках курса решается задача формирования у аспирантов следующих знаний, умений и навыков:

Знать:

- Основную исследовательскую литературу по изучаемой теме;
- Основные понятия и методы, используемые исследователями.

Уметь:

- Рецензировать и реферировать исследовательскую литературу;
- Вести обсуждение исследовательских подходов.

Владеть:

- Навыками и приемами, позволяющими использовать рассматриваемые подходы в собственных исследованиях;
- Знаниями и приемами, позволяющими использовать рассматриваемую литературу в различных учебных курсах.

6. Структура и содержание дисциплины «Историческая память: Проблемы изучения».

Курс состоит из двух частей. В первой рассматриваются некоторые особенно важные общие работы (Темы 1 – 3). Во второй части (темы 4 – 8), рассматриваются различные случаи использования памяти, которые уже стали предметом изучения исследователей).

№ п/п	Темы	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1	Тема 1. Занятие 1 (лекция) и 2 (семинар). Историческая память: некоторые теоретические проблемы. «Социальная память» (М.Хальбвакс). «Места памяти». История и историческая память. (П.Нора). «Культурная память» и «коммуникативная память» (Я. Ассман). Функциональная память и накопительная память (А.Ассман).	2	2	4
2	Тема 2. Занятие 3. (семинар). Места памяти Франции. Проект П.Нора. Критика подхода П.Нора (Т.Джадт).		2	4
3	Тема 3. Занятие 4 (лекция) и 5 (семинар). Национальные движения и историческая память. Воображаемые сообщества (Б.Андерсон). «Национализация масс» (Дж. Моссе). Изобретение традиции (Э.Хобсбаум, Т.Рэнджер, Х. Тревор-Рупер). Монархия и изобретение традиций в России (Р.Уортман). Поля битв и места памяти. Отрицание памяти и присвоение памяти.	2	2	6

4	Тема 4. Занятие 6 (лекция). Война Севера и Юга в исторической памяти США. Д.У.Блайт, Т. Горовиц.	2		4
5	Тема 5. Занятие 7 (лекция) и 8 (семинар). Память о Первой мировой войне. Память о войне – случай Австралии. Преодоление гражданской войны – случай Финляндии. Первая мировая война и появление «современной памяти» (П.Фусселл). Работы Дж. Моссе. Дж. Винтера. Р.Козелека, М.Экстайнса. Великая война и российская память (Д. Орловски).	2	2	6
6	Тема 6. Занятие 9 (лекция) Революционная традиция и историческая память. Память о Великой Французской революции. Память о революции 1917 года (Ф. Корни).	2		4
7	Тема 7. Занятие 10 (лекция) и 11 (семинар). Память о Второй мировой войне. Память о Холокосте. Память о нацизме в ГДР. «Проработка прошлого» и «вопрос вины» в Западной Германии. Память о режиме Виши во Франции (А.Руссо). Память о Великой Отечественной войне в СССР.	2	2	6
8	Тема 8. Занятие 12 (лекция) и 13 (семинар). «Преодоление коммунизма» и историческая память. Память на постсоветском пространстве. Случай Украины. Случай Армении.	2	2	6
9	Заключительная дискуссия. Защита проектов		2	4
	Всего	14	14	44

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспиранта

Курс должен максимально способствовать работе над исследовательским проектом и развитию аспиранта как ученого и преподавателя.

В начале семестра аспирант после консультаций с преподавателем, ведущим курс, и своим научным руководителем должен выбрать тему письменной работы и составить список чтения дополнительной литературы.

При подготовке к семинарам аспирант должен получить навыки работы в группе.

7. Форма итогового контроля.

- Контроль за посещением занятий (в случае пропуска без уважительной причины слушатель должен представить небольшое эссе по теме занятия).
- Подготовка итоговой работы.
- Рецензирование итоговой работы другого слушателя.

8. Образовательные технологии

Используемые в курсе образовательные технологии должны способствовать профессиональной подготовке аспирантов как исследователей и преподавателей высшей школы.

Аудиторные лекционные и семинарские занятия проводятся в интерактивном режиме. Они предполагают дискуссии, в ходе которых участники, чередуясь, выступают в роли организаторов дискуссии и их руководителей.

Работа аспирантов предполагает активный поиск и использование материалов в Интернете.

Важнейшим элементом является самостоятельная работа аспирантов. Индивидуальные консультации преподавателя способствуют организации этой работы.

Подготовка зачетной письменной работы (с последующим ее разбором) способствует развития навыков рецензирования и реферирования литературы.

9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов.

Оценка по курсу складывается из двух частей: 40% - участие в дискуссии на семинарах, 40% - подготовка письменной работы, 20% - отзыв на работу другого слушателя.

Организация дискуссии на семинарах. Аспиранты, участвующие в работе семинара, разбиваются на три группы. Группа А, изучив литературу по курсу, предлагает свои вопросы по курсу всем участникам семинара (рассылаются по электронной почте), группа Б рассылает предварительно свои ответы, а группа В ведет дискуссию на семинаре. При подготовке к дискуссии все участники опираются на предложенный список литературы.

В случае пропуска занятия слушатели должны представить небольшое сочинение (эссе), основанное на изучении литературы, разбиравшейся на семинаре.

Письменная работа (0,25 – 0,5 п.л.) подготавливается с учетом основных исследовательских интересов аспиранта. В том случае, если тема курса лежит в сфере его интересов, может быть представлено небольшое исследование, основанное на изучении исторических источников. В других случаях аспирант может подготовить рецензию на книгу или обзор литературы по темам курса.

Отзыв на работу другого слушателя (примерно 0,1 п.л.) способствует развития навыков профессионального рецензирования работ коллег. Автор должен указать на сильные и слабые стороны текста, дать свои советы по его улучшению

10. Учебно-методическое обеспечение курса (рекомендуемая литература)

Рекомендуемая литература:

Артог Ф. Время и история «Как писать историю памяти»? // *Анналы на рубеже веков: Антология*. М., 2002. С.147 – 168.

Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М.Сокольской. – М., 2004.

Джадт Т. «Места памяти» Пьера Нора: Чьи места? Чья память? // *Ab imperio*. 2004. № 1. С. 44 – 71.

Кравченко В. Бой с тенью: Советское прошлое в исторической памяти современного украинского общества // *Ab Imperio*. 2004. № 2. С. 329 – 368.

Куликово поле и ратные поля Европы: Материалы международного конгресса. Тула, 2002.

Левинсон А. Люди молодые за историю без травм // "Неприкосновенный запас" 2004. №4(36).

Нора П. Франция – память / Пер. Д. Хапаевой. – СПб., 1999.

Орловски Д. Великая война и российская память / Россия и Первая Мировая война (Материалы международного научного colloquium) / Отв. ред. Н.Н.Смирнов. СПб., 1999. С.49-57.

Петров А.Е. Эволюция памяти о Куликовской битве 1380 г. в эпоху становления Московского самодержавия (рубеж XV – XVI вв.): К вопросу о моменте трансформации места памяти // *Исторические записки*. М., 2004. Т. 7 (125). С.35 – 56.

- Репина Л.П. Историческая память и современная историография // Новая и новейшая история. 2004. № 5. С. 39 – 51.
- Требст Ш. «Какой такой ковер»? Культура памяти в посткоммунистических обществах Восточной Европы: Попытка общего описания и категоризации // *Ab Imperio*. 2004. № 4. С. 41 – 77.
- Фрай Н. Преодоленное прошлое? Третий рейх в современном немецком самосознании // *Ab Imperio*. 2004. № 4. С. 21 – 39.
- Шнирельман В.А. Войны памяти: Мифы, идентичность и политика в Закавказье. – М., 2003.
- Шнирельман В.А. Национально-исторические символы, этно-исторические мифы и этно-политика // Теоретические проблемы исторических исследований. М., 1999. Вып. 2. С. 118 – 147.
- Эксле О.Г. Культурная память под воздействием историзма // *Одиссей* – 2001. М., 2001.
- Эткинд А. Время сравнивать камни: Постреволюционная культура политической скорби в современной России // *Ab Imperio*. 2004. № 2. С. 33 – 76.
- Trevor-Roper H. *The Invention of Tradition: The Highland Tradition of Scotland* // *The Invention of Tradition* / Ed. Eric Hobsbawm and Terence Ranger. – Cambridge: Cambridge University Press, 1983. P. 15 – 42.
- Дополнительная литература
- Безрогов В.Г. Культура памяти: Историзация и / или мифологизация пережитого? // Культура исторической памяти: Невостребованный опыт. Петрозаводск, 2003. С. 7 – 13.
- Бородино и наполеоновские войны: Битвы, поля сражений, мемориалы: Материалы международной научной конференции, посвященной 190-летию Бородинского сражения / Сост. А.В. Горбунов. М., 2003.
- Гене Б. История и историческая культура средневекового Запада. М., 2001.
- Репина Л.П. Образы прошлого в памяти и в истории // Образы прошлого и коллективная идентичность и идентичность в Европе до начала Нового времени. М., 2003. С.9 – 18.
- Рюзен Й. Кризис, травма и идентичность // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 2004. Вып. 11.
- Экштут С.А. Битвы за храм Мнемозины // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 2001. Вып. 7. С. 27 – 48.
- Assmann A. *Erinnerungsraeme: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedaechnisses*. Muenchen, 1999.
- Baumann Z. *Modernity and the Holocaust*. Ithaca, 1991.
- Blight, David W. *Race and reunion : the Civil War in American memory* Cambridge, Mass. Belknap Press of Harvard University Press, 2001.
- Cohen A.J. Oh, That! Myth, Memory and World War I in the Russian Emigration and the Soviet Union // *Slavic Review*. 2003. Vol. 62, No 1. P. 69 – 86.
- Corney F. *Telling October: Memory and the Making of the Bolshevik Revolution*. Ithaca; London: Cornell University Press, 2004.
- Eksteins M. *Rites of Spring: The Great War and the Birth of Modern Age*. London; York; Toronto; Sydney; Auckland: Bantam, 1989.
- Fussel P. *Great War and modern Memory*. Oxford, 1975.
- Horwitz T. *Confederates in the Attic*. New York: Vintage Books, 1999.
- Merridale C. *Night of Stone: Death and Memory in Twentieth-Century Russia*. New York: Viking, 2000.
- Mosse G. *Fallen Soldiers: Reshaping the Memory of the World Wars*. New York, 1990.
- Mosse G. *Nationalization of the Masses: Political Symbolism and Mass Movements in Germany from the Napoleonic Wars Through the Third Reich*. New York: Howard Fertig, 1975.
- Peltonen U. *Muistin Paikat: Vuoden 1918 sisällissodan muistamisesta ja unohtamisesta*. Helsinki, 2003.
- Reworking the Past: Hitler, Holocaust, and the Historians' Debate* / Ed. Peter Baldwin. Boston: Beacon, 1990.
- Rouso H. *The Vichy Syndrome: History and Memory in France since 1944*. Cambridge (MA), 1991.

The Invention of Tradition / Ed. Eric Hobsbawm and Terence Ranger. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.

Tumarkin N. The Living and the Dead: The Rise and Fall of Cult of World War in Russia. New York, 1994.

Winter J. Sites of Memory, Sites of Mourning: The Great War in European cultural history. Cambridge, 1995.

Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

Основная литература:

Савельева И.М., Полетаев А.В. Теория исторического знания. Учебное пособие. Алетейя. СПб., 2007 (общедоступный ресурс)

<http://www.hse.ru/data/2011/02/22/1208571833/main2.pdf>

Нора П. Между памятью и историей (Проблематика мест памяти); Нация – память; Как писать историю памяти?; Эра коммемораций // Нора П. Франция – память / Пер. Д. Хапаевой. СПб, 1999. С. 66 – 148.

Хаттон П.С. История как искусство памяти / пер. с англ. В.Ю. Быстрова. М., 2003. С. 191 – 228; 348 – 367.

Джадт Т. «Места памяти» Пьера Нора: Чьи места? Чья память? // Ab imperio. 2004. № 1. С. 44 – 71.

А.С. Сенявский, Е.С. Сенявская. Историческая память о войнах XX века как область идейно-политического и психологического противостояния. М., 2007. № 3.

<http://www.ebiblioteka.ru/searchresults/article.jsp?art=99&id=12163854>

Нора П. Франция – память / Пер. Д. Хапаевой. – СПб., 1999.

Орловски Д. Великая война и российская память // Россия и Первая Мировая война (Материалы международного научного коллоквиума) / Отв. ред. Н.Н.Смирнов. СПб., 1999. С.49-57.

Катриона Келли, Илья Калинин. Советская память / память о советском. М, 2009. №2.

<http://www.ebiblioteka.ru/searchresults/article.jsp?art=125&id=21941682>

Дополнительная литература:

Артог Ф. Время и история «Как писать историю памяти»? // Анналы на рубеже веков: Антология. М., 2002. С.147 – 168.

Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М.Сокольской. – М, 2004.

Кравченко В. Бой с тенью: Советское прошлое в исторической памяти современного украинского общества // Ab Imperio. 2004. № 2. С. 329 – 368.

Куликово поле и ратные поля Европы: Материалы международного конгресса. Тула, 2002.

Левинсон А. Люди молодые за историю без травм // "Неприкосновенный запас" 2004. №4(36).

Петров А.Е. Эволюция памяти о Куликовской битве 1380 г. в эпоху становления Московского самодержавия (рубеж XV – XVI вв.): К вопросу о моменте трансформации места памяти // Исторические записки. М., 2004. Т. 7 (125). С.35 – 56.

Репина Л.П. Историческая память и современная историография // Новая и новейшая история. 2004. № 5. С. 39 – 51.

Требст Ш. «Какой такой ковер»? Культура памяти в посткоммунистических обществах Восточной Европы: Попытка общего описания и категоризации // Ab Imperio. 2004. № 4. С. 41 – 77.

Фрай Н. Преодоленное прошлое? Третий рейх в современном немецком самосознании // Ab Imperio. 2004. № 4. С. 21 – 39.

- Шнирельман В.А. Войны памяти: Мифы, идентичность и политика в Закавказье. – М., 2003.
- Шнирельман В.А. Национально-исторические символы, этно-исторические мифы и этно-политика // Теоретические проблемы исторических исследований. М., 1999. Вып. 2. С. 118 – 147.
- Эксле О.Г. Культурная память под воздействием историзма // Одиссей – 2001. М., 2001.
- Эткинд А. Время сравнивать камни: Постреволюционная культура политической скорби в современной России // *Ab Imperio*. 2004. № 2. С. 33 – 76.
- Безрогов В.Г. Культура памяти: Историзация и / или мифологизация пережитого? // Культура исторической памяти: Невостребованный опыт. Петрозаводск, 2003. С. 7 – 13.
- Бородино и наполеоновские войны: Битвы, поля сражений, мемориалы: Материалы международной научной конференции, посвященной 190-летию Бородинского сражения / Сост. А.В. Горбунов. М., 2003.
- Гене Б. История и историческая культура средневекового Запада. М., 2001.
- Репина Л.П. Образы прошлого в памяти и в истории // Образы прошлого и коллективная идентичность и идентичность в Европе до начала Нового времени. М., 2003. С.9 – 18.
- Рюзен Й. Кризис, травма и идентичность // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 2004. Вып. 11.
- Экштут С.А. Битвы за храм Мнемозины // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 2001. Вып. 7. С. 27 – 48.
- Assmann A. Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München, 1999.
- Baumann Z. Modernity and the Holocaust. Ithaca, 1991.
- Blight, David W. Race and reunion : the Civil War in American memory Cambridge, Mass. Belknap Press of Harvard University Press, 2001.
- Cohen A.J. Oh, That! Myth, Memory and World War I in the Russian Emigration and the Soviet Union // *Slavic Review*. 2003. Vol. 62, No 1. P. 69 – 86.
- Corney F. Telling October: Memory and the Making of the Bolshevik Revolution. Ithaca; London: Cornell University Press, 2004.
- Eksteins M. Rites of Spring: The Great War and the Birth of Modern Age. London; York; Toronto; Sydney; Auckland: Bantam, 1989.
- Fussel P. Great War and modern Memory. Oxford, 1975.
- Horwitz T. Confederates in the Attic. New York: Vintage Books, 1999.
- Merridale C. Night of Stone: Death and Memory in Twentieth-Century Russia. New York: Viking, 2000.
- Mosse G. Fallen Soldiers: Reshaping the Memory of the World Wars. New York, 1990.
- Mosse G. Nationalization of the Masses: Political Symbolism and Mass Movements in Germany from the Napoleonic Wars Through the Third Reich. New York: Howard Fertig, 1975.
- Peltonen U. Muistin Paikat: Vuoden 1918 sisällissodan muistamisesta ja unohtamisesta. Helsinki, 2003.
- Reworking the Past: Hitler, Holocaust, and the Historians' Debate / Ed. Peter Baldwin. Boston: Beacon, 1990.
- Rousso H. The Vichy Syndrome: History and Memory in France since 1944. Cambridge (MA), 1991.
- The Invention of Tradition / Ed. Eric Hobsbawm and Terence Ranger. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.

Tumarkin N. *The Living and the Dead: The Rise and Fall of Cult of World War in Russia*. New York, 1994.

Winter J. *Sites of Memory, Sites of Mourning: The Great War in European cultural history*. Cambridge, 1995.