

Ф. А. МАТИНСОН

Старейшею книгою в фондах библиотеки Управления Новгородских Государственных музеев является инкунабул, носящий название: Cl. Ptolemei Alexandrini astronomorum principis et magistri synthese¹ id est in Magnam Constructionem Georgij Purbachij eiusque discipuli Johannis de Regio Monte Astronomicon Eritoma (Сокращенное изложение труда главы астрономов Клавдия Птолемея александрийского „Введение в великое собрание“, составленное Георгием Пурбахом и его учеником — Иоанном из Кенигсберга); издан в 1496 г. в Венеции.

Это — сокращенное изложение (eritoma) труда знаменитого греческого астронома, геометра и физика Клавдия Птолемея, жившего и действовавшего в Александрии в первой половине II века нашей эры; обычно этот труд озаглавляется „Алмагест“.

Об авторе — Клавдии Птолемею — не сохранилось до нашего времени никаких биографических данных. Судить о нем можно только по тем сочинениям, которые создали вокруг его имени славу великого астронома, географа и физика древности („Алмагест“, „География“, „Оптика“).

Вплоть до Коперника (1473—1543) ошибочные взгляды Птолемея (так называемая „птолемеева система“, в основе которой лежит представление о неподвижности земли) были догматом в науке, и всякая критика их рассматривалась всесильною в средние века католическою церковью как ересь и преступление.

Заслугою Птолемея следует считать разработку вспомогательной для астрономии науки — тригонометрии, изложение которой в „Алмагесте“ занимает первую часть.

Сокращенное изложение „Алмагеста“ Птолемея, как обозначено в заголовке, было составлено Георгием Пурбахом и учеником его Иоанном из Кенигсберга. Последний родился в 1436 г. и обыкновенно называл себя Johannes de Monte Regio или Johannes Francus, Johannes Kunisperger.

¹ Так напечатано в тексте; следовало бы: εις μεγάλην σύνταξιν.

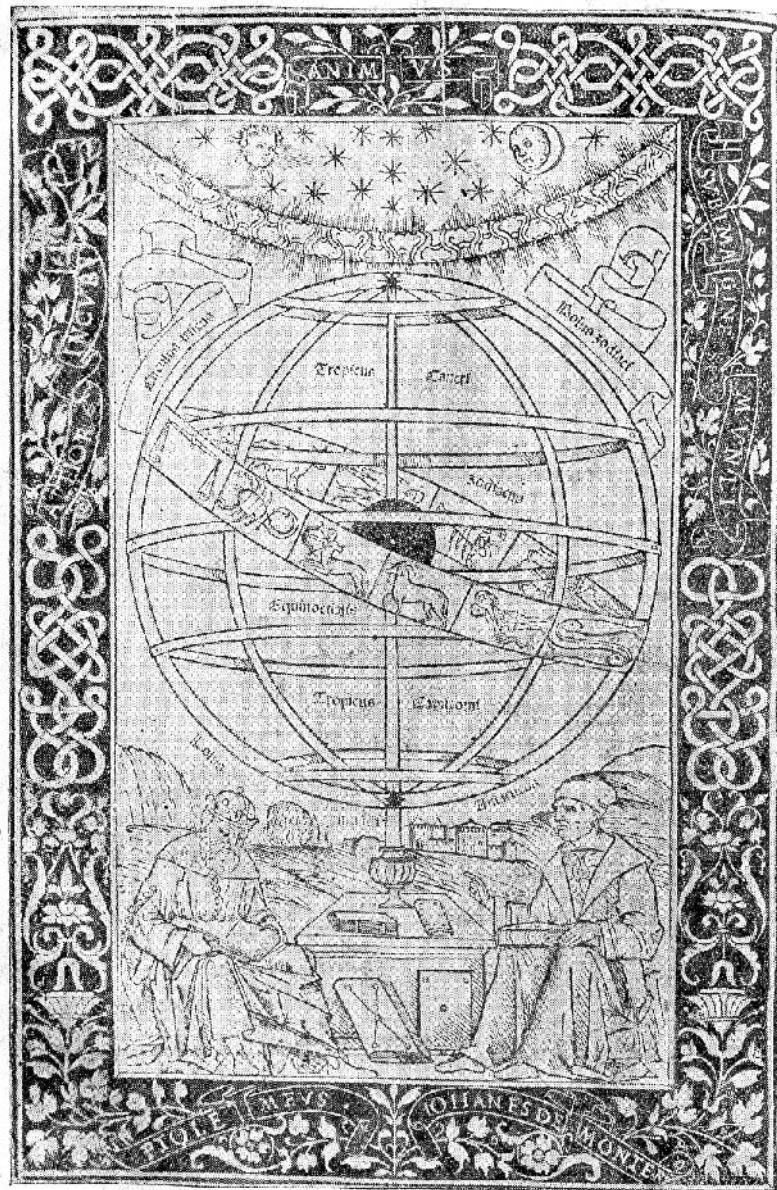


Фото 13. Рисунок на л. 2 об. книги Eritoma Astronomicon 1496 года

Происходил он из бедной семьи, но благодаря своей талантливости, получил образование в Лейпцигском и Венском университетах. Для издания Птолемея „Алмагеста“ Иоанн Кенигсбергский пользовался копией, изготовленной кардиналом Бессарионом с древней рукописи, на греческом языке. Пользуясь трудами многих своих предшественников, Иоанн Кенигсбергский прежде всего исправил искажения, допущенные в оригинале, но издать своей работы не успел, так как был вызван в Рим для исправления календаря и умер там в 1476 году в сравнительно молодом возрасте (40 лет).

Настоящее издание является, таким образом, посмертным изданием, выполненным в 1496 г.

Ерота напечатано типичным для конца XV века шрифтом, на 103 листах. Предисловие занимает лист первый и лицевую страницу второго листа; там же — обращение к читателю.

Вся книга иллюстрирована на полях тригонометрическими чертежами.

На обороте л. 2 дан воспроизводимый нами рисунок, изображающий знаки зодиака.

Под фигурами ученых подписи: Ptolemeus и Johannes de Monte R.¹

¹ Подробное описание издания — см. Catalogue of books printed in the XV-th century now in the British Museum. Part V. Venice. 1924. P. 427.