

Состав Новгородских музеев к середине 1936 года определился в следующем виде:

1. ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. Отделы: а) доклассового общества, б) феодального общества, в) историко-революционный, г) соцстроительства, и 2 выставки: а) древнерусской живописи и б) оружия. Отдел соцстроительства размещен отдельно от Исторического музея (в Никитинском корпусе).

2. МУЗЕЙ РУССКОГО ИСКУССТВА.

3. СОФИЯ. Отделы: а) история Софии, б) ризница и в) звонница.

4. ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА.

5. МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРНО-ЖИВОПИСНЫХ ПАМЯТНИКОВ. Объединяет все исторические объекты Новгорода, Ильменско-Волховского побережья и Старой Ладogi.

6. НАУЧНО-ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ: а) библиотека, б) архив, в) реставрационная мастерская, г) фотолаборатория, д) макетно-художественная мастерская.

1. НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Оборудована выставка древнерусской живописи в Историческом музее. Выставлены памятники XIII—XVIII вв. По расширению экспозиционной площади Музея русского искусства, эта выставка будет перемещена.

Заново отделан Отдел соцстроительства, размещенный в 7 комнатах. В него вошли следующие разделы: 1. Новгород и гражданская война. 2. Природные условия района. 3. Промышленность СССР и района. 4. Транспорт. 5. Водоемы. 6. Лес. 7. Сельское хозяйство.

2. ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ

Работа проводилась по Новгородскому, Шимскому, Чудовскому, Киришскому и Волховскому районам. Обследовано 30 архитектурных памятников. Вывезено в Новгород 250 предметов XIV—XVIII вв. Заинвентаризованы вещи в 9 памятниках Новгорода.

3. РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

АРХИТЕКТУРА. После долгого перерыва ремонтно-реставрационные работы были начаты в 1935 г. Во второй половине 1936 г. они заметно развернулись и охватили 17 памятников. Даем перечень этих памятников в хронологическом порядке, с указанием произведенных работ.

1. Софийский собор, 1045—1050 гг. Частичная штукатурка и сплошная побелка наружных стен и куполов, разборка позднего южного тамбура.

2. Никольский собор, 1113—1136 гг. Побелка части стен, ремонт и окраска крыши.

3. Собор Антониева монастыря, 1117—1119 гг. Починка оконных рам, штукатурка и побелка стен, ремонт и окраска крыши.

4. „Петр и Павел на Сивичьей горе“, 1185—1192 гг. Ремонт кладки и штукатурка, побелка западной стены.

5. „Нередица“, 1198 г. Побелка стен, ремонт крыши. Устройство новых оконных рам.

6. „Параскева-Пятница“, 1207 г. Разведочные работы по исследованию грунта вокруг памятника посредством буровых скважин и шурфов. Работа производилась в связи с выяснением причин происхождения трещин в стенах и процесса отхождения боковых частей от основного здания.

7. „Ковалево“, 1345 г. Исправление кладки, штукатурка и побелка стен. Починка и окраска крыши.

8. „Федор Стратилат“, 1360—1361 гг. Исправление оконных переплетов, чинка штукатурки, побелка стен, ремонт и окраска крыши.

9. „Спас на Ильине“, 1374 г. Восстановление разрушенной штукатурки, побелка стен, ремонт и окраска крыши. Западная стена восстановлена в древнем виде. Законсервирована древняя западная стена разобранного притвора.

10. „Петр и Павел в Кожевниках“, 1406 г. Починка оконных рам, исправление кладки и штукатурки, побелка стен, ремонт и окраска крыши.

11. Грановитая Палата, 1433 г. Продолжение работ 1-го полугодия. Сооружение бетонного пола в коридоре, устройство деревянных полов в западной комнате, штукатурка внутренних и наружных стен. Побелка фасадов.

12. Евфимьевская часовня, 1436 г. Восстановление выветрившейся части штукатурки и наружных стен, побелка их, ремонт и окраска крыши и шпиля.

13. Софийская звонница, XVI—XVII вв. Ремонт кладки и штукатурки, побелка стен, починка и окраска крыши.

14. Домик у звонницы, XVII в. Побелка стен, ремонт и окраска крыши.

15. Здание Музея Русского Искусства, XVIII в., Исправление штукатурки, побелка стен, починка и окраска крыши.

16. Проездные арки Кремля, 1811 г. Устройство крыши на стропилах, восстановление зубцов стены и облицовки в прелых местах кладки, оштукатурение софитов арок и окраска.

17. Памятник „1000-летия России“, 1862 г. Ремонт швов цоколя, чистка бронзы.

ФРЕСКИ. — Сами музеи во втором полугодии работ не вели. О работах Третьяковской галереи над фресками под руководством Ю. А. Олсуфьева отчет будет дан в следующем номере Сборника.

СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ. — Продолжение раскрытия памятников XV в. из Вологова. Пробная расчистка иконы Николая, XIII в., из д. Морозово, Волховского района.

ШИТЬЕ. — Очистка и дублировка плаща из Юрьевского погребения. Дублировка двух знамен из фонда Исторического музея.

КОЖА. — Реставрация туфель, пояса и креста из Юрьевских погребений.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ВЕЩИ. — Чистка от ржавчины рыцарских доспехов XVII в. (11 предметов) и шлема XVI в. Укрепление фигуры младенца в композиции — „бегство в Египет“ на Магдебургских воротах. Чистка браслетов, серег и металлических предметов из курганных находок.

4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В декабре вышел 1-й выпуск „Новгородского Исторического Сборника“ под общей редакцией академика Б. Д. Грекова.

Научные сотрудники музеев работали над отдельными темами.

А. А. Строков закончил ранее начатую работу „Княжеские сооружения XII в.“ и приступил к работе по теме: „Восстание Степанки в 1418 г.“

В. А. Богусевич занимался вопросами XVI—XVII вв. из истории Пскова (купцы Поганкины и др.) и готовил работу „Крепостные сооружения Новгорода и Пскова“.

А. И. Семенов работал по розыску отдельных текстов писцовых книги по г. Новгороду, 1623 г., письма Александра Чоглокова, и подбирал материал по теме „Историческая топография Великого Новгорода“.

Ф. А. Мартинсон готовил работу „Известия иностранцев о древнем Новгороде“.

П. С. Лубнев подбирал материал по надписям XII—XVII вв. на вещах, хранящихся в Софийской ризнице.

Проводилась капитальная работа по составлению библиографии по истории Новгорода. Всего изготовлено 18 000 карточек. Работа еще не закончена.

5. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЗЕМЛЯНЫМИ РАБОТАМИ

Музеи не вели раскопчных работ (в июле вел раскопки на Славне у церкви Ильи Московский Исторический музей под руководством А. В. Арциховского).

Исследования земляного грунта свелись к наблюдению за работами, производимыми городскими организациями. Большой интерес с археологической точки зрения представляли работы Мелиостроя по планировке Кремлевского рва.

Во внешнем откосе рва, в Летнем саду, на большом протяжении обнаружена каменная вымостка, остатки мощеного проезда Малого земляного города. В 50—70 м от проездной арки, в Летнем саду, у откоса рва обнаружено древнее кладбище с многочисленными погребениями; каменные гробницы целиком не сохранились. Найдены отдельные плиты. Кладбище принадлежало церкви „Собор архангела Гавриила“, уничтоженной, повидимому, в XVII в. и стоявшей рядом со стеной Малого города, с внешней стороны. Найдена плита, относящаяся к 1551 г., со следующей надписью: „Лет(а) 7060-го го(да) сентября в 17 де(нь) преставися р(а)б б(о)жи Дорофей Филиппов с(ы)н Волосовског(о) старосты“. Эта находка имеет большую ценность, так как подтверждает данные писцовой книги 1583 г. о первоначальном строительстве Малого города лишь в конце XVI в. В середине XVI в., как видно из надписи, Малый город еще не существовал, поскольку по линии его стен находилось действующее кладбище.

В Кремлевском рву, напротив Покровской башни, были обнаружены остатки деревянного настила моста, шедшего через ров.

Остатки деревянной мостовой из полубревенчатых плах на глубине 0,7—0,8 м вскрыты при ремонте подземного телефонного кабеля по ул. Урицкого (бывш. Дворцовой), д. 3/7, в районе древней Ивановской улицы и южной стороны древней Лубяницы.

В 10 метрах от алтаря Борисоглебской церкви в Плотниках обследован провал, получившийся от проезда на лошади. Найдены два погребения XVI в. в деревянных гробах, на глубине 1 м, и конец толстого деревянного бревна, диаметром 0,45 м, поставленного вертикально.

Остатки деревянной мостовой обнаружены при постройке каменных двухэтажных яслей на углу ул. Большевиков (бывш. Рогатинской) и Славной.

При рытье фундаментов четырехэтажной стройки против гостиницы, на Лучинской ул., найдено погребение в деревянном гробу и в бересте.

ПОПРАВКА К 1 ВЫПУСКУ „НОВГОРОДСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО СБОРНИКА“

По вине секретаря редколлегии на стр. 25 в статье А. И. Семенова не выброшены два абзаца, исключенные из статьи редактором:

„Другой известный юродивый, Арсений, кожевник по профессии“... и т. д., кончая... „необходимых для покровительства как торговле, так и товарам“.