

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
УНИВЕРСИТЕТ ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО

Е. В. Антонец

ВВЕДЕНИЕ В РИМСКУЮ ПАЛЕОГРАФИЮ

МОСКВА
РУССКИЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ
ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

2009

УДК 801.7:930.27
ББК 81. 2 Лат
С 60

*Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета филологического факультета
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
и
по постановлению Редакционно-издательского совета
Университета Дмитрия Пожарского*

Рецензенты:

Казанский Николай Николаевич – академик РАН, профессор кафедры общего языкознания СПбГУ;
Кузнецов Александр Евгеньевич – кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии МГУ.

Антонец Е.В.

Введение в римскую палеографию. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2009. – С. 400

ISBN 978-5-91244-018-2

Настоящая книга представляет собой первое в отечественной палеографии исследование, специально посвященное латинскому письму античного периода (I в. до н. э. – V в. н. э.). В книге рассматриваются основные аспекты письменной культуры Древнего Рима: материал письма, формы античной книги, виды бытования повседневных записей и документов. Подробным образом исследуется эволюция римского письма, анализируются все типы античного латинского письма. История письма иллюстрируется образцами, охватывающими весь комплекс письменных памятников античности, включающий эпиграфические материалы, восковые и деревянные таблички, а также новые папирусные находки. Все образцы снабжены детальным комментарием. Особое внимание уделяется сохранившимся античным рукописям классиков римской литературы – Вергилия, Цицерона, Тита Ливия, юридических сочинений.

Книга рассчитана на филологов-классиков, историков античности, а также на всех интересующихся историей и культурой древнего мира.

На обложке: Гиссенский фрагмент Цицерона (P. Iand. 90).

ISBN 978-5-91244-018-2

© Антонец Е.В., 2009
© Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2009
© Белоусова А.В., дизайн, верстка, 2009

ПРЕДИСЛОВИЕ

Письмо римского времени – интереснейшая область в истории латинского письма, ставшая доступной для подробного изучения как благодаря новым находкам и внедрению современных способов расшифровки папирусов, так и в связи с публикацией многочисленных каталогов, факсимильных и справочных изданий, систематизирующих данные о римской книге. Античный период чрезвычайно важен тем, что именно в это время сложились те формы латинских букв, которыми мы пользуемся до сих пор. Представить читателю картину постепенной эволюции букв латинского алфавита, описать разные виды древнеримских шрифтов и познакомить с лучшими сохранившимися римскими рукописями – такова задача, которую ставил перед собой автор настоящей книги. Многие из рассмотренных в ней рукописей являются бесценными шедеврами книжного искусства и уникальными источниками произведений римской литературы, а частные письма и документы – живым отголоском римской жизни.

Книга эта создавалась на основе лекций, читанных мною в 2006–2008 гг. студентам отделения классической филологии филологического факультета Московского университета, поэтому считаю своим долгом начать её с выражения благодарности кафедре и факультету, побудившим меня к написанию этого труда. Свою признательность выражаю рецензентам книги – академику Н. Н. Казанскому и доценту кафедры классической филологии МГУ, к.ф.н. А. Е. Кузнецову, а также руководству Русского Фонда Содействия Образованию и Науке. Сердечную благодарность я приношу А. В. Белоусовой и А. В. Белоусову, взявшим на себя колоссальный труд по техническому оформлению и редактированию рукописи.

25 января 2009 г.
Москва

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ГЛАВА 1. ПРЕДМЕТ РИМСКОЙ ПАЛЕОГРАФИИ	9
I. Римская палеография как раздел латинской палеографии.....	9
II. Предмет римской палеографии	13
III. Общие курсы и основные справочные пособия по римской палеографии.....	14
IV. Изучение рукописной традиции римских авторов.....	17
ГЛАВА 2. КНИГА И ПИСЬМО В ДРЕВНЕМ РИМЕ	23
I. Изучение книжного дела античности	23
II. Временные записи, документы и корреспонденция: деревянные и восковые таблички, пергаменные тетрадки, грамоты Виндоланды	25
Деревянные и восковые таблички.....	25
Пергаменные тетрадки.....	32
Грамоты Виндоланды	35
III. Книга: материал письма (папирус и пергамен), формы книги (свиток и кодекс), палимпсест.....	41
Производство папируса.....	44
Производство пергамена.....	51
Появление пергамена в Риме	60
Переход с папируса на пергамен	68
Свиток	72
IV. Изменение формы книги – переход от свитка к кодексу.....	74
Кодекс.....	83
Палимпсест.....	84
V. Оформление текста: интерпункция и пунктуация.....	90
Интерпункция	91

Фонетические знаки	92
Пунктуация	92
ГЛАВА 3. КАПИТАЛЬНОЕ ПИСЬМО	94
I. Капитальное квадратное письмо (<i>scriptura capitalis quadrata</i>) ...	94
Vergilius Sangallensis	
(Санкт-Галлен, Stiftsbibliothek, cod. 1394)	107
Vergilius Augusteus	
(Vat. Lat. 3256 + Берлин, Lat. fol. 416)	112
II. Капитальное письмо (<i>scriptura capitalis</i>)	117
Надпись на стене (Помпеи)	125
Письмо Филерота (P. Berol. 13956)	128
Фрагменты элегий Корнелия Галла	
(Pap. Qasr Ibrim 78-3-11/1)	131
Carmen de bello Actiaco (P. Herc. 817)	147
Vergilius Vaticanus (Vat. Lat. 3225)	154
Vergilius Romanus (Vat. Lat. 3867)	161
Feriale Duranum (P. Dura 54 (D. P. 2))	174
ГЛАВА 4. СТАРЫЙ РИМСКИЙ КУРСИВ	180
I. Понятие повседневного (или курсивного) письма	180
II. Старый римский курсив	180
Речь Клавдия в сенате (P. Berol. 8507)	193
Гиссенский фрагмент Цицерона (P. Iand. 90)	199
Perscriptio	203
Письмо Клавдии Северы к Сульпиции Лепидине	
(Tab. Vindol. № 291)	210
Письмо Клодия Супера к Флавию Цериалу	
(Tab. Vindol. № 255)	216
Письмо раба (Tab. Vindol. № 301)	220
Договор 166 г. н. э.	
(Британский музей, Pap. CCXXXIX)	225
ГЛАВА 5. УНЦИАЛ	231
I. Шрифт фрагмента de bellis Macedonicis (P. Оху. I 30)	231
II. Унциал	235
Cicero, De re publica (Vat. Lat. 5757)	242

Cicero, orationum fragmenta (Cod. Ambros. R. 57 sup. (ныне S. P. 11. 66))	252
Cicero, orationum fragmenta (Cod. Taurin. A II 2*)	255
Cicero, in Verrem II 1-5 (Cod. Vat. Regin. Lat. 2077)	257
Scholia Bobiensia in Ciceronem (Cod. Vat. Lat. 5750 (118 стр.) + Cod. Ambros. E 147 sup. (92 стр.))	258
Cicero, pro Plancio 27 (P. Berol. 13229 A + B)	259
Cicero, ad familiares VI 9,1-10, 6 (Cod. Taurin. A II 2*)	260
Cicero, orationum fragmenta (Cod. Vat. Pal. Lat. 24)	260
Liuius, Ab Urbe condita (Вена, Österreichische Nationalbibliothek, cod. Lat. 15)	263
Gaius, Institutiones (Верона, Biblioteca capitolare, cod. 13)	266
Флорентийский кодекс Дигест (Biblioteca Laurenziana, s. n.)	274
ГЛАВА 6. НОВЫЙ РИМСКИЙ КУРСИВ	280
Рекомендательное письмо (P. Argent. Lat. 1)	282
Gesta municipalia: apertio testamenti (Paris, BN, ms. Lat. 8842)	304
Равеннская грамота (Лондон, Британский музей, Add. Ms. 5412)	315
Auitus episcopus Viennensis, homiliae (Paris, BN, fonds latin 8913)	315
ГЛАВА 7. ПОЛУУНЦИАЛ	320
I. Старый (восточный) полуунциал	320
Эпитома Ливия (P. Оху. 668)	321
Fragmentum de formula Fabiana	326
Флорентийский кодекс Дигест (Biblioteca Laurenziana, s. n.)	327

II. Новый полуунциал	327
Hilarius Pictaviensis, De trinitate (Рим, Archivio di S. Pietro, D. 182)	335
III. Полуунциальные рукописи Цицерона	335
Cicero, Catil. I fragm. (P. Vindob. G. 30885 a + e)	339
Cicero, Catil. II fragm. (P. Ryl. 61)	340
Cicero, diu. Caec. fragm (P. Ryl. 477)	340
Cicero, Verr. I fragm. (PSI 20)	342
Cicero, Verr. I, imp. Pomp. fragm. (P. Lond. 2057)	342
Cicero, Catil. I (P. Robinson Inv. 201 + P. Monts. Roca 128-149)	343
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	346
Условные обозначения	355
Библиография	358
Список иллюстраций	366
Указатель цитируемых авторов	378
Указатель цитируемых текстов	382
Предметный и именной указатель	386
Указатель рукописей	392
СОДЕРЖАНИЕ	396

Научное издание

Екатерина Владимировна Антоненц
ВВЕДЕНИЕ В РИМСКУЮ ПАЛЕОГРАФИЮ

Редактор А.В. Белоусов
Дизайн и верстка: А.В. Белоусова